

ATELIER®

AT-90SL/AT-80SL/AT-60SL
AT-45/AT-15/AT-5



Mit der Atelier-Serie können Sie Musikdaten verwenden, die eines der folgenden Logos tragen:



General MIDI

General MIDI ist eine Empfehlung zur Standardisierung der MIDI-Datenverarbeitung von Klangerzeugern. Musikdaten und Klangerzeuger, die dem General MIDI Standard entsprechen, sind durch das General MIDI-Logo gekennzeichnet. Musikdaten mit General MIDI-Logo können auf jedem General MIDI-Klangerzeuger mit grundsätzlich gleichem Ergebnis wiedergegeben werden.

General MIDI 2

Der aufwärts kompatible General MIDI 2-Standard stellt eine Erweiterung des ursprünglichen General MIDI-Standards dar. Hier werden weitere Ausdrucks-Parameter festgelegt, beispielsweise wie Sounds editiert werden und wie Effekte eingesetzt werden. Außerdem wurde die Zahl der unterstützten Sounds erweitert. General MIDI 2-kompatible Tonerzeuger können sowohl General MIDI- als auch General MIDI 2-Daten wiedergeben. In manchen Fällen wird das ursprüngliche General MIDI auch als General MIDI 1 bezeichnet, um es von General MIDI 2 deutlicher zu unterscheiden.

SMF with Lyrics

"SMF with Lyrics" bezeichnet SMFs (Standard MIDI Files), die Textdaten enthalten. Wenn Musikdaten mit dem "SMF with Lyrics"-Logo auf einem kompatiblen Gerät (mit "SMF with Lyrics"-Logo) wiedergegeben werden, erscheinen die Texte auf dem Display.

GS Format

Das GS Format bezeichnet Rolands eigene Spezifikationen zur Standardisierung von Tonerzeugern. Zusätzlich zu allen General MIDI-Spezifikationen enthält das GS-Format weitere Sounds, Editierparameter und Effekt-Details wie Reverb und Chorus. Als zukunftsfähiges Format ist der GS-Standard offen für die Implementation weiterer Features, sobald diese sich etablieren. Da GS aufwärtskompatibel zu General MIDI ist, können auch alle General MIDI Daten auf GS-Geräten perfekt wiedergegeben werden. Atelier Orgeln können sowohl GS- als auch General MIDI 2-Daten verwenden.

XG lite

XG ist ein Tongenerator-Format der YAMAHA Corporation, welcher ebenfalls den General MIDI-Standard erweitert. XG lite ist eine vereinfachte Form des XG-Formates. Alle XG Musikdaten können auf einem XG lite-Tonerzeuger wiedergegeben werden - allerdings können sich hierbei Abweichungen zur Original-Programmierung ergeben, da einige XG Sound- und Effekt-Parameter nicht eingeschlossen sind.

Roland's einzigartige neue Atelier SL- Serie eröffnet Ihnen die ganze Welt der besten Orgel- und Orchesterklänge. Entdecken Sie die unbegrenzten musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten und den ultimativen Musikspaß!



Die neue AT-SL Serie markiert einen weiteren Meilenstein von Roland - ausgestattet mit allem, was bereits die bisherigen Atelier-Serien auszeichnete: Fantastische Klänge, eine intuitive Bedienung und die volle Kompatibilität zu allen anderen AT-Modellen. Die neue Serie wartet mit mit eindrucksvollen neuen Features und Upgrades auf. Ihre Jazz-, Klassik- und Theaterorgelklänge sind authentischer denn je und die schon bisher riesige Klang-Palette ist mit neuen Sounds wie Streichern, Akkordeon oder Chören noch größer geworden. Viele der neuen Rhythmen wurden von professionellen Schlagzeugern in Echtzeit und „mit Live-Feeling“ eingespielt. Neu ist auch die leicht bedienbare Rhythm Customize Funktion, die das Spielen mit Rhythmen und Styles noch vielseitiger und variantenreicher macht. Das raumfüllende Soundsystem

jedes SL-Modells versetzt Sie in das akustische Umfeld nahezu beliebiger Räume – bis hin zur großen Kathedrale. Die zahlreichen exklusiven Active Expression Sounds eröffnen dem Spieler neue kreative Ausdrucksmöglichkeiten und die Quick Registrations sowie der erweiterte Music Assistant halten zahllose fertige Klangkombinationen auf Knopfdruck abrufbereit. Das luxuriöse Gehäuse mit eleganten Designelementen und wertvollem Holzfinish fügt sich harmonisch in jede Wohnumgebung ein. Ganz gleich ob Sie gerade mit dem Orgelspiel beginnen oder erfahrener Organist sind: Die AT-Orgeln bringen Ihnen faszinierende Klangerlebnisse und Spielkomfort auf allerhöchstem Niveau.



