

Eine Groovebox ohne Tasten?

So ist es. Mit der neuen D2 brauchen Sie nur die Berührung Ihres Fingers, um die Musik zum Leben zu erwecken. Diese Groovebox hat Rolands einzigartigen D-Field Controller - ein berührungsempfindliches Pad - mit dem Sie Sounds triggern, Patterns und Effekte manipulieren sowie Vinyl-artige Scratch-Effekte erzeugen können. Die D2 ist das einzige Instrument, mit dem Sie Ihrer Musik diesen speziellen „Touch“ verleihen können.

Das berührungsempfindliche D-Field

Der ultimative Realtime Controller

Wenn es um Performance-Instrumente geht, ist wohl kaum eines leichter zu bedienen und macht mehr Spass als die D2. Sie können mit dem D-Field Patterns aufrufen, Sounds triggern oder Realtime Phrase-Sequenzen und Arpeggios nach Belieben abspielen. Wenn Sie wollen, können Sie auch Ihre Sounds damit verändern: Filter Sweeps, Multieffekt-Variationen oder Crossfades zwischen Rhythmus und Bass lassen sich damit auf neuartige Weise steuern. Sie können sogar Turntable-artige Scratch-Effekte damit erzeugen, das Tempo ändern oder Snare Rolls durch kreisförmige Fingerbewegungen auf dem Pad spielen.

Eine neue Art des Sequencing

Sie haben eine genaue Vorstellung von Ihrer Musik aber nicht die Technik, sie auf dem Keyboard zu spielen? Kein Problem - mit dem D-Field ist das Komponieren eigener Patterns ein Kinderspiel. Wählen Sie einfach STEP REC und verwenden Sie das D-Field oder das Value-Rad zur Eingabe von Noten-Nummer, -Typ, -Lautstärke und -Länge. Eine Guide Line aus 32 LEDs führt Sie. Mit D-FIELD REC können Sie sogar Ihre Realtime D-Field-Bewegungen zur Steuerung von Filter Cutoff und Effekt-Veränderungen etc. aufzeichnen - egal ob Sie Preset- oder User-Patterns verwenden.

Fette Sounds

Ob Sie House, Hip-Hop oder Techno spielen, die D2 hat alles, was dafür nötig ist: Fette Bässe, Drums und Synth-Sounds. 600 Patches und 30 Rhythmus Kits sind eingebaut - alle stammen aus der professionellen MC-505 Groovebox. An Effekten stehen sechs Reverb-Typen, zwei Delay-Typen und 25 Multieffekte zur Verfügung. Ausserdem können Sie 157 brandneue Patterns inkl. 2-Step und Nu-School R&B sowie 232 fertige Realtime Phrase Sequenzen für Ihre Musik nutzen.

Zwei direkte Wege zum Groove

Leistungsfähiger Arpeggiator

Ein direkter Weg zur Musik mit der D2 ist der eingebaute Arpeggiator. Diese hochentwickelte Funktion arbeitet wie ein „Style Generator.“ Wählen Sie einfach einen der 43 Preset Styles und ein passendes Patch. Berühren Sie das D-Field und die D2 spielt sofort erstklassige Riffs von Trance-Arpeggios bis hin zu Funky Basslines und Latin Piano Riffs. Eigene Styles können in dafür vorgesehenen User Style-Speichern festgehalten werden.

Cooler Megamix-Funktion

Eine andere hervorragende Funktion für erstklassige Grooves ist MEGAMIX. Damit können Sie Elemente verschiedener Patterns zu eigenen Pattern-Kreationen zusammenfügen. Nehmen Sie z.B. einen Drum Groove von einem House-Pattern, die Bass Linie von einem Trance-Pattern und kombinieren Sie das Ganze mit einem Hip-Hop Synth Solo um etwas völlig neues zu komponieren. Mit MEGAMIX können Sie sogar Patterns Live wie ein DJ mixen, während die D2 läuft.

Die ultimative Groovebox!



