










## SPEZIFIKATIONEN

	Ausgangsleistung	Lautsprecher	Anschlüsse	Stromversorgung	Abmessungen	Weight
 CUBE Street	2.5 W + 2.5 W	16 cm x 2	<MIC/LINE-Kanal> Input (XLR, Klinke), Fußtaster (Klinke) <GUITAR/INSTRUMENT-Kanal> Input (Klinke), Fußtaster (Klinke), Stereo Aux In (Stereo Miniklinke), Kopfhörer (Stereo Klinke)	DC 9 V: Netzteil (liegt Bei) oder Batterie (LR6 (AA)) (optional) x 6	415 (B) x 295 (T) x 250 (H) mm	5.2 kg (inkl. Batterie)
 MICRO CUBE	2 W	12 cm	Input (Klinke), Recording Out/Kopfhörer (Stereo Klinke), Aux In (Stereo Klinke, Stereo Miniklinke)	DC 9 V: Netzteil (liegt Bei) oder Batterie (LR6 (AA)) (optional) x 6	224 (B) x 166 (T) x 226 (H) mm	3.4 kg (inkl. Batterie)
 CUBE-60	60 W	30 cm	Input (Klinke), Recording Out/Kopfhörer (Stereo Klinke), Fußtaster (Ch Select, EFX, Delay/Reverb) (Klinke), EXT Speaker (Klinke), Line Out (Klinke), Tuner Out (Klinke)	AC 117/230/240 V (50/60 Hz)	410 (B) x 275 (T) x 440 (H) mm	14.5 kg
 CUBE-30X	30 W	25 cm	Input (Klinke), Aux In (Stereo Miniklinke), Fußtaster (SELECT, EFX) (Klinke), Recording Out/Kopfhörer (Stereo Klinke)	AC 117/230/240 V (50/60 Hz)	385 (B) x 240 (T) x 380 (H) mm	9.3 kg
 CUBE-20X	20 W	20 cm	Input (Klinke), Aux In (Stereo Miniklinke), Fußtaster (SELECT, EFX) (Klinke), RecordingOut/Kopfhörer (Stereo Klinke)	AC 117/230/240 V (50/60 Hz)	335 (B) x 240 (T) x 335 (H) mm	7.2 kg
 CUBE-15X	15 W	20 cm	Input (Klinke), Aux In (Stereo Miniklinke), Recording Out/Kopfhörer (Stereo Klinke)	AC 117/230/240 V (50/60 Hz)	335 (B) x 240 (T) x 335 (H) mm	7.1 kg
 CUBE-100 BASS	100 W	30 cm + Tweeter (Coaxial, 2-Wege)	Input (Klinke), Recording Out/Kopfhörer (Stereo Klinke), Fußtaster (EFX, Delay/Reverb) (Klinke), Ext Speaker (Klinke), Line Out (Klinke), Tuner Out (Klinke), Balanced Out (XLR)	AC 117/230/240 V (50/60 Hz)	407 (B) x 310 (T) x 469 (H) mm	17 kg
 CUBE-30 BASS	30 W	25 cm + Tweeter (Coaxial, 2-Wege)	Input (Klinke), Aux In (Stereo 1/4" phone type), Recording Out/Kopfhörer (Stereo Klinke), Fußtaster (EFX, Delay/Reverb) (Stereo Klinke)	AC 117/230/240 V (50/60 Hz)	380 (B) x 300 (T) x 385 (H) mm	12 kg
 CUBE MONITOR	30 W	16 cm + Tweeter (Coaxial, 2-Wege)	Kanal 1 Input (XLR, Klinke), Kanal 2, 3 Input L (mono) (Klinke), Kanal 2, 3 Input R (Klinke), Aux In 1 (Cinch), Aux In 2 (Stereo Miniklinke), Stereo Link Out L, R (Klinke), Stereo Link In (Klinke), Stereo Kopfhörer (Klinke)	AC 117/230/240 V (50/60 Hz)	214 (B) x 238 (T) x 275 (H) mm	5.6 kg