Faszinierende Atelier Klangwelten



Eindrucksvolle Orgelsounds und erweiterte Spielmöglichkeiten

Exquisite traditionelle Orgelklänge

Die AT-SL Serie verfügt über eine riesige Bandbreite eindrucksvoller Jazz-, Klassik- und Theaterorgelsounds – besser und ausdrückstärker als je zuvor. Die Digital Harmonic Bar-Funktion ist der Zugang zur Welt der Zugriegelsounds über das berührungsempfindliche Farbdisplay, denen Sie ihren eigenen Hall, Rotoreffekt, Sustain und mehr hinzufügen können.

Die Einzelfußlagentaster (nur AT-90SL) ermöglichen individuelle Klassik- und Theaterorgel-Klangkreationen. Dutzende weiterer Orgel-Presets komplettieren die umfangreiche Orgelsoundsektion einer jeden AT-SL Orgel.



Zahllose Orchesterstimmen

Neben ihren fantasischen Orgelsounds wartet die AT-SL Serie mit Hunderten authentischer Solo- und Orchestersounds und Folklore-Instrumenten aus aller Welt auf. Die Klangpalette umfasst expressive Streicher, Bläser, Akkordeons oder Chöre – aber auch

traditionelle und moderne Piano- und Gitarren sowie Instrumente aus allen Kontinenten und Zeitaltern. Alle Instrumente sind untereinander oder mit den Orgelsounds mischbar.

Noch mehr Active Expression Sounds

Die einzigartigen Active Expression Sounds verändern ihre Klangstruktur und Zusammensetzung mit dem Einsatz des Fußschwellers und der Anschlagdynamik und stellen dem Spieler damit eine neue Dimension in Ausdruckskraft und Dynamik zur Verfügung. So entwickeln sich mit der Schwellerbewegung kleine klassische Orgelregistrierungen zu kraftvollen Tutti oder ein Streicherquartett zum großen Orchester. Entdecken Sie die neuen Möglichkeiten des kreativen musikalischen Ausdrucks!

Erweiterte Manual Percussion

Die Manual Percussion-Funktion ermöglicht es Ihnen, Ihr Spiel auf den unteren 15 Tasten des erweiterten unteren Manuals mit Perkussionseffekten wie z.B. Pauken oder Becken zu untermalen. Hierfür stehen bis zu 14 verschiedene Percussion Sets zur Verfügung.

Das Klavier in der Orgel

Jede AT-SL Modell verfügt über ein erweitertes unteres Manual mit 76 anschlagdynamischen Tasten, die dank der unglaublich realistischen, in Stereo gesampelten Klaviersounds viel Raum für kreatives

Klavierspiel eröffnen. Ein zusätzliches Dämpferpedal macht das Klavier-Feeling perfekt. Schliesslich verfügt das große untere Manual über eine Splitfunktion zum parallelen Spiel unterschiedlicher Sounds.



Kraftvolles Audio System

Jede AT-SL Orgel ist mit einem kraftvollen Verstärkersystem und zahlreichen Lautsprechern ausgestattet. Die Modelle AT-80SL und AT-90SL verfügen über einen mächtigen 30 cm Woofer* für satte Bässe sowie Roland's einzigartiges RSS (Roland Sound Space) Raumsimulationssystem*, das Sie in das Umfeld von Räumen nahezu beliebiger Größe und akustischer Eigenschaften versetzt.

*Woofer und RSS Reverb bei AT-90SL und AT-80SL.

Ausdruckstarke Rhythmen und kreative Styles

Die umfangreiche Rhythmus- und Style Sektion inspiriert Ihr Spiel mit musikalisch arrangierter Begleitung

Erweiterte Rhythmussektion

Wählen Sie aus einer riesigen Selektion an Rhythmen aus allen Stilrichtungen und Genres und genießen Sie die professionell und lebendig arrangierten Styles Ihrer Atelier. Viele Rhythmusphrasen wurden von professionellen Schlagzeugern live eingespielt und vermitteln Ihnen ein mitreißendes „Band-Feeling“. Alles Styles sind übersichtlich in Kategorien eingeteilt, die Ihnen eine besonders schnelle Auswahl und Variation auch während des Spielens ermöglichen.



