

Roland®

AUDIO RECORDER AR-3000 AR-200



Aufnahme- und Wiedergabe-System höchster Qualität, ohne bewegliche Teile.

Mit seiner hohen Qualität und dem weltweit excellenten Ruf stellt die Roland AR-Serie den de facto Standard bei Announcement-Recordern dar. Da die AR-Recorder auf PC-Karten aufzeichnen und völlig ohne bewegliche Teile arbeiten, sind sie praktisch wartungsfrei. Ausserdem nutzen sie das Roland RDAC-System, welches höchste Klangqualität bei geringsten Datenmengen garantiert. Mit diesen Vorteilen ist die AR-Serie ideal für eine Vielzahl von Anwendungen wie Themen Parks, Radiostationen, Stadien, Einkaufszentren, Supermärkte, Flugplätze, Bahnhöfe etc.

Die neuen AR-3000/200 bieten eine noch bessere Klangqualität und können mit externen Geräten wie Videorecordern oder Beleuchtungssystemen synchronisiert werden. Dies ist Rolands Antwort auf die hohen Anforderungen, die von Anwendern der AR-Serie weltweit gestellt werden

Optionales Zubehör



AR-NT1 Netzwerk-Karte

Mit dieser Karte wird der AR-3000 Netzwerk-fähig. So werden Fernsteuerung und Daten-Fernübertragung problemlos möglich.

RSC-15APL

Spezielles AR-LINK-Kabel. Wird verwendet, wenn mit mehreren AR-Geräten gleichzeitig aufgezeichnet oder wiedergegeben werden soll.

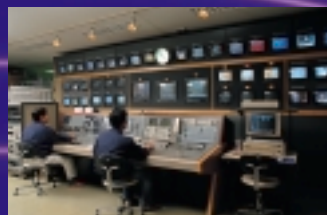


AUDIO RECORDER
AR-3000



AUDIO RECORDER
AR-200





RECORDER



RECORDER

200



PC Card-Recorder

Mit dem AR-3000 können bis zu 2000 Audio-Phrasen aufgezeichnet, auf PC-Karten abgespeichert und wiedergegeben werden. (Dazu werden zwei PC-Karten benötigt). Der AR-200 speichert bis zu 250 Phrasen.

Wartungsfrei

Da die AR-Recorder ohne bewegliche Teile arbeiten und ihre Audio-Daten nicht auf Festplatten, sondern auf Speicherkarten ablegen, können keine Abnutzungserscheinungen oder Klangverluste auftreten. Daher sind die Geräte praktisch wartungsfrei.

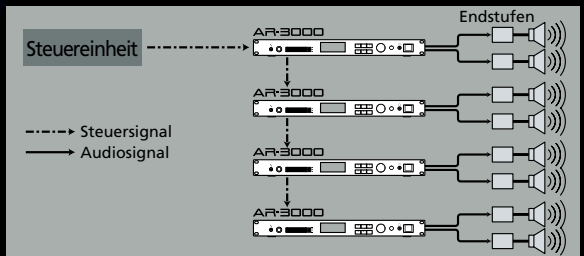
24-Bit / 48kHz Klangqualität

Dank des einzigartigen Roland RDAC-Systems, welches eine perfekte digitale Klangqualität bei minimalem Speicherplatz-Bedarf garantiert, sind besonders lange Aufzeichnungs- und Wiedergabezeiten in kristallklarer 48kHz / 24-Bit-Qualität möglich. (Beim AR-200 nur Wiedergabe)

Synchronisation

Synchrone Wiedergabe mit externen Geräten wie Videorecordern oder Beleuchtungssystemen ist problemlos möglich. Außerdem können bis zu 31 AR-3000/200 unter Verwendung eines AR-3000 als Master in Reihe geschaltet werden. So entsteht mittels der AR-LINK-Funktion ein Mehrspur-System mit 64 Spuren (32 Einheiten).

