



Nicolai Damgaard

Nicolai Damgaard hat als Vollblut-Entertainer auf jeder Bühne einen prall gefüllten Terminkalender. Der gebürtige Däne ist ein begnadeter Tastenvirtuose und Sänger sowie der Product Manager von MIDI SPOT, einer Firma, die für die Roland Arranger Keyboards absolut hochwertige Software produziert, für deren Qualität er verantwortlich ist. MIDI SPOT betreibt auch den Webshop des Roland Keyboard Clubs (www.rolandkeyboardclub.com).

Die Tour mit Nicolai Damgaard im Herbst 2007

Roland Deutschland ist es gelungen, den vielbeschäftigten dänischen Entertainer und Style-Programmierer Nicolai Damgaard für insgesamt 10 Events im September in Deutschland und Österreich zu gewinnen. Die genauen Veranstaltungstermine und -orte werden wir Ihnen rechtzeitig bekannt geben. Verpassen Sie nicht die einmalige Gelegenheit, diesen Ausnahme-Musiker zu erleben, der seine Show natürlich in deutscher Sprache mit charmantem dänischen Akzent machen wird.

Poster „20 Jahre Roland Keyboards“ zum Bestellen

Hier haben Sie die Möglichkeit, ein attraktives Poster zum Thema „20 Jahre Roland Keyboards“ kostenlos zu bestellen.

Schreiben Sie einfach eine Postkarte mit dem Stichwort „20 Jahre“ an:

Roland, Oststr. 96, 22844 Norderstedt

oder senden Sie eine E-Mail an:

werbung@rolandmusik.de



Schwerpunkt-Themen dieser Ausgabe:

- Willkommen im Club
- Das Roland Keyboard-Forum
- Tipps & Tricks
- Nicolai Damgaard auf Tour



Liebe Leserinnen und Leser,
herzlich Willkommen zur ersten Ausgabe der Roland Keyboard Club-News. Ab sofort versorgen wir Sie mit diesem Infoblatt alle zwei Monate mit Wissenswerten und Neuigkeiten über unsere Arranger Keyboards. Jede Menge Tipps & Tricks werden Ihnen den Keyboard-Alltag erleichtern.

Die Keyboard Club-News gibt's exklusiv nur bei Ihrem Roland-Fachhändler. Daher laden wir Sie ein, mindestens alle zwei Monate bei Ihrem Partner für Roland-Instrumente nachzufragen: „Was gibt's Neues von Roland?“ Wenn Sie interaktiv mit uns und anderen Musikern kommunizieren wollen, empfehlen wir Ihnen unser neues Keyboard-Forum unter www.rolandmusik.de. Also - stoßen wir gemeinsam auf die erste Ausgabe an: „Auf gute Neuigkeiten!“

Herzlichst, Ihr Heiko Kremers,
Produkt Manager Digital Pianos & Portable Keyboards



Im Shop finden Sie immer aktuelle Songs und Styles



Hier gibt's Updates und nützliche Software



Hier finden Sie Tipps, Tricks und Hilfe zu Ihren Keyboards



FRISCHES FUTTER FÜR IHR KEYBOARD

Nach dem Kauf eines Roland-Keyboards haben Sie sofort die Möglichkeit, die vielen Angebote auf unserer deutschsprachigen Spezial-Website www.rolandkeyboardclub.com in Anspruch zu nehmen:

- Herunterladen von neuen Styles und MIDI-Files: Music Assistant-Styles mit kompletten Einstellungen (weit mehr als "normale" Styles) für nur 4,99 €
- Monatlich neue Tipps und Tricks unserer Produktspezialisten für die Bedienung Ihres Instrumentes
- Insider-Informationen über die leistungsfähigen Funktionen Ihres Instrumentes
- Neuheiten bezüglich Hard- und Software für Ihr Keyboard