*252 Rhythmen in der AT-90SL, 222 Rhythmen in der AT-80SL und 182 Rhythmen in der AT-60SL.

Dirigieren Sie Ihre Begleitband – mit dem Style Orchestrator

Der Style Orchestrator ermöglicht die sofortige Auswahl der Größe und Zusammensetzung Ihrer Begleitarrangements – hierzu stehen Ihnen vier Variationen pro Style zur Verfügung.



Rhythm Customize – Ihr persönlicher Style Assistent

Mit der neuen Rhythm Customize Funktion können Sie viele der internen Patterns schnell und einfach verändern und auf Ihren persönlichen Geschmack zuschneiden. Rhythm Customize ermöglicht es z.B., eine Drum Voice zu ändern, Instrumente hinzuzufügen, das Timing zu ändern und vieles mehr. Ihre neue Stylevariation speichern Sie einfach in der Orgel oder auf Diskette – z.B. zum Gebrauch in einer anderen Atelier Orgel.



Rhythmen schnell finden

Die bequeme Rhythm Search Funktion lässt Sie zu jedem Musiktitel in Sekundenschnelle den passenden Rhythmus finden. Suchen Sie einfach nach Namen, Genre, Tempo oder Taktart sortiert – sofort stehen alle zu Ihrer Wahl passenden Rhythmen zur Auswahl bereit.



Harmony Intelligence

Die Harmony Intelligence Funktion überträgt die im unteren Manual gespielten Akkorde auf Ihre Melodie und unterlegt sie mit mehrstimmigen Harmonien. Hierfür steht eine weite Auswahl unterschiedlicher Harmonisierungen und Instrumentierungen wie z.B. Streicher, Hymn, Jazz Scat, Big Band und vieles mehr zur Verfügung.

Music Assistant Datenbank

Finden Sie mit der neuen, erweiterten Music Assistant Funktion sofort die passende Registrierung zu Ihren Lieblingsongs – aus Hunderten, ja Tausenden, nach Namen sortierten und gespeicherten Komplettregistrierungen. Die komfortable Suchfunktion erleichtert Ihnen den schnellen Zugriff auf Ihre bevorzugten Presets*.



* AT-90SL: 2000 Music Assistant Presets, AT-80SL: 1600 Music Assistant Presets, AT-60SL: 1200 Music Assistant Presets.



Bequeme Bedienung – einfaches Spielen

Intuitives Bedienkonzept und direkter Zugriff zu vielen Funktionen dank Touch-Screen Display



Übersichtliches Bedienfeld

Alle Atelier Modelle folgen dem gleichen übersichtlichen und einfachen Bedienkonzept, sodass Sie sich an jeder Orgel der AT-Serie schnell zu Hause fühlen. Die klare Gliederung der Klang-, Rhythmen- und Funktionsgruppen ist intuitiv und übersichtlich, sodass Ihre ganze Aufmerksamkeit Ihrem Spiel gilt – und nicht der Suche und dem umständlichen Programmieren.

aller Welt bei der Entwicklung musikalisch schlüssig.. Hier wählen Sie Sounds, Klangkombinationen und Rhythmen, kontrollieren die Effekte, Split Points und sämtliche Performance Settings. Per Knopfdruck wechseln Sie zu den Einstellungen für beide Manuale und das Pedal, zu Styles oder zu den Systemeinstellungen.

Erweiterte Display-Darstellungen

Die AT-SL Serie bietet ein vereinfachte, gleichzeitig aber deutlich erweiterte Navigation durch alle Einstellungen, Funktionen und Displaydarstellungen.. Mit dem Composer können Sie im Dialog mit dem Display Ihre Musik aufnehmen, Standard MIDI Files abspielen, Noten mit der exklusiven Roland DigiScore® Funktion darstellen, Texte aus SMF Files anzeigen, Spuren stummschalten und vieles mehr. Alles für noch mehr Musikspass!

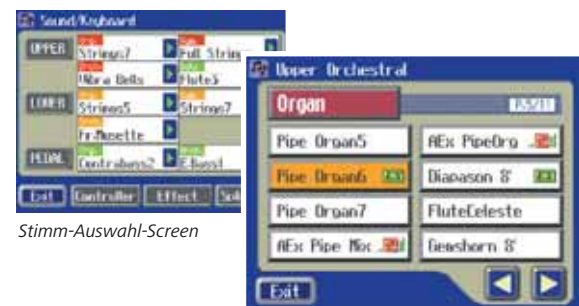
Alle Composerspuren sind zur besseren Übersicht und einfachere Handhabung farbig dargestellt.