## OPTIONS

FS-6  
DUAL Fußtaster



BOSS

FS-5U  
Fußtaster



BOSS

RH-D30  
RH-D20  
Monitor  
Kopfhörer



RH-D30

RH-300  
RH-200  
RH-200S  
Kopfhörer



RH-300

DR-50  
DR-30  
Dynamische  
Mikrofone



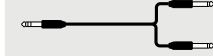
DR-50

PCS-31  
Anschlußkabel

1/4" Stereoklinke x 1

↕

1/4" Monoklinke x 2



**COSM**  
Composite Object Sound Modeling

Die von einem Musikinstrument generierten Schallwellen werden auf dem Weg zum menschlichen Ohr durch eine Reihe von unterschiedlichen Medien entscheidend beeinflusst. Zu diesen Medien zählen das Material und der Aufbau des Instrumentes, das elektrische/elektronische/ magnetische Verstärkersystem, die Luft und der Raumhall. Sound Modeling, die neueste DSP-Technologie rekonstruiert diese Medien virtuell. Rolands zukunftsweisende Composite Object Sound Modeling (COSM) nutzt die Vorteile verschiedener Modeling-Methoden nicht nur, um existierende Klänge perfekt nachzubilden, sondern auch, um nie gehörte Sounds zu erzeugen.

**FFP**  
Feed Forward Processing

Die FFP™-Technologie ermöglicht es D-Bass™ Amps und dem Cube-30 Bass die Reaktion von Verstärkern und Lautsprechern präzise vorherzuberechnen, bevor das Signal diese tatsächlich erreicht. Dadurch wird eine optimale Abstimmung möglich, welche die Effizienz des Verstärkers erheblich verbessert. So wird der Klang wesentlich klarer und lauter, als es normalerweise mit der vorgegebenen Leistung möglich wäre.

**Roland**  
WE DESIGN THE FUTURE

D/A: Roland · Postfach 1905 · D-22809 Norderstedt  
CH: Roland · Landstr. 5 · CH-4452 Itingen

www.rolandmusik.de

Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten.  
Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.  
Alle Markenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Firmen.

Printed in Germany 2007

**CUBE**-Serie

**Roland**®



■ CUBE Street ■ MICRO CUBE ■ CUBE-60 ■ CUBE-30X ■ CUBE-20X ■ CUBE-15X  
■ CUBE-100 BASS ■ CUBE-30 BASS ■ CUBE MONITOR CM-30



# Der ultimative Amp für unterwegs

Roland präsentiert einen speziellen Cube für Straßenmusik, die Session auf der Sommerwiese und das gemeinsame Warmspielen vor dem Gig! Der batteriebetriebene CUBE STREET ist ein Stereo-Amp mit zwei Kanälen für verschiedenste Instrumente wie Mikrofone, Akustik-/E-Gitarren, Keyboards und Line-Quellen und hat - wie bei den CUBES üblich - beste Amp-Modelings, DSP-Effekte und einen Tuner an Bord!

- 2x 6,5" Neodym-Lautsprecher, 5 Watt und LAUT!!!
- Kanal 1 (Mic/Line) mit kombinierter XLR/Klinkenbuchse, Mic/Line-Umschalter, 2-Band Equalizer und Hall/Echo
- Kanal 2 (Mic/Line/Akustikgitarre/E-Gitarre) mit Mic-Vorverstärker - neutralem Vorverstärker für Keyboards und Akustikgitarren - 5x Amp-Modeling für E-Gitarre (Roland JC-120, Fender Twin, Vox AC-30, Marshall Stack, Mesa Boogie Rectifier) - Akustik-Simulator (wandelt den E-Gitarrensound in einen Akustikgitarrenklang!) - 3-Band Equalizer - 6x DSP-Effekt: Chorus, Flanger, Phaser oder Tremolo; Echo oder Hall - Chromatisches Stimmgerät (mit manueller Notenanwahl oder automatischer Tonerkennung)
- Stereo AUX IN: 3,5mm Klinkeneingang für CD-Player, mp3-Player, Drumcomputer etc.
- Stereo Kopfhörer-Ausgang
- 6x Mignon-AA-Batterie (bis zu 15 Std. Betrieb) bzw. 6x Mignon-AA-Akku (preisgünstig, kein Spezialakku nötig) oder mitgeliefertes 9V Netzteil - 235mA Stromverbrauch
- Maße: 41,5 cm (Breite) & 29,5 cm (Tiefe) & 25,0 cm (Höhe) - Gewicht: nur 5,2 kg



## Zwei Kanäle

Mit seiner Zweikanal-Architektur und einem Mikrofoneingang kann der CUBE Street als kleine PA verwendet werden. Der Mic/Line-Kanal verfügt über Delay und Reverb.