AR-LINK ist eine spezielle Datenübertragungs-Technologie für die AR-Serie, die synchrones Aufzeichnen und Wiedergehen mit mehreren AR-Recordern ermöglicht. (Die AR-LINK-Synchronisation kann nicht mit Systemen eingesetzt werden, die ausschließlich aus AR-200 bestehen.)



MIDI-Kontrolle

Dank eingebauter MIDI-Anschlüsse können MIDI-Daten aufgezeichnet und wiedergegeben werden, um externe MIDI-Geräte zu steuern. Ausserdem lassen sich so Panorama- und Lautstärke-Werte extern kontrollieren.

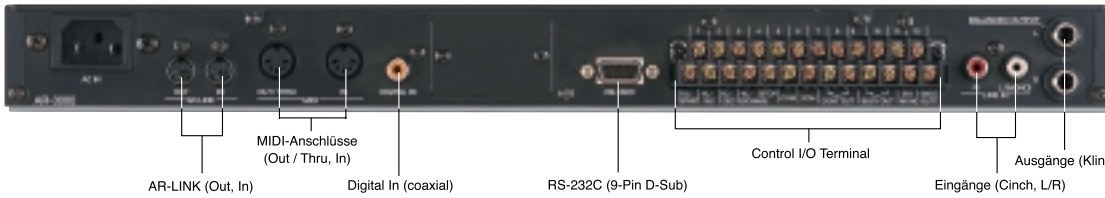
Netzwerk-Kommunikation

Eine optionale Netzwerk-Karte ist lieferbar. So können über ein Netzwerk Daten übertragen sowie die Geräte überwacht und ferngesteuert werden.

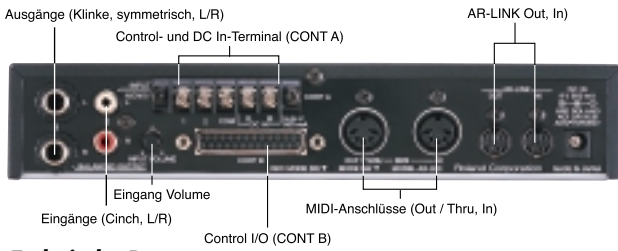
Daten-Konvertierung

Die AR-3000/AR-200 Recorder sind mit einer Konvertierungs-Funktion ausgestattet, die es Ihnen ermöglicht, bereits existierende AR-2000-Daten zu konvertieren, so dass sie auf AR-3000/AR-200 verwendet werden können. (Mit AR-200 nur Wiedergabe)

