

■ Spezifikationen

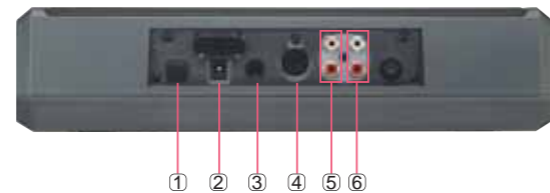
Rekorder	Spuren	2 (Stereo)
	Sample Rate	44.1kHz
	Signalverarbeitung	AD/DA-Wandlung: 24bit
	Aufnahme-Modi	Standard, Long, WAV
Ein/Ausgänge	Aufnahme-Medien	CompactFlash (16MB - 2GB) CD-R CD-RW
	Song-Anzahl	Bis zu 99 Songs auf einem Medium
	Audio-Eingabe	Internes Stereo-Mikrofon MIC In 1, 2 : XLR mit Phantomspeisung, 1/4"-Klinke Gitar (Hi-Z)-Eingang: 1/4"-Klinke LINE In (L,R): Cinch
	Audio-Ausgabe	Interne Stereo-Lautsprecher KOPFHÖRER: 1/4"-Stereoklinke AUX Out (L,R): Cinch
Effekte	Dynamik	22
	Geangseffekte	26
	Gitarren/Bass-Effekte	38
Andere	Mastering Tools	25
	Ausgangsleistung	2W + 2W
	Lautsprecher	4cm x 2,5cm x 2
	Internes Mikrofon	Kondensator-Mikrofon x 2
	Display	16 Zeichen, 2 Zeilen beleuchtetes LCD
Zubehör	Stromversorgung	Netzteil (PSB-3U)
		Netzteil (PSB-3U), CompactFlash-Karte (128 MB), CD-R (Leer-CD), Karten-Schutzhülle
Abmessungen	302 (B) x 242 (T) x 76 (H) mm	
Gewicht	3.1 kg	

■ Aufnahmezeiten

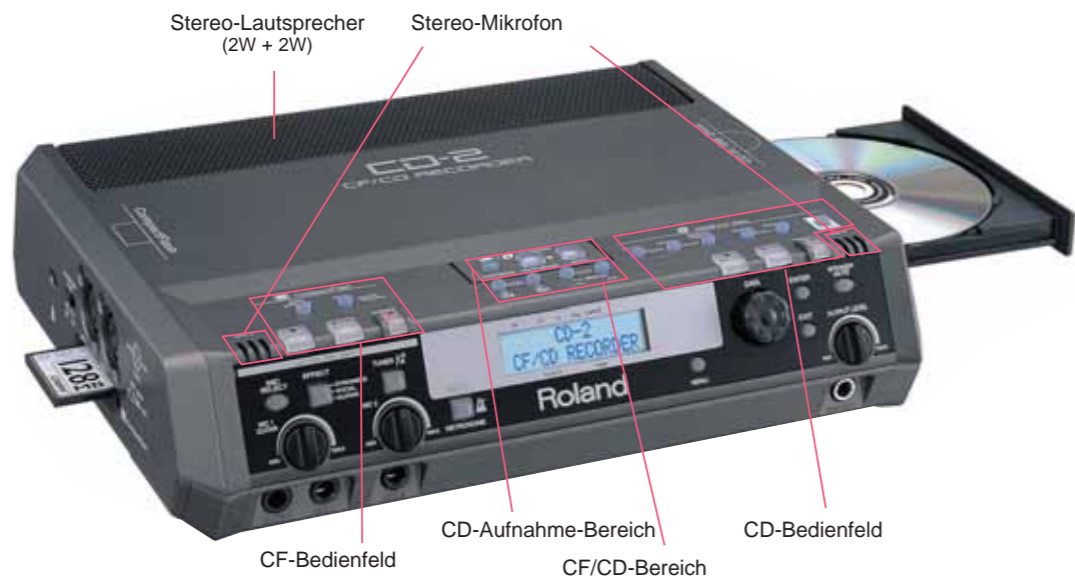
CompactFlash Speicherkapazität	16 MB	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB		
Aufnahme-Modi	Standard	3	6	12	24	49	98	196	392	Minuten
	Long	6	12	24	49	98	196	392	784	Minuten
	WAV	1.5	3	6	12	24	49	98	196	Minuten

\* Die oben angegebenen Zeiten sind Schätzwerte.  
Sie können abhängig von der Anzahl der aufgenommenen Songs variieren.  
\* Die maximale Aufnahmezeit für einen Song beträgt drei Stunden.