Von hier aus ist der Zugang zur Track Mute und DigiScore Funktion nur eine Fingerberührung entfernt...

Großes farbiges Touch-Screen Display

Das Bedienzentrum jeder AT-SL Orgel führt Sie sicher und direkt zu nahezu jeder Funktion Ihres Instrumentes. Die Bedienung ist logisch und dank der Zusammenarbeit mit Profimusikern aus



Stimm-Auswahl-Screen

Empfohlene Stimmen sind mit einer EX-Markierung neben dem Namen gekennzeichnet.

Riesige Auswahl an Registrierungen und Presets – der kreative Zugang zu Ihrem Repertoire

Bequemer Zugang zu Ihren Lieblingsregistrierungen

Ihre meist gebrauchten Registrierungen oder die Soundvariationen für Ihre nächste Darbietung können Sie ganz einfach in den zwölf Registrierungs-Taster zwischen dem oberen und untern Manual zum blitzschnellen Aufruf ablegen (AT-60SL: 8 Registration Buttons). Zusätzlich können Sie auf einer Diskette bis zu 99 komplette Registrierungs-Taster-Sets bereit halten und auf Knopfdruck das nächste gewünschte Set bereits aufrufen, ohne dabei Ihr Spiel zu unterbrechen. Damit stehen Ihnen über Tausend* Ihrer persönlichen Kompletregistrierungen sofort zur Verfügung

Die Sounds der Stars: Quick Registration

Die AT-Serie bietet Ihnen eine weite Auswahl an sofort abrufbaren, kompletten Registrierungen, die von weltbekannten Organisten eigens für die Atelier AT-Orgelserie kreiert wurden. Spielen Sie die Sounds der Profis – oder lassen Sie sich von den ausgesuchten Presets inspirieren, Ihre eigenen persönlichen Soundvariationen zu kreieren und abzuspeichern.



Kompatibel mit allen Atelier Orgeln

Über das eingebaute Diskettenlaufwerk können Sie Ihre persönlichen Einstellungen mit jeder anderen Atelier Orgel tauschen. Hierzu gehören Registrierungen, Performance-Einstellungen, im Composer selbst eingespielte Musikstücke oder kommerzielle SMF Songs.

Sofort-Bedienhilfe mit Quick Guide

Quick Guide ist eine „Online-Hilfefunktion“ die Ihnen auf Knopfdruck jede Funktion Ihrer Orgel erklärt. Aktivieren Sie die Quick Guide Funktion und drücken Sie einen beliebigen Taster, eine Display-Schaltfläche oder einen Fußschalter – schon erscheint auf dem Display eine Erläuterung zu der gewählten Funktion. Alternativ führt Sie die Suchwortfunktion zu allen gewünschten Erklärungen.



Die AT-90SL ist das Flaggschiff der Atelier Serie. Sie verwöhnt Sie mit ultimativen, kraftvollen Sounds, außergewöhnlichem Spielkomfort und einem luxuriösen Gehäuse. Ein spektakuläres Instrument!

AT-90SL

Das aufwändige, elegant gestylte und exzellent verarbeitete Gehäuse einer AT-90SL aus edlem dunklen Nussbaum verströmt einen Hauch von purem Luxus. Ebenso luxuriös ist ihr Sound – ob Sie in die Welt der verschiedensten Orgelsounds eintauchen, die authentischen Orchester- und Ensembleinstrumente genießen oder sich von den mitreissenden Rhythmen und Styles inspirieren lassen: Hier ist alles „State-of-the Art“. Die AT-90SL ermöglicht Ihnen entspanntes Spielen, höchsten Musikgenuss und alle Annehmlichkeiten einer einfachen Handhabung, sei es durch das große, übersichtliche Farbdisplay, das leicht verstellbare Notenpult, die dezente Spieltisch- und Pedalbeleuchtung oder ihre intuitive Bedienung.



Mit ihrem unvergleichlichen Sound, der satten Audioleistung und ihrem eleganten Look bringt Ihnen die AT-80SL die volle Ausdruckskraft der feinsten Orgel- und Orchestersounds – bei einfacher Spielbarkeit

AT-80SL

Sound, Power, Ausdruck und Design – all diese Elemente vereinen sich meisterhaft in der AT-80SL, für ein wahrhaft eindrucksvolles Musikerlebnis. Dieses Instrument glänzt durch sein geschmackvoll gestaltetes Gehäuse in Roland-Nussbaum, seiner rundum kompletten Ausstattung und dem großen, leicht bedienbaren Color Touch-Screen Display. Seine Ausstattung ist beeindruckend – von den Hunderten instrumentaler Sounds und Rhythmen, dem einzigartigen RSS Raumklangsystem, einem großen 20-tönigen Pedal bis hin zu den virtuellen Zugriegeln im Touch-Screen Display. Diese Orgel klingt sensationell, sieht gut aus und spielt sich einfach wunderbar...