AR-3000 Rückseite



AR-200 Rückseite



Technische Daten

	AR-3000	AR-200	
Aufnahme-Format			
RDAC <i>(Roland Digital Audio Coding)</i>	S-HIGH	48kHz	48kHz
	HIGH	44.1kHz	44.1kHz
	STANDARD	32kHz	32kHz
	LONG1	22.05kHz	22.05kHz
	LONG2	16kHz	16kHz
	ANNOUNCE	8kHz	8kHz
RDAC-Modus	H-LINEAR	24-Bit PCM Aufnahme	24-Bit PCM Aufnahme (nur Wiedergabe)
	LINEAR	16-Bit PCM Aufnahme	16-Bit PCM Aufnahme
	MODE3	Normale Aufnahmezeit	Normale Aufnahmezeit
	MODE2	Normale Aufnahmezeit	Normale Aufnahmezeit
	MODE1	Erweiterte Aufnahmezeit	Erweiterte Aufnahmezeit
Aufnahmemedien	PC-Karte (PC Card Standard (1995) kompatibel)		
Kompatible PC-karten	ATA FLASH PC-Karten Typ II		
Anzahl Phrasen	1000 Phrasen (mit einer PC-Karte) 2000 Phrasen (mit zwei PC-Karten)	250 Phrasen	
Phrasen-Typen	Audio-Phrasen (stereo/mono), MIDI-Phrasen		
Wiedergabe-Methoden	Program-Wiedergabe	100 Phrasen, 5 Patterns	9 Phrasen, 2 Modi (Normal / Last-in)
	Direkt-Wiedergabe	16 Phrasen, 4 Modi (Normal / First-in / Last-in / Sequence)	
	Intervall-Wiedergabe	---	9 Phrasen
	Binäre Wiedergabe	2000 Phrasen	250 Phrasen
	MIDI-Wiedergabe	2000 Phrasen	250 Phrasen
	RS-232C-Wiedergabe	2000 Phrasen	---
AR-LINK-Wiedergabe	2000 Phrasen	250 Phrasen	
Master Equalizer	High: -12dB +12dB (3/6 kHz, Shelving)	(Benötigt Karte mit AR-3000-Daten)	
	Low: -12dB +12dB (200/400 Hz, Shelving)	(Benötigt Karte mit AR-3000-Daten)	
Eingänge	Eingangsempfindlichkeit	-55dBu	---
	Nom. Eingangspegel	-40dBu	---
	Eingangsimpedanz	2k-ohm	---
	Eingangsempfindlichkeit	-15dBu	-10dBu
	Nom. Eingangspegel	0dBu	0dBu
	Eingangsimpedanz (stereo)	20k-ohm	10k-ohm
Ausgänge (symmetrisch)	Eingangsimpedanz (mono)	10k-ohm	10k-ohm
	Nom. Ausgangspegel	+4dBu	+4dBu / -10dBV (-10dBV=-7.79dBu)
	Ausgangsimpedanz	500-ohm	500-ohm
Digitaleingang	Coaxial (S/P DIF)		
Synchronisation	MTC	Master/Slave	(Benötigt Karte mit AR-3000-Daten)
	MMC	Master/Slave	(Benötigt Karte mit AR-3000-Daten)
	AR-LINK	Master/Slave	Slave
	Mehrspur-Aufn. / Wiederg.	Master/Slave	Slave
AR-LINK	IN / OUT (Master/Slave)	IN / OUT (Slave)	
AR-LINK	Signal-Typ	On / Off (Open, Close)	on / off (Open, Close)
	Kontakt-Kapazität	DC24V, 0.1A oder grösser	DC24V, 0.1A oder grösser
Control In-Terminals	1. Program play	Start, Stop, Exchange, INC, DEC	Start, Stop, Exchange, INC, DEC
	2. Direct play	16 Kanäle, Stop	9 Kanäle, Stop
	3. Binary play	2000 Phrasen, Start, Stop	250 Phrasen, Start, Stop
Control-Ausgang	Signal type	On / Off (Open, Close)	On / Off (Open, Close)
	Kontakt-Kapazität	DC30V, 5A	DC30V, 3A
	Control Out-Terminals	1.Busy Out 2.Control Out	1.Busy Out 2.Control Out
RS-232C	Datenübertragung	Start-Stop synchrones System (Asynchron)	---
		Duplex Datenübertragung	---
	Baud-Rate	4800 / 9600 / 19200 bps	---
	Parität	keine	---
	Daten-Länge	8 bit	---
	Stop Bit-Länge	1 bit	---
Codierung	ASCII	---	
PC Card Slots	Type I, II x 2 Slots	Type I, II x 1 Slot	
Stromversorgung	AC117V, AC230V oder AC240V		
Stromverbrauch	13W(AC117V), 14W(AC230V, AC240V)		
Abmessungen	482.0 (B) x 231.4 (T) x 44.0 (H) mm	218.0 (B) x 246.2 (T) x 44.0 (H) mm	
Gewicht	2.7kg	1.4kg	

*0dBu=0.775Vrms



Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten und bedürfen keiner besonderen Ankündigung. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

© Roland Deutschland im Internet: www.rolandmusik.de

Printed in Germany 2001

D: Roland · Postfach 1905 · D-22809 Norderstedt; CH: Roland (Switzerland) AG · Landstr. 5 · CH-4452 Itingen; A: Roland Austria GmbH · Postfach 74 · A-60 63 Rum