 Roland

D Postfach 1905 · D-22809 Norderstedt · www.rolandmusik.de
CH Landstr. 5 · CH-4452 Itingen
A Postfach 74 · A-6063 Rum

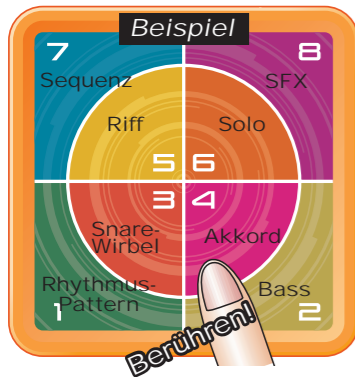
groovebox

D2

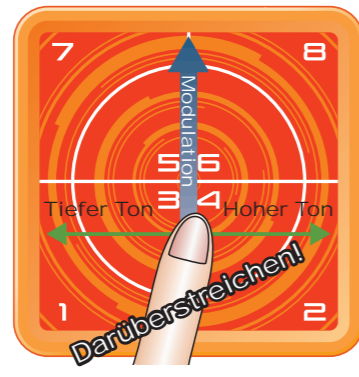
Das D-Field in Kürze:

Dank des neuartigen D-Field Controllers ist die Realtime-Kontrolle von D2-Sounds und -Phrasen so einfach wie nie zuvor. Wählen Sie einen der drei D-Field-Modi - Sound, XY oder Spin, entscheiden Sie sich für eine Funktion und bewegen Sie Ihren Finger auf dem Pad. Einzelheiten werden unten näher erläutert.

SOUND-Modus



1. RPS
Diese Funktion teilt das D-Field in acht Abschnitte. Berühren Sie einfach einen Abschnitt mit dem Finger, um die entsprechende Sequenz zu spielen. Mit dem HOLD-Taster können Sie eine Phrase halten.

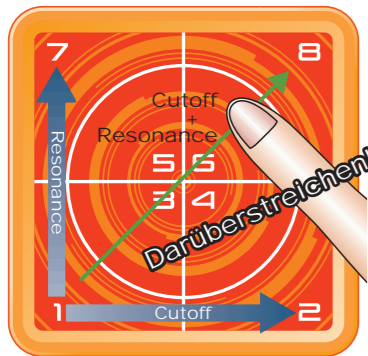


2. ADLIB
Mit ADLIB können Sie Melodien durch das Bewegen Ihres Fingers auf dem D-Field spielen. Halten Sie den ADLIB-Taster und wählen Sie mit dem VALUE-Regler „ARP“, um den Arpeggiator zu aktivieren.

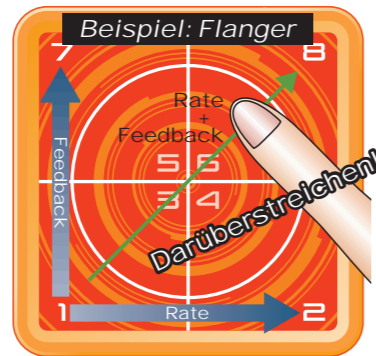


3. VINYL-FX
Hier können die acht Abschnitte des D-Fields verwendet werden, um verschiedene Turntable-Effekte zu erzeugen. Starten Sie ein Pattern und berühren Sie einen der acht D-FIELD-Abschnitte für verschiedene Effekte.

XY-Modus



1. FILTER
Wenn Sie mit dem Finger über das D-Field streichen, kontrollieren Sie gleichzeitig Filter Cutoff und -Resonance. Beispiel: Pattern A-10 auswählen, PART SELECT und danach den Taster [3] drücken, Pattern starten und mit dem Finger im oberen D-FIELD-Bereich den Finger langsam zwischen der "7" und "8" hin- und her bewegen.



2. MFX
Diese Funktion nutzt das D-Field zur Kontrolle von MFX-Parametern. Beispiel: Pattern A-10 auswählen, PART SELECT und danach den Taster [3] drücken. PART SELECT halten und EDIT drücken, dann ENTER so oft drücken, bis links im Display "MF=" (MFX) erscheint, und mit VALUE "On" einstellen. Dann MFX halten und mit dem VALUE-Regler "FLn" (Flanger) auswählen. Pattern starten, und mit dem Finger den Flanger steuern. Links/rechts: Geschwindigkeit (Rate), aufwärts/abwärts: Lautstärke (Feedback).



3. X-FADER
Hier wird das D-Field wie ein Crossfader verwendet. So können Sie weich zwischen zwei verschiedenen Parts überblenden. Beispiel: Pattern A-11 wählen, PART MUTE drücken und dann die Taster 4 und 5 drücken (Part 4+5 AUS). Pattern starten, und mit dem Finger das Crossfade steuern. Links/rechts: Lautstärke "Rhythmus", aufwärts/abwärts: Lautstärke "Bass".