● 56-töniges Obermanual mit Anschlagdynamik und Aftertouch, 76-töniges Untermanual, 25-töniges Vollpedal ● 6 Full Range Lautsprecher, 1 Woofer, 4 Hochtone Tweeter für ultimativen Sound, 240W Gesamtleistung ● 256-stimmige Polyphonie ● 421 High-End Orgel- und Orchestersounds, 252 Rhythmen ● Farbiges Touch-Screen Display mit intuitiver Menüführung ● Touch-Screen Zugriegel für Sinus-, Theater- und Pfeifenorgelstimmen plus Einzelfußlagentaster direkt am Bedienfeld ● Mehr als 4000 Presets mit One-Touch Program ● Erweiterte Music Assistant Funktion mit über 2000 Einträgen und Suchfunktion ● 24 Harmony Intelligence Einstellungen ● 188 Quick Registrations ● 7-Spur Recorder mit 3,5" Diskettenlaufwerk für volle Atelier-Kompatibilität ● Elegante, dezente Spieltischbeleuchtung

● 56-töniges Obermanual mit Anschlagdynamik und Aftertouch, 76-töniges Untermanual, 20-töniges Pedal ● 6 Full Range Lautsprecher, 1 Woofer, 4 Hochtone Tweeter für ultimativen Sound, 240W Gesamtleistung ● 192-stimmige Polyphonie ● 421 High-End Orgel- und Orchestersounds, 222 Rhythmen ● Farbiges Touch-Screen Display mit intuitiver Menüführung ● Touch-Screen Zugriegel für Sinus-, Theater- und Pfeifenorgelstimmen plus Einzelfußlagentaster direkt am Bedienfeld ● Mehr als 3500 Presets mit One-Touch Program ● Erweiterte Music Assistant Funktion mit über 1600 Einträgen und Suchfunktion ● 18 Harmony Intelligence Einstellungen ● 188 Quick Registrations ● 7-Spur Recorder mit 3,5" Diskettenlaufwerk für volle Atelier-Kompatibilität ● Elegante, dezente Spieltischbeleuchtung

Die AT-60SL ist das attraktive Basismodell für alle Orgelspieler mit hohen Ansprüchen an Klangqualität, Leistung und Funktionen für eine ausdrucksstarke Musikdarbietung

AT-60SL

Die AT-60SL verfügt über alle Basisfunktionen, die alle AT-SL Modelle zu herausragenden, ausdrucksstarken, dynamischen und gleichzeitig einfach zu bedienenden Instrumenten machen. Ihre eindrucksvollen Orgel-sounds, die hohe Anzahl orchesterlicher Stimmen, die umfangreiche Style- und Begleitsektion, intuitive Bedienerführung und das große Color Touch-Screen Display machen sie zu einem herausragenden Modell ihrer Klasse. Sie verfügt über viele Ausstattungs-merkmale der Topmodelle und strahlt durch ihr satiniertes Mahagoni-Finish eine dezente Eleganz aus.



Die AT-45 ist das perfekte Bindeglied zwischen den preisgünstigen Modellen AT-5/AT-15 und den neuen Atelier-Organen der Luxus-Klasse, denn es finden sich bereits viele Ausstattungsmerkmale der großen Atelier-Organen in der kompakten AT-45.

AT-45

Der Arranger wurde optimiert und bietet neben den Live-eingespielten Drums (Roland V-Drums) auch eine umfangreiche Such-Funktion für die Auswahl passender Styles. Darüber hinaus kann die Schlagzeug-Spur der Styles bearbeitet und so den persönlichen Bedürfnissen angepasst werden. Gegenüber dem Vorgängermodell besitzt die AT-45 nicht nur ein berührungsempfindliches Farb-Display sondern auch ein 64-tastiges Untermanual. Viele „Quick Registrations“ und „Music Assistant“-Einstellungen garantieren einen hohen Bedienkomfort, bei dem jeder Orgelliebhaber aus einer Fülle erstklassiger Registrierungen wählen und den Klangreichtum dieses Instrumentes im ansprechenden Mahagoni-Finish sofort genießen kann.