**■ COSM AMP-TYPEN**

JC CLEAN	BLACK PANEL	BRIT COMBO
CLASSIC STACK	R-FIER STACK	ACOUSTIC SIM
INSTRUMENT	MIC	

**■ DSP-EFFEKTE**

GUITAR/INSTRUMENT-KANAL		
CHORUS	FLANGER	PHASER
TREMOLO	DELAY	REVERB

**MIC/LINE-KANAL**

DELAY	REVERB
-------	--------



**Cooler Farben**  
Der CUBE Street ist in Rot oder klassischem Schwarz erhältlich.



**Transportabel**  
Robust und leicht: Der CUBE Street ist auf äußerste Robustheit bei geringem Gewicht ausgelegt. Damit ist er ideal für alle Musiker, die viel auf Reisen sind.

# CUBE Street

Battery Powered Stereo Amplifier



Onboard Tuner

# Klein und stark!

So gute Sounds gab es für unterwegs noch nie! Per Batteriebetrieb (6x Mignon, bis zu 20 Std. Betrieb) oder mitgeliefertem Netzteil bietet der in Weiß, Rot oder Schwarz lieferbare MICRO CUBE die Sounds von 7 legendären Verstärkern und 6 verschiedenen BOSS-Effekten. Weitere Features wie die digitale Stimmgabel, AUX-Eingänge für Playbackgeräte, Recording-Out und Kopfhöreranschluss machen den MICRO CUBE zum idealen Begleiter für die "Ich-will-immer-und-überall-üben" Bandkollegen.

- 7x Amp-Modeling: Akustik-Amp, Roland JC-120, Fender Twin, Vox AC-30, Marshall Stack, Mesa Boogie Rectifier, Mic-Preamp
- 6x BOSS-Effekt: Chorus, Flanger, Phaser oder Tremolo; Delay oder Hall
- Digitale Stimmgabel: Taster für Stimmton & Option für Flat-Tuning
- Gitarreneingang kann auch für Mikrofon benutzt werden & spezieller Mikrofon-Vorverstärker einstellbar, 6,3mm Klinkeneingang und 3,5mm Klinkeneingang für CD-Player, Drumcomputer etc.
- RECORDING-Ausgang: Supertolle Amp- und Effektsounds für das Homestudio!, Kopfhörer-Ausgang
- Maße: 24,4 cm breit & 22,6 cm hoch & 16,6 cm tief - 3,3 kg schwer



**■ COSM AMP-TYPEN**

ACOUSTIC	JC CLEAN	BLACK PANEL	BRIT COMBO
CLASSIC STACK	R-FIER STACK	MIC PREAMP	

**■ DSP-EFFEKTE**

CHORUS	FLANGER	PHASER	TREMOLO
DELAY	REVERB		

**20 Stunden rocken mit Batterien**  
Der MICRO CUBE läuft mit Batterien oder Netzteil. Mit sechs "AA" Alkaline-Batterien kann man bis zu 20 Stunden spielen. Ein Tragegurt wird mitgeliefert, so dass man den Micro Cube einfach überallhin mitnehmen kann.