■ Rückseite



- ① Netzschalter
- ② Netzteil-Anschluss
- ③ Fußtaster-Anschluss
- ④ MIDI OUT-Buchsen
- ⑤ AUX OUT-Buchsen
- ⑥ LINE IN-Buchsen



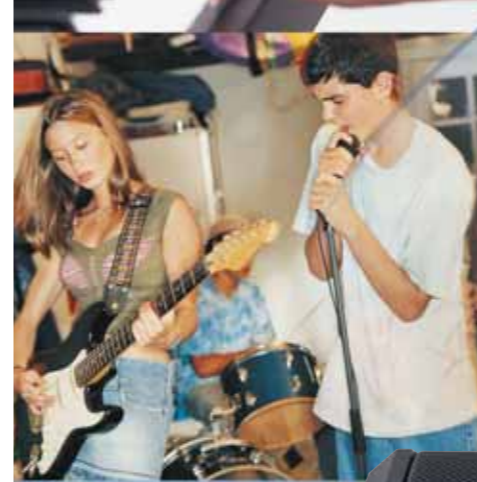
■ Optionales Zubehör

	<b>DR-80C</b> Kondensatormikrofon		<b>DR-50</b> Dynamisches Mikrofon		<b>RH-200</b> Kopfhörer		<b>DP-2</b> Pedaltaster
	<b>DR-30</b> Dynamisches Mikrofon		<b>RH-50</b> Kopfhörer		<b>FS-5U</b>	<b>FS-5U</b> Fußtaster	

\* CompactFlash und sind Markenzeichen der SanDisk Corporation und lizenziert von der CompactFlash Association.  
\* Die Roland Corporation ist autorisierter Lizenznehmer der CompactFlash™ und CF Logo () Markenzeichen.

\*Änderungen der technischen Daten und des Designs vorbehalten.  
\*Alle Markenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Firmen.  
Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen

# EINFACHSTES AUFNEHMEN UND BRENNEN VON CDs



# CD-2 CF/CD RECORDER

# Hochwertiger Recorder, CD-Brenner und Music-Trainer in einem praktischen, kompakten Gerät

Wenn Sie auf einfache Weise Audioaufnahmen machen und sofort hochwertige CDs davon brennen wollen oder aber Ihre Fähigkeiten als Musiker verbessern möchten, ist der Roland CD-2 die perfekte Lösung. Nehmen Sie Live-Konzerte, Sänger, Reden, Tagungen oder Gottesdienste auf, verbessern Sie Ihre Spieltechnik mit den eingebauten Übungswerkzeugen des CD-2 oder stellen Sie professionell klingende CDs für Archivzwecke her. Alle diese Dinge sind mit dem CD-2 ein Kinderspiel!



## Aufnahmen unterwegs

Ob Sie bei Veranstaltungen Reden und Musik aufnehmen oder Übungs-Sessions und andere wichtige Ereignisse akustisch festhalten wollen - der CD-2 bietet dafür professionelle Aufnahmefunktionen mit optimaler Ausstattung in einem kompakten Gehäuse. Ein hochwertiges eingebautes Stereo-Mikrofon sowie externe Mikrofon- und Line-Eingänge stehen zum Aufnehmen zur Verfügung. Aufgezeichnet wird direkt auf CD oder auf die weit verbreiteten CompactFlash-Karten. Dabei wird eine Speicherkapazität bis zu 2 GB unterstützt, wodurch stundenlange Aufnahme-Sessions möglich sind.