● 56-töniges Obermanual mit Anschlagdynamik und Aftertouch, 76-töniges Untermanual, 25-töniges Pedal ● 4 Full Range Lautsprecher für eindrucksvollen Sound, 80W Gesamtleistung ● 128-stimmige Polyphonie ● 295 High-End Orgel- und Orchestersounds, 182 Rhythmen ● Color Touch-Screen Display mit intuitiver Menüführung ● Mehr als 2900 Presets mit One-Touch Program ● Erweiterte Music Assistant Funktion mit über 1200 Einträgen und Suchfunktion ● 12 Harmony Intelligence Einstellungen ● 108 Quick Registrations ● 7-Spur Recorder mit 3,5" Diskettenlaufwerk für volle Atelier-Kompatibilität

● 49-tastiges Obermanual, 64-tastiges Untermanual, 20-tastiges Pedalboard ● 2 x 25cm Breitbandlautsprecher; 2 x 35W Ausgangsleistung ● 128-stimmige Polyphonie ● 185 hochwertige Orgel- und Instrumentenklänge, 110 Rhythmus-Patterns + 156 Rhythmen auf beiliegender Music Style-Diskette ● Farbiger LCD Touch Screen mit intuitiven Menüs ● 888 One-Touch Program-Presets ● 8 Harmony Intelligence-Typen ● 7-Spur Recorder und 3,5" Diskettenlaufwerk

Die Orgel bietet nach wie vor unvergleichliche spielerische Ausdrucksmöglichkeiten. Deshalb verfügt die AT-15 nicht nur über besondere Klänge mit Active Expression-Funktion sondern bietet mit dem 61-tastigen Untermanual und dem 20-tönigen Pedal viel Freiraum für kreatives Musizieren.

AT-15

Als Besonderheit gibt es außer dem Expression-Pedal auch ein Dämpferpedal für authentisches Klavierspiel. Für eigene Registrierungen stehen acht Taster zur Verfügung, die zum bequemen Bedienen zwischen den beiden Manualen angeordnet sind. Die Registrierungen sind sogar zu den anderen Modellen der Atelier-Serie kompatibel. Natürlich kann man über den Composer auch Standard MIDI File-Songs wiedergeben und dazu spielen, indem man die entsprechenden Spuren über die Track Mute-Taster stummschaltet. Dank der hochwertigen Klangqualität und der umfangreichen Ausstattung ist die preisgünstige AT-15 nicht nur als Schülerinstrument eine Empfehlung sondern auch für alle Hobby-Organisten interessant, die ein kompaktes Instrument für Zuhause suchen.



Die einmanualige AT-5 ist kein Arranger Keyboard im herkömmlichen Sinne. Der Schwerpunkt liegt hier auf besonders hochwertigen Klängen aus den großen Roland Atelier-Organen, die so in Arranger Keyboards nicht zu finden sind.

AT-5

Dazu gehört auch das Expression Pedal für die Active Expression-Funktion. Die Schlagzeugspuren der internen Music Styles wurden von Schlagzeugern eingespielt und klingen absolut live und lebendig. Dank des durchdachten Bedienfeld-Designs ist die Bedienung der AT-5 sehr einfach. "One Touch Program" und "Harmony Intelligence" helfen bei der Registrierung bzw. Harmonisierung der Melodie. Natürlich kann man mit dem Composer nicht nur das eigene Spiel aufnehmen sondern auch Standard MIDI Files wiedergeben. Mit der AT-5 kann man nicht nur die ersten Schritte auf dem Weg zum Orgelspieler unternehmen sondern hat jetzt auch ein platzsparendes Zweit-Instrument z.B. für die Ferienwohnung, wenn die geliebte große Orgel zu Hause bleiben muss.