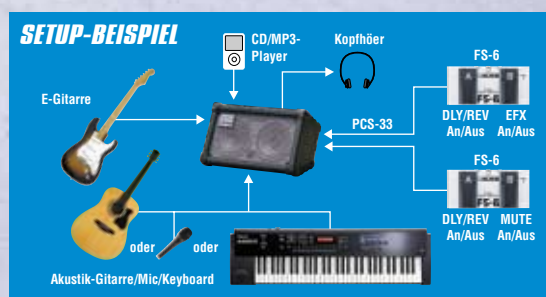
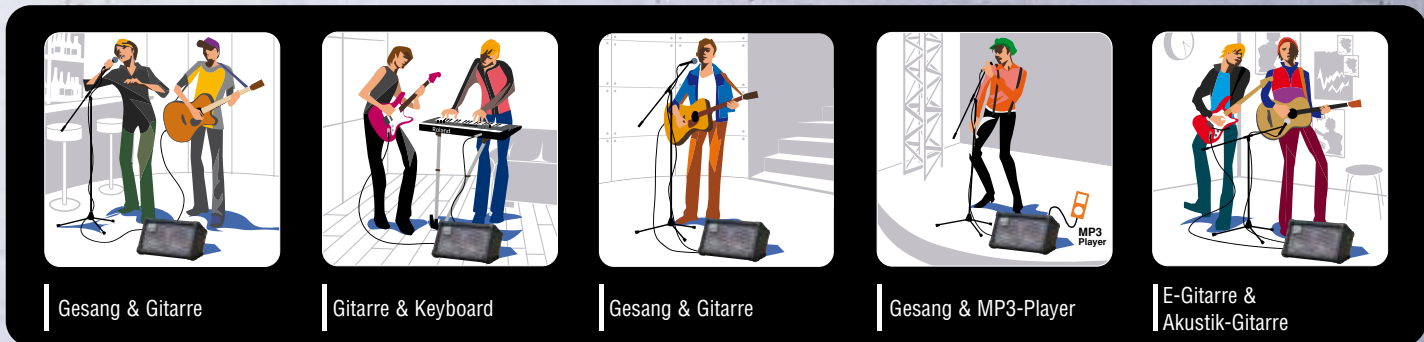
## Digitale Stimmgabel, vielseitige I/O

Mit der neuen anschlagsdynamischen digitalen Stimmgabel ist Stimmen ein Kinderspiel. Drücke einfach den Tuning Fork-Taster und ein Stimmton erklingt. Der MICRO CUBE besitzt 1/4"- und 1/8"-Stereo Aux Ins sowie einen Recording/Kopfhörer-Ausgang - ideal zum Aufnehmen und üben.



## Mic Preamp- und Amp-Modelle

Du willst mit dem Sound von Rolands JC-120 Jazz Chorus™ oder einem legendären British Combo Amp spielen? Kein Problem - im MICRO CUBE sind viele erstklassige Amp-Modelle enthalten. Ein spezieller Mic Preamp für Gesang ist ebenfalls eingebaut.



## Optionales Zubehör

**CB-CS1** Gig Bag für den CUBE Street



Diese Tasche besteht aus ultra-robustem, wasserabweisendem Gewebe mit Gurtbefestigungen an den Seiten und einem Velcro-Boden.

# DAS CUBE-TOPMODELL

Der Cube-60 bietet 60 Watt Ausgangsleistung, einen 12-Zoll Speaker, COSM Modeling vieler legendärer Amps, DSP-Effekte, den einzigartigen Dyna-Amp-Sound und das alles wie immer einfach zu bedienen und einfach zu transportieren.

- Modeling von sieben legendären Verstärkern inkl. Marshall, Fender, Vox, Mesa Boogie, Roland Jazz Chorus JC-120 etc; zwei Kanäle
- Dyna-Amp-Sound für dynamische, auf der Anschlagstärke variierende Verzerrung extremer als die Kombination von Gitarren-Volumeregler mit Röhrenverstärker
- Akustik-Vorverstärker: Wandelt den E-Gitarrensound in einen Akustikklang
- Sechs klassische Roland-Effekte inkl. Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo und separate Delay/Reverb
- Viele Anschlussmöglichkeiten: Recording Out, External Speaker Out, Tuner Out und Headphone Out sowie 3 x Fußtaster (Kanalumschaltung, Effekblock an/aus, Delay/Reverb an/aus).

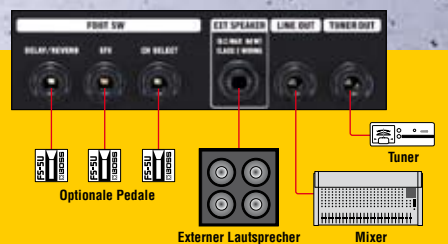


**Technologie, die Dir gehorcht**  
 Rolands Dyna Amp-Technologie steuert den Grad der Verzerrung mit der Anschlagstärke: clean bei leichtem Anschlag mit zunehmender Verzerrung, je heftiger man spielt.