SPIN-Modus



1. VINYL
Wenn Sie Ihren Finger wie oben gezeigt bewegen, können Sie ein Pattern vorwärts oder rückwärts spielen und stoppen, genau wie bei einer Schallplatte auf einem Plattenspieler.



2. BPM
Nutzen Sie diese Funktion, um das Tempo eines Patterns zu verändern, während der D2 spielt. Bewegung im Uhrzeigersinn erhöht die Geschwindigkeit, gegen den Uhrzeigersinn bremst.



3. SD ROLL
So können Sie Ihre Snare Drum-Wirbel mit dem D-Field erzeugen. Die einfache Berührung spielt 1/8-Wirbel, während kreisförmige Bewegungen 1/16- und 1/32-Wirbel erzeugen.



Step Recording

Wollen Sie eigene Beats und Musik aufnehmen? Rufen Sie einfach die neue D2 Step Recording-Funktion auf und komponieren Sie neue Grooves auf einfachste Weise

1 Wählen Sie zuerst den Step Recording-Modus, indem Sie ein User Pattern und den aufzunehmenden Part aufrufen, dann drücken Sie REC zweimal, um den REC-Standby-Modus zu aktivieren.

2 Jetzt legen Sie die Position der ersten Note fest, indem Sie das Value Dial drehen bis eine LED in der 32-Noten-Guide Line an der gewünschten Stelle aufleuchtet.

3 Drücken Sie ENTER, um die Daten zu bestätigen und wiederholen Sie die oben gezeigten Schritte für jede weitere Note. Mehrfaches Drücken von ENTER wiederholt die letzte Note in gleichen Intervallen.

PRESET PATTERN-LISTE

EuroTrance (10)	NU-NRG (5)	Garage House (6)
Progressive House (6)	EuroBeat (3)	2-Step (6)
Psy Trance (5)	HappyHardcore (3)	R&B (14)
HardTrance (5)	Gabba (3)	HipHopEast (10)
Trance (7)	UK HardHouse (8)	G-Funk (4)
DetroitTechno (6)	US HardHouse (8)	Abstract (6)
Minimal (7)	Chicago House (2)	Drum'n'Bass (10)
New Electro (4)	Filter Disco (2)	
Ambient (4)	House (13)	

MULTIEFFEKT-LISTE

4-BAND EQ	COMPRESSOR	STEP FLANGER
SPECTRUM	LIMITER	SHORT DELAY
ENHANCER	SLICER	AUTO PAN
OVERDRIVE	TREMOLO	FB PITCH SHIFTER
DISTORTION	PHASER	REVERB
LO-FI	CHORUS	GATE REVERB
NOISE	SPACE-D	ISOLATOR
RADIO TUNING	TETRA CHORUS	
PHONOGRAPH	FLANGER	

SPEZIFIKATIONEN

• **Polyphonie** 64 Stimmen • **Parts** Main : 8 + RPS : 8 • **Patches** Preset : 600, User : 256 • **Rhythm Sets** Preset : 30, User : 20 • **Effekte** Reverb : 6, Delay : 2, MFX : 25
 • **Sequencer** 8 • **Spuren** 8 • **Auflösung** 96 TPQN • **Tempo** 20.0 - 240.0 (max.) • **Notenspeicher** ca. 40.000 Noten • **Patterns** Preset : 157, RPS : 232, User : 100 • **Songs** 25
 • **Recording-Methode** New Step REC, D-Field REC • **Arpeggiator** Preset : 43, User : 10 • **Realtime Quantize** GRID/SHUFFLE/GROOVE • **RPS Sets** 30 • **Pattern Sets** 20
 • **MEGAMIX Sets** 20 • **Display** 7-Segment 3-Zeichen(LED) • **Controller** D-Field Controller • **Anschlüsse** Kopfhörer (STEREO Miniklinke), Out (L, R, CINCH), MIDI (IN, OUT) • **Stromversorgung** DC9V • **Stromverbrauch** 1000mA • **Abmessungen** 325(B) x 255.5(T) x 55(H)mm • **Gewicht** 1.4kg • **Zubehör** Netzteil (ACI-Serie oder PSB-1U)

*Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten und bedürfen keiner besonderen Ankündigung. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

RÜCKSEITE