Spezifikationen



	AT-90SL	AT-80SL	AT-60SL	AT-45	AT-15	AT-5	
Manuale Fußpedal Pedale Tonerzeugung Polyphonie Klänge Drums/SFX-Sets Manual Percussion-Sets Fußlagen-Klänge Effekte Rhythmen Disk/User Rhythmen Rhythm Customize One Touch Program Music Assistant Quick Registration Demo Songs Registrierungs-Speicher Harmony Intelligence Composer-Spuren Notenspeicher Song-Länge Tempo Auflösung Aufnahme DigiScore Editierfunktionen Diskettenlaufwerk Ausgangsleistung Lautsprecher Display Anschlüsse Stromverbrauch Ausführung Abmessungen Abmessungen Bank Gewicht Zubehör	Obermanual: 56 Tasten (C3-G7), Untermanual: 76 Tasten (E1-G7) 25 Tasten (C2-C4) Expression, Dämpfung, 2 Fußtaster Kompatibel zu GM2/GM/GS/XG Lite 256 Stimmen 421 (Inkl. 31 Active Expression-Klänge) 18 Drum Sets, 1 SFX-Set 14 Flute, Pipe, Theater Rotary, RSS Reverb, Sustain, Glide, Pitch Bend, Vibrato, Lower Voice Hold 252 16 Pattern-Editierung der internen Rhythmen (Drum Set, Beat, Tempo, Note) 4.032 Presets 2.000 Presets 188 Einstellungen 28 12 24 Typen 7 ca. 40.000 Noten Max. 999 Takte 20 - 500 BPM 120 Ticks pro Viertelnote Realtime (Replace, Punch In/Out, Loop) Great Staff/G Clef Staff/F Clef Staff, Textdarstellung, Notennamen-Anzeige, Springball Takt löschen, Spur löschen, Erase, Copy, Quantize 3,5" Floppy Disk (2HD/2DD) 10W + 10W + 60W + 60W + 100W 5cm x 4 (Tweeter), 8cm x 2 (Breitband klein), 16cm x 4 (Breitband groß), 30cm x 1 (Woofer) 320 x 240 Pixel grafisch Touch Screen LCD Kopfhörer (stereo), Audio Out (L/mono, R), Aux out (L/mono, R), Audio In (L/mono, R), Mic In, MIDI (In, Out), Computer, Video Out, Pedalboard, Netz 380W Nussbaum dunkel 1.374 (B) x 999 (T) x 1.349 (H) mm 1.075 (B) x 999 (T) x 1.349 (H) mm 193,6kg (inkl. Bank) 3,5" Leerdiskette (2HD), 3 Music Style-Disketten, Pedalboard, Bank	Obermanual: 56 Tasten (C3-G7), Untermanual: 76 Tasten (E1-G7) 20 Tasten (C2-C4) Expression, Dämpfung, 2 Fußtaster Kompatibel zu GM2/GM/GS/XG Lite 192 Stimmen 421 (Inkl. 31 Active Expression-Klänge) 18 Drum Sets, 1 SFX-Set 14 Flute Rotary, RSS Reverb, Sustain, Glide, Pitch Bend, Vibrato, Lower Voice Hold 222 12 Pattern-Editierung der internen Rhythmen (Drum Set, Beat, Tempo, Note) 3.552 Presets 1.600 Presets 188 Einstellungen 28 12 18 Typen 7 ca. 40.000 Noten Max. 999 Takte 20 - 500 BPM 120 Ticks pro Viertelnote Realtime (Replace, Punch In/Out, Loop) Great Staff/G Clef Staff/F Clef Staff, Textdarstellung, Notennamen-Anzeige, Springball Takt löschen, Spur löschen, Erase, Copy, Quantize 3,5" Floppy Disk (2HD/2DD) 10W + 10W + 60W + 60W + 100W 8 cm x 2 (Breitband klein), 16 cm x 4 (Breitband groß), 30 cm x 1 (Woofer) 320 x 240 Pixel grafisch Touch Screen LCD Kopfhörer (stereo), Audio Out (L/mono, R), Aux out (L/mono, R), Audio In (L/mono, R), Mic In, MIDI (In, Out), Computer, Video Out, Pedalboard, Netz 340W Nussbaum dunkel 1.350 (B) x 649 (T) x 1.328 (H) mm 128,5kg 3,5" Leerdiskette (2HD), 3 Music Style-Disketten	Obermanual: 56 Tasten (C3-G7), Untermanual: 76 Tasten (E1-G7) 20 Tasten (C2-C4) Expression, Dämpfung, 2 Fußtaster Kompatibel zu GM2/GM/GS/XG Lite 128 Stimmen 295 (Inkl. 15 Active Expression-Klänge) 16 Drum Sets, 1 SFX-Set 7 Rotary, Reverb, Sustain, Glide, Pitch