COSM AMP-TYPEN			DSP-EFFEKTE	
JC CLEAN	ACOUSTIC	BLACK PANEL	CHORUS	FLANGER
BRIT COMBO	TWEED	CLASSIC STACK	PHASER	TREMOLO
METAL STACK	R-FIER STACK	DYNA AMP	DELAY	REVERB

### Anschlüsse

Der CUBE-60 verfügt unter anderem über Recording/Kopfhörer-Out, Line Out und External Speaker Out. Außerdem sind ein Anschluss für ein Stimmgerät, wie z.B. aus der populären BOSS TU-Serie, sowie Fußtasteranschlüsse vorhanden.



# CUBE-60

Guitar Amplifier **COSM**

Dyna Amp

# ZUM ÜBEN UND FÜR KLEINERE GIGS



# CUBE-20X

Guitar Amplifier **COSM**

Power Squeezer Onboard Tuner

Der CUBE-20X schließt die Lücke zwischen dem CUBE-30X und dem CUBE-15X: Sechs Amp-Modelle, sechs DSP-Effekte, 20 Watt mit 8"-Speaker, zwei Kanäle sowie Stimmgerät, Power Squeezer und Akustikgitarren-Simulator aus dem AC-3.

- Kraftvolle 20 Watt Ausgangsleistung im kompakten Gehäuse mit 8"-Lautsprecher
- Modeling sechs legendärer Verstärkermodelle für vielseitigste Sounds
- Acoustic Simulator
- Power-Squeezer für druckvoller Sound und langes Sustain auch bei geringer Lautstärke
- Sechs DSP-Effekte inkl. Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo und separatem Delay/Reverb
- Wirkungsvoller 3-Band Equalizer
- Anschluss von CD- oder MP3-Player über AUX-IN Buchse
- Über externe Fußschalter können die beiden Amp-Kanäle um- sowie die Effekte an/ausgeschaltet werden
- Recording-Out Buchse und Kopfhöreranschluss



COSM-AMP/EFFEKT-TYPEN	
JC CLEAN	METAL
ACOUSTIC	METAL STACK
OVERDRIVE	TUBE DRIVE/JC
DISTORTION	

DSP-EFFEKTE	
CHORUS	TREMOLO
FLANGER	DELAY
PHASER	REVERB/CHORUS

### Sustain bis morgen früh

Die CUBE-X Amps enthalten den einzigartigen Roland Power Squeezer, mit dem maximale Verzerrung und langes Sustain auch bei geringen Lautstärken möglich werden.

# KOMPAKT UND KRAFTVOLL

Der CUBE-30X ist ein 30 Watt starker 2-kanaliger Verstärker mit 10-Zoll Speaker und aufregenden Features wie Power-Squeezer für maximales Sustain bei minimaler Lautstärke, Dyna-Amp, Acoustic-Simulator, einem AUX-IN Anschluss und natürlich Modeling vieler berühmter Amps und eingebauten DSP-Effekten.

- COSM Amp Modeling sieben legendärer Verstärkermodelle inkl. Marshall, Fender, Vox, Mesa Boogie etc.
- Dyna-Amp Sound
- Vom BOSS AC-3 abgeleiteter Acoustic Simulator
- Power-Squeezer für druckvollen Sound und langes Sustain auch bei geringer Lautstärke
- Sechs DSP-Effekte inkl. Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo und separatem Delay/Reverb
- 3-Band Equalizer
- Über externe Fußschalter können die beiden Amp-Kanäle um- sowie die Effekte an/ausgeschaltet werden
- Recording-Out Buchse, Kopfhöreranschluss, AUX-IN Buchse



COSM AMP-TYPEN	
JC CLEAN	METAL STACK
ACOUSTIC	R-FIER STACK
BLACK PANEL	DYNA AMP
BRIT COMBO	CLASSIC
TWEED	STACK/JC CLEAN

DSP-EFFEKTE	
CHORUS	TREMOLO
FLANGER	DELAY
PHASER	REVERB/CHORUS

### Dyna Amp-Funktion

Rolands Dyna Amp-Technologie ermöglicht es, den Grad der Verzerrung von clean bis extrem verzerrt mit der Anschlagstärke stufenlos zu kontrollieren.

# CUBE-30X

Guitar Amplifier **COSM**

Power Squeezer Onboard Tuner Dyna Amp

# MINI CUBE MIT MAXI-FEATURES



# CUBE-15X

Guitar Amplifier

Power Squeezer

Auch das kleinste Mitglied der Cube-X Serie glänzt mit maximaler Leistung dank Power Squeezer, Overdrive, Distortion, 3-Band EQ und mehr.

