

# ROLAND CLASSIC C-30 Digital Cembalo

## Die ideale Verbindung: Das klassische Cembalo und die Wunder der Digitaltechnik.

Ob Sie Solo- oder Ensemble-Musik spielen wollen, das C-30 hat den perfekten Klang und das ideale Spielgefühl für Barockmusik. Genießen Sie das Beste aus beiden Welten - ein digitales Cembalo mit authentischem Klang und Spielgefühl, exzellenter Spielbarkeit und barocker Ausdruckskraft.

### ■ Eleganz und Klasse

Das C-30 ist ein elegantes Musikinstrument für Räume jeder Größe. Sie können Bilder, Gemälde und andere künstlerische Elemente an der Innenseite des Deckels und an den Seitenteilen anbringen (siehe Zubehör). Roland liefert eine Auswahl verschiedener Bilder, Gemälde und Glasmalerei-artiger Paneele. Damit ist das C-30 der künstlerische Blickfang in jedem Raum.

### ■ Tastatur mit Druckpunkt

Das C-30 klingt und sieht nicht nur aus wie ein klassisches Cembalo (Virginal), es spielt sich auch so. Rolands neu entwickelte "Click Action"-Tastatur mit Cembalo-Mensur bietet einen absolut authentischen Cembalo-Anschlag inkl. des typischen "Klick"-Gefühls, wenn die Saite angerissen wird.



Beispiel eines französischen Cembalos  
hergestellt 1765 von F. Blanchet.

Abdruck des Bildes mit freundlicher Genehmigung  
des Hamamatsu Museum of Musical Instruments.

### ■ Klassische Klänge

Das C-30 verfügt über vier Klang-Sets: Französisches Cembalo, Flämisches Cembalo, Fortepiano und Dynamisches Cembalo, welches anschlag-dynamisch gespielt werden kann. Jedes hat vier Register: 8'I (hinten), 8'II (vorne), 4' und Lautenzug. Außerdem sind zwei Positiv-Orgel Klänge eingebaut sowie eine Auswahl von fünf Temperierungen inkl. Barock-Stimmung. Ein Dämpfer-Pedal komplettiert die Ausstattung.



## ■ Klassische Stimmung und Temperierung

Die Auswahl der Stimmungen enthält Barock (415Hz) und Versailles (392Hz), die sofort umgeschaltet werden können, ohne die Temperierung zu ändern (klassische Stimmung). Fünf Stimmungen sind vorhanden: zusätzlich zur wohltemperierten Stimmungen haben Sie Zugriff auf Werckmeister, Kirnberger, Vallotti und Mitteltönig. Da das C-30 ein vollständig digitales Instrument ist, können ihm Wetter, Luftfeuchtigkeit und Transporte nichts anhaben. Es ist immer perfekt gestimmt!

## ■ Ungestörtes Üben

Musikschüler werden die Tatsache zu schätzen wissen, dass sie mit dem C-30 auch nachts über Kopfhörer spielen zu können, ohne andere zu stören. Trotzdem ist das C-30 auch in der Lage, mit seinem eingebauten Verstärkersystem Hallen mittlerer Größe problemlos zu beschallen, ohne dass dazu externe Verstärker benötigt würden. Für größere Veranstaltungen lässt sich das C-30 an einen externen Verstärker anschließen.

## ■ Portabel

Trotz seines filigranen Erscheinungsbildes ist das C-30 robust und leicht zu transportieren - ideal für Musiker die viel reisen oder für Schulen oder Gemeinden, wo es in verschiedenen Räumen eingesetzt wird.

## ■ Optionales Zubehör

Das C-30 kann mit verschiedenen Dekor-Elementen individuell gestaltet werden.

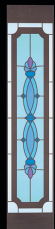


Im Lieferumfang:

Zusätzlich lieferbar::



Dekor-Bild für den Deckel und Paneele für die Seiten.



OP-C30PB01 Bild



OP-C30PB02 Bild



OP-C30DP01  
Dekorations- Paneel



OP-C30DP02  
Dekorations- Paneel

BNC-29 Bank



## ■ Technische Daten

[Gehäuse]	Roland-Mahagoni-Finish
[Tastatur]	F-Skala, 61 Tasten (Cembalo-typisch mit Druckpunkt)
[Klänge]	4 Instrumente (Fanzösisch, Flaämisch, Fortepiano, Dynamic Harpsichord) <Cembalo> 8'I, 8'II, 4', Laute <Orgel> Organ I, Organ II
[Regler]	Lautstärke, Hall, Klang
[Ausgangsleistung]	13W x 2
[Lautsprecher]	12cm x 2, 8cm x 2
[Stromverbrauch]	25W
[Abmessungen]	Deckel zu: 1100 (B) x 380 (T) x 830 (H) mm Deckel offen: 1100 (B) x 450 (T) x 1170 (H) mm
[Gewicht]	25kg (C-30), 13kg (KSC-46), 38kg in total
[Accessories]	Notenpult, Dämpfer-Pedal, Deckelbild, Dkor-Paneele
[Optional]	Bank (BNC-29), Deckelbilder (OP-C30PB01/OP-C30PB02), Deko-Paneele (OP-C30DP01/OP-C30DP02), Kopfhörer

Änderungen der technischen Daten vorbehalten. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.



C-30 Bedienfeld

Die Roland Corporation dankt der Sammlung Molinari-Pradelli für die Genehmigung, das Bild 'Estasi de Santa Maria Madalena' von Marcantonio Franceschini für diese Limited Edition des C-30 Harpsichords zu reproduzieren.

**Roland**  
WE DESIGN THE FUTURE

Deutschland/Österreich: Postfach 1905, D-22809 Norderstedt  
Schweiz: Landstr. 5, CH-4452 Itingen  
www.rolandmusik.de

Printed in Germany 2008