Bend, Vibrato, Lower Voice Hold 182 8 2.912 Presets 1.200 Presets 108 Presets 20 Einstellungen 8 12 7 ca. 40.000 Noten Max. 999 Takte 20 - 500 BPM 120 Ticks pro Viertelnote Realtime (Replace, Punch In/Out, Loop) Great Staff/G Clef Staff/F Clef Staff, Textdarstellung, Notennamen-Anzeige, Springball Takt löschen, Spur löschen, Erase, Copy, Quantize 3,5" Floppy Disk (2HD/2DD) 40W + 40W 8 cm x 2 (Breitband klein), 25 CM x 2 (Breitband groß) 320 x 240 Pixel grafisch Touch Screen LCD Kopfhörer (stereo), Audio Out (L/mono, R), Aux out (L/mono, R), Audio In (L/mono, R), Mic In, MIDI (In, Out), Computer, Pedalboard, Netz 130W Mahagoni satiniert 1.338 (B) x 649 (T) x 1.316 (H) mm 109,5kg 3,5" Leerdiskette (2HD), 3 Music Style-Disketten	Manuale Fußpedal Pedale Tonerzeugung Polyphonie Klänge Drums/SFX-Sets Effekte Rhythmen Disk/User Rhythmen Rhythm Customize One Touch Program Registrierungs-Speicher Harmony Intelligence Composer-Spuren Notenspeicher Song-Länge Tempo Auflösung Aufnahme Editierfunktionen Diskettenlaufwerk Ausgangsleistung Lautsprecher Display Anschlüsse Stromverbrauch Ausführung Abmessungen Gewicht Zubehör	Obermanual: 49 Tasten (C3-C7), Untermanual: 64 Tasten (A1-C7) 20 Tasten (C2-G3) Expression, Dämpfung, 2 Fußtaster Kompatibel zu GM2/GM/GS/XG Lite 128 Stimmen 185 (Inkl. 8 Active Expression-Klänge) 12 Drum Sets, 1 SFX-Set Rotary, Reverb, Sustain, Glide, Pitch Bend, Vibrato, Lower Voice Hold 110 4 Ja 880 Presets 8 8 Typen 7 ca. 40.000 Noten Max. 999 Takte 20 - 500 BPM 120 Ticks pro Viertelnote Realtime (Replace) Takt löschen, Spur löschen, Erase, Copy, Quantize 3,5" Floppy Disk (2HD/2DD) 35W + 35W 25 cm x 2 (Breitband) 320 x 240 Pixel grafisch farbig Touch Screen LCD Kopfhörer (stereo), 2 x Audio Out (L/mono, R), Audio In (L/mono, R), Mic In, MIDI (In, Out), Netz 120W Mahagoni satiniert 1.242 (B) x 570 (T) x 1.225 (H) mm 84 kg 3,5" Leerdiskette (2HD), Music Style Disk, World Style Disk	Obermanual: 49 Tasten (C3-C7), Untermanual: 61 Tasten (C2-C7) 20 Tasten (C2-G3) Expression, Dämpfung, 2 Fußtaster Kompatibel zu GM2/GM/GS/XG Lite 64 Stimmen 108 (Inkl. 4 Active Expression-Klänge) 8 Drum Sets, 1 SFX-Set Rotary, Reverb, Sustain, Glide 62 4 Ja 8 6 Typen 7 ca. 40.000 Noten Max. 999 Takte 20 - 500 BPM 120 Ticks pro Viertelnote Realtime (Replace) 3,5" Floppy Disk (2HD/2DD) 20W + 20W 16 cm x 2 (Breitband) 16 Zeichen x 2 Zeilen beleuchtet, Springball-Anzeige Kopfhörer (stereo), Audio Out (L/mono, R), Audio In (L/mono, R), MIDI (In, Out), Netz 65W Roland-Mahagoni 1.230 (B) x 515 (T) x 1.060 (H) mm komplett 49 kg 3,5" Leerdiskette (2HD), Music Style Disk, Tastaturabdeckung, Notenpult	61 Tasten (C2-C7) Expression, 2 Fußtaster Kompatibel zu GM2/GM/GS/XG Lite 64 Stimmen 40 Rotary, Reverb, Sustain, Glide 33 Ja 8 2 Typen 6 (Wiedergabe) ca. 40.000 Noten Max. 999 Takte 20 - 500 BPM 120 Ticks pro Viertelnote Realtime (Replace) 3,5" Floppy Disk (2HD/2DD) 10W + 10W 16 cm x 2 (Breitband) 16 Zeichen x 2 Zeilen beleuchtet, Springball-Anzeige Kopfhörer (stereo), Audio Out (L/mono, R), Audio In (L/mono, R), MIDI (In, Out), Netz 3 A Roland-Mahagoni 985 (B) x 390 (T) x 1.080 (H) mm 34 kg 3,5" Leerdiskette (2HD), Netzteil, Notenaufkleber