- Kraftvolle 15 Watt Ausgangsleistung im kompakten Gehäuse mit 8"-Lautsprecher
- 2 Kanäle, Lead-Kanal mit vier Zerrsounds aus bekannten BOSS-Pedalen
- Power-Squeezer für druckvollen Sound und langes Sustain auch bei geringer Lautstärke
- Anschluss von CD- oder MP3-Player über AUX-IN Buchse
- Wirkungsvoller 3-Band Equalizer
- Recording-Out Buchse und Kopfhöreranschluss



DISTORTION-TYPEN	
OVERDRIVE	METAL
DISTORTION	METAL

### Externer Eingang zum Jammen

Auch der CUBE-15X hat einen Aux-Eingang für MP3- und CD Player — ideal zum Üben und Jammen.

# DER KOMPAKTE PROFI- BASS AMP

Darauf haben die Bassisten in Deutschland gewartet! Der CUBE 100 BASS hat 100 Watt am Start – das reicht für den Proberaum und Clubgigs! Ganz erstaunlich ist der Druck, den er trotz seiner kompakten Abmessungen entwickelt. Viele professionelle Features wie z.B. ein Anschluss für externe Bassboxen lassen keine Wünsche offen!

- 100 Watt Basscombo mit 12"-Lautsprecher (2-Wege, Tweeter auf der Kalotte)
- 46,9 cm (Höhe) x 40,7 cm (Breite) x 31,0 cm (Tiefe), Gewicht: ca. 17 kg
- "Super Flat" Preamp für Kontrabass und Fretless-Bass
- 6 Ampsimulationen plus Octaver
- Compressor, Chorus/Flanger/Touchwah, Delay/Reverb, Shape-Taster
- DI-Out (XLR), Line-Out (Klinke), Recording Out/Headphone (Klinke) u. Tuner-Out (Klinke)
- External Speaker-Out (!) für externe Bassboxen
- Input Peak-Anzeige mit Gain-Absenkung (Schalter)
- 4-band Equalizer
- Fußtasteranschlüsse "Delay/Reverb" und "Effekt" als Einzelbuchsen



#### COSM AMP-TYPEN

SUPER FLAT	FLIP TOP
B'MAN	T.E
BASS360	SESSION
CONCERT810	OCTAVE BASS

#### DSP-EFFEKTE

CHORUS	FLANGER	T-WAH
DELAY	REVERB	

**COSM Amp-Modelle, inkl. "Super Flat"**  
The CUBE-100 Bass hat acht COSM Amp-Modelle inkl. Octave Bass und des neuen Super Flat, mit klarer, direkter Wiedergabe über einen breiten Frequenzbereich - ideal für Akustik-Bass.



#### Professionelle Anschlüsse

Dank der eingebauten DI-Box kann der CUBE-100 direkt an das Mischpult angeschlossen werden. An den eingebauten Lautsprecheranschlüssen lassen sich zusätzliche externe Bassboxen anschließen. Außerdem sind Tuner- und Recording/Kopfhörer-Ausgänge vorhanden.

# CUBE-100 BASS

Bass Amplifier **COSM FFP**

# DER BASS AMP FÜR UNTERWEGS



Wenn es um Bassverstärker geht, ist der Roland Cube-30 Bass eine Klasse für sich. Dieser leichtgewichtige Verstärker kombiniert eine 30-Watt Verstärkung plus 10" Zweiweg-Lautsprechersystem mit DSP Modeling für eine Reihe populärer Bass Amp Sounds. Ausserdem verfügt er über einen eingebauten Compressor, 3-Band EQ und Digital-Effekte.

- Kompakter Bassverstärker mit 30-Watt Leistung und coaxialem 10" Zweiweg-Lautsprecher
- COSM®-Modeling von sechs berühmten Bass Amps
- Hochwertige DSP-Effekte: Reverb, Delay, Chorus, Flanger und Touch-Wah sowie Bass Octaver, eingebauter Compressor und 3-Band EQ mit Drehreglern
- Recording/Kopfhörer-Ausgang; Aux- und Fußtaster-Eingänge
- Shape-Schalter