www.rolandkeyboardclub.com

www.keyboardforum.rolandmusik.de

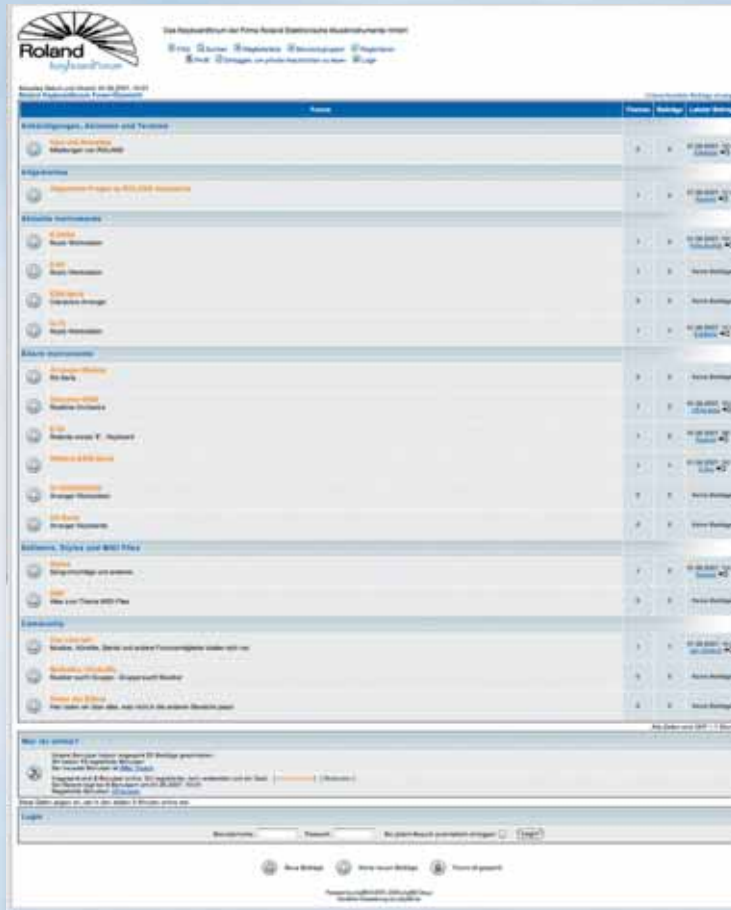
Unter dieser Webadresse finden Sie das neue Roland Keyboard Forum.

Hier können Sie sich mit anderen Keyboard-Besitzern austauschen, Lob und Kritik loswerden und Anregungen geben. Wie das funktioniert? Ganz einfach: Sie melden sich schnell an und sofort können Sie mitreden.

Außerdem haben Sie hier die Möglichkeit, sich und/oder Ihre Band einer breiten Öffentlichkeit zu präsentieren.

Wenn Sie eine Band für sich oder Mitglieder für Ihre Band suchen, sind Sie hier ebenfalls genau richtig.

Probieren Sie es einfach aus!



Roland

ZUGABE! ZUGABE!

Standing Ovationen bei ROLAND! Sichern Sie sich jetzt Ihre persönliche Zugabe und profitieren Sie beim Kauf eines der gezeigten Roland Keyboards ab dem 01. Juni 2007 von unseren attraktiven „All in One“-Paketen für Entertainer*:

Bei Roland gibt's die Zugabe schon vor dem Konzert.



„...Zugabe!“
E-50/60 Music Workstation:

- Roland Keyboard Club-Einkaufsgutschein im Wert von Euro 25,-
- Roland Keyboard Club T-Shirt
- DVD "Roland Keyboard Club Artists"



„...Zugabe!“
E-80 Music Workstation:

- Wertige Transporttasche mit Rollen
- Roland Keyboard Club-Einkaufsgutschein im Wert von Euro 55,-
- Update-Kit mit neuem Betriebssystem und zusätzlichen Funktionen
- Roland Keyboard Club T-Shirt
- DVD "Roland Keyboard Club Artists"



„...Zugabe!“
G-70 Music Workstation:

- SR-G01 Expansionboard & Styles
- Roland Keyboard Club-Einkaufsgutschein im Wert von Euro 50,-
- Roland Keyboard Club T-Shirt
- DVD "Roland Keyboard Club Artists"



www.RolandKeyboardClub.com

DIE FRISCHE QUELLE FÜR IHRE MUSIK - JETZT MIT NEUEM SHOP

Ständig wachsendes Angebot erstklassiger Software für Ihr Roland Keyboard. Inspirierende titelbezogene Music Assistant-Styles gibt es schon ab € 1,99/Stk. - komplett spielfertig inklusive passender Registrierungen für perfektes Entertainment!

*Bei teilnehmenden Händlern, solange der Vorrat reicht. Dieses Angebot gilt nur in Deutschland und Österreich.

Roland

Organisieren und Darstellen von Song-Dateien

Hallo und herzlich Willkommen bei der ersten Ausgabe der Roland KeyboardClub NEWS

Wir möchten Ihnen an dieser Stelle in jeder Ausgabe Funktionen in der aktuellen ROLAND Keyboard-Serie näher bringen. Wie Sie ja wissen, ist die Bedienoberfläche aller Instrumente der E-Serie und des G-70 gleich. Die Unterschiede befinden sich im Farb-Display, sowie im Innern der Geräte, also in der Ausstattung und Prozessorleistung. Diese Programmier-Tipps sind also für alle aktuellen Keyboards ab dem E-50 zu verwenden. Die Abbildungen beziehen sich im Normalfall auf den E-80.