## Übungs-Werkzeuge

Musikschüler aller Altersgruppen mit unterschiedlichen Fähigkeiten werden den CD-2 als effizienten Übungs-Helfer zu schätzen wissen. Stimmgerät-, Metronom- und Wiederholungs-Funktionen (Abschnitt/ Song) sind eingebaut. Außerdem verfügt der CD-2 über Regler zum Verändern der Tonhöhe und der Wiedergabegeschwindigkeit von Aufnahmen. Sie können Ihre Musikstunden einfach aufzeichnen und später zum Üben mit einer langsameren Geschwindigkeit abspielen, ohne dass sich dabei die Tonhöhe ändert. Andererseits lassen sich auch unterschiedliche Tempi ohne Beeinflussungen der Tonhöhe einstellen.



## CDs für Karaoke

Mit der Center Cancel-Funktion des CD-2 können auf einfache Weise CDs z.B. für Karaoke verwendet werden, indem die Lautstärke des Gesangs einer bereits aufgenommenen CD automatisch reduziert wird\*. Außerdem können Sie Ihren Freunden nach einem gelungenen Gesangs- oder Übungs-Abend sofort eine frisch gebrannte CD mitgeben!

\* Das Resultat ist abhängig von der Beschaffenheit des verwendeten Original-Materials.



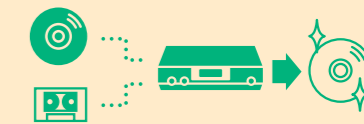
## Werkzeuge für Lehrer

Musiklehrer können die Vorteile des CD-2 nutzen, um Übungs-CDs für ihre Schüler zu erstellen. So lassen sich z.B. Musikstunden zu Hause vorbereiten, um den Schülern Audio-Material zum Üben mitzugeben. Außerdem können Unterrichtsstunden in Echtzeit mitgeschnitten werden, um sie später zu rekapitulieren. Wenn ein Schüler beispielsweise eine Demonstration der Spielweise des Lehrers haben möchte, ist es möglich, ihm sofort eine CD davon zu brennen.



## Audio-Konservierung

Archivieren Sie alte Musik-Kassetten, deren Qualität durch lange Lagerung immer schlechter wird oder übertragen Sie Musik von Vinyl-Schallplatten direkt auf CD. Der CD-2 verfügt über alle notwendigen Eingänge und Werkzeuge, um alte Aufnahmen aufzufrischen und auf CD zu übertragen!



### Stereo-Lautsprecher

Hören Sie Ihre Aufnahmen direkt an - dank der hochwertigen eingebauten Stereo-Lautsprecher des CD-2 sind dazu keine weiteren Geräte notwendig.

### Stereo-Mikrofon

Der CD-2 verfügt über ein eingebautes Stereo-Mikrofon mit exzellenter Klangqualität. Damit lässt sich einfach und unkompliziert aufnehmen!

## CD-2 CF/CD RECORDER

### CompactFlash™

Der CD-2 verwendet die populären CompactFlash-Medien zum Aufnehmen und Speichern von Audiomaterial. Bis zu 2 GB Audiodaten können über ein Mikrofon oder die Line-Eingänge direkt auf eine CF-Karte aufgezeichnet werden. Danach lässt sich Aufnahme (wenn nötig) sofort bearbeiten und auf CD brennen.



### Eingebaute Effekte

Verfeinern Sie Ihre Aufnahmen mit den professionellen Audio-Effekten des CD-2. Im Angebot befinden sich z.B. Effekte wie Hall, Chorus und Kompression. Spezielle Werkzeuge für Gitarre und Gesang sind ebenfalls vorhanden. Mit den eingebauten Mastering-Effekten verleihen Sie Ihren Aufnahmen den letzten Schliff, bevor sie auf CD gebrannt werden.

### Anschlüsse

Für externe Mikrofone verfügt der CD-2 über zwei XLR-Eingänge mit Phantomspannung. Über die Cinch-Ein- und -Ausgänge lassen sich CD/MP3-Player, Stereoanlagen und anderen Audiogeräte mit dem CD-2 verbinden. Für das direkte Anschließen von Gitarren oder Mikrofonen sind 1/4"-Klinkenbuchsen vorhanden.