#### COSM AMP-TYPEN

OCTAVE BASS	FLIP TOP
B'MAN	T.E
BASS360	SESSION
CONCERT810	

#### DSP-EFFEKTE

CHORUS	FLANGER	T-WAH
DELAY	REVERB	

# CUBE-30 BASS

Bass Amplifier **COSM FFP**

# CUBE MONITOR

## CM-30



# DER VIELSEITIGE PORTABLE MIXING-MONITOR

Der CUBE MONITOR CM-30 ist kaum größer als ein MICRO CUBE, bietet aber 30 Watt, 5 Eingänge und weitere Features wie die Montagemöglichkeit auf einem Mikrofonstativ. Zwei dieser CUBES bilden eine feine kleine Beschallungsanlage mit 10 (!) Eingängen (davon 8 stereo!) für alle möglichen Anwendungen.

- 30 Watt Monitorverstärker mit 6,5"-Lautsprecher (2-Wege, Tweeter auf der Kalotte)
- 26,4 cm (Höhe) x 22,3 cm (Breite) x 20,7 cm (Tiefe)
- 5 Eingänge (!) : 3x Eingangskanal (jeweils mit Volumeregulierung) und 2x Aux In
- Kanal 1= XLR & Klinke, Kanal 2 bzw. 3 = 2x Klinke (R und L [mono])
- Aux-In 1 = Cinch stereo, Aux-In 2 = Miniklinke
- Stereo-Link zu einem zweiten CM-30 möglich, ergibt 10 Eingänge, davon 8 in stereo
- 2-Band Equalizer, Kopfhöreranschluss
- Großer Schalen Griff, Gewinde an der Unterseite für Mikrofonständer
- 230-Volt Direktanschluss (kein Netzteil, kein Batteriebetrieb)

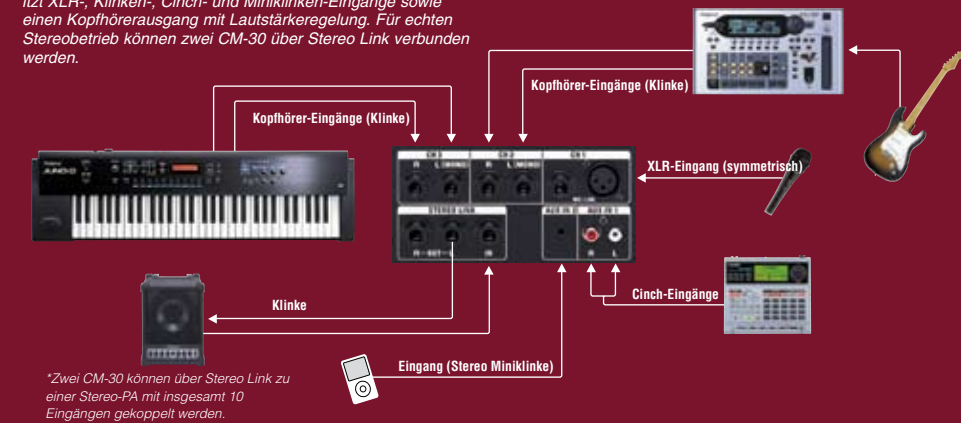


**Der Monitor, der überall hin mitkommt**  
Wie alle Mitglieder der CUBE-Familie ist auch der CM-30 super-einfach zu transportieren. Dank des Metallgitters vor dem Lautsprecher und der verstärkten Ecken widersteht er auch hartem Tour-Einsatz. Der clevere Handgriff macht den Transport noch einfacher.



#### Plug and Play

Synths, Sound Module, Rhythmus-Computer, MP3-Player, Mikrofone — alles lässt sich anschließen. Der CM-30 besitzt XLR-, Klinken-, Cinch- und Miniklinken-Eingänge sowie einen Kopfhörerausgang mit Lautstärkeregelung. Für echten Stereobetrieb können zwei CM-30 über Stereo Link verbunden werden.



\*Zwei CM-30 können über Stereo Link zu einer Stereo-PA mit insgesamt 10 Eingängen gekoppelt werden.

#### Stereo Link

Die Stereo Link-Funktion ermöglicht das zusammenschließen zweier CM-30 zu einer kompakten Stereo-PA. Dann stehen acht Stereo-Eingänge und zwei Mic/Line-Monoeingänge zur Verfügung, an die gleichzeitig Mikrofone, Keyboards, Drum Computer, CD Player und vieles mehr angeschlossen werden können.