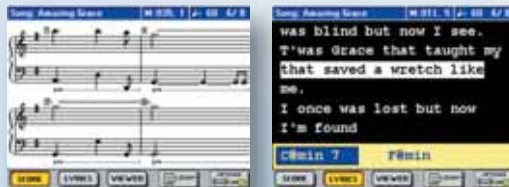
In den nächsten Ausgaben der KeyboardClub NEWS werden wir uns nun speziell mit dem Thema „Einsatz von Midifiles“ beschäftigen. ROLAND-Keyboards verfügen über eine riesige Anzahl von Funktionen zur Nutzung von Midifiles.

Allein schon zum leichten Organisieren stehen die Song-Liste, die Sortierung der Songs in selbst zu benennende „Unter-Kategorien“, sowie die Möglichkeit für eigene Playlists zur Verfügung.



Dazu kommt die Schnellstartfunktion, um die „leere“ Spielzeit zum Einladen der Songdaten vor einem Ton auf ein Minimum zu reduzieren und sofort nach dem Start den ersten Ton zu hören. Das Metronom zeigt vor dem Start schon die Songgeschwindigkeit durch Blinken an. ROLAND entwickelte als erster Hersteller die Möglichkeit in einem laufenden Midifile hin und her zu springen - genannt Mark&Jump - diese Funktion ist natürlich auch hier eingebaut.

In der Lyrics-Anzeige werden zum Text des Midifiles direkt die Harmonien automatisch ausgelesen und als Akkordsymbol angezeigt, auf Knopfdruck sofort im automatisch erzeugten Notenblatt. Natürlich kann dies über die serienmäßige Video-Schnittstelle auf einem Monitor angezeigt werden. Der serienmäßige Vocal-Harmonist zur Erzeugung eines Chors zu Ihrer Stimme bezieht übrigens seine Steuer- Harmonien daraus und braucht keine spezielle Vokalist-Spur ...



Diese Liste könnte so noch eine ganze Weile weitergeführt werden mit feinen Funktionen wie z.B. der Möglichkeit ein Midifile automatische in Ihre spezielle Stimmlage zu transponieren und, und, und ... doch dazu haben wir in den nächsten Ausgaben noch Gelegenheit.

Ausschalten des Vorzählers in MIDI Files

Eines der Themen, welche die Keyboardspieler immer wieder bewegt, ist der Vorzähler im Midifile. Sie wissen schon, das nervige „tz-tz-tz-tz“, welches man direkt nach drücken der Starttaste hört...

Für Besitzer eines ROLAND-Keyboards der E-Serie ist es allerdings ein Klacks dies ohne einen Computer zu bewerkstelligen. Immerhin blinkt ja nach Anwählen des Songs bereits die Metronom-Taste in der Geschwindigkeit des startbereiten Midifiles, und mit aktivierter Funktion „Song Play Quick Start from 1st note“ kann's ja direkt losgehen - also wird der Vorzähler nicht gebraucht.

Hier die Anleitung Schritt für Schritt diesen zu „eliminieren“:

1 Laden Sie das Midifile und lassen Sie es kurz zur Kontrolle anlaufen. Setzen Sie es durch Drücken der Taste „TOP“ an den Anfang zurück.

2 Aktivieren Sie nun mit der Taste „16-TRK SEQ.“ den Sequenzer (Bild) - quasi die eingebaute 16-Spur „Bandmaschine“. Sie sehen nun alle im Song benutzten Instrumente in sogenannten „Spuren“ wie auf einem Band untereinander dargestellt.



3 Die Spur, in der am Anfang die 10 steht, ist die Schlagzeug-Spur. In diese müssen wir eingreifen. Wir klicken mit dem spitzen Finger darauf und die Spur wird markiert.

Nun aktivieren wir rechts oben im Bildschirm die Funktion „MICRO EDIT“. Die Bildschirmanzeige wechselt (Bild) und nun werden die Details für jede einzelne Note und jede Steuerung der Effekte und, und, und ... angezeigt.



5 Wie wir ja hören können sind die ersten vier (bei einem 4/4-Takt) Noten der Klick. Dies können wir auch überprüfen. Durch Drehen des Datenrades können Sie auf die einzelne Note (die auch nach den ersten Steuerinformationen folgt) einzeln anhören. Fahren Sie die Markierung nun auf diese ersten Noten, die Sie durch Drücken auf „ERASE EVENT“ einzeln löschen können.

6 Nach dem Löschvorgang gehen Sie mit dem Button „BACK“ links unten im Display zurück, drücken die Taste TOP und kontrollieren Ihr Ergebnis.

7 Sind Sie zufrieden speichern Sie Ihr Ergebnis mit „SAVE“ rechts unten im Display. Sie können aber auch mit der Taste „EXIT“ den Sequenzer verlassen - Sie werden automatisch vom Keyboard daran erinnert, den Song abzuspeichern.



8 Et voilà — der Vorzähler ist weg!