

■ Preset Pattern-Liste

Rock	x 48	Shuffle Rock	x 9	R&B Pop	x 4	Train	x 4	5/4 Jazz	x 2	7/4 Fusion		Salsa	x 7	Eng Waltz	x 2	Hard House	x 2	8Beat	x 15
Blues Rock	x 2	Surf Rock	x 2	Elec Pop	x 2	Blue Grass	x 3	Foxtrot	x 3	Reggae	x 4	Latin Pop	x 8	Slow Waltz	x 2	Garage	x 2	16Beat	x 9
Blues	x 2	Heavy Rock	x 11	Ballad	x 10	Go Go	x 2	SwingFoxtrot	x 3	Samba	x 6	Mambo	x 4	Polka	x 4	Break Beats	x 2	Shuffle	x 11
Blues Shuffle	x 2	Fast Rock	x 5	Soul	x 6	Twist	x 2	Swing	x 5	Big Samba	x 3	Beguine	x 2	Paso Doble	x 3	Drum'n'Bass	x 4	Fast Shuffle	x 2
Slow Blues		Hard Rock	x 8	Funk	x 23	Charleston	x 2	Big Band	x 13	Up Samba	x 2	Bachata	x 3	Tango	x 3	Two Step	x 2	6/8Beat	x 3
Rock Ballad		Heavy Metal	x 9	Pop Funk	x 2	Brush Jazz	x 7	Rock Fusion		Rio Samba	x 2	Cha Cha Cha	x 3	R&B Dance	x 9	Techno	x 5	Intro	x 10
West Coast		Alt Rock	x 8	Fusion Funk	x 2	Jazz Club	x 3	Fusion	x 12	Bossa Nova	x 7	Merengue	x 3	Hip Hop	x 16	Trance	x 2	Ending	x 10
Rockabilly		Pop	x 21	Shuffle Funk	x 4	Jazz Waltz	x 5	Pop Fusion		Luv Bossa	x 2	Rhumba	x 2	G-Funk	x 5	Hard Trance			
16Beat Rock	x 4	Pop Rock	x 9	Gospel	x 6	Jazz Ballad	x 2	6/8 Fusion	x 3	Up Bossa	x 2	Musette	x 2	Abstract	x 4	Hard Core			
Fast 16Beat		Shuffle Pop	x 12	Country	x 4	Jazz Blues	x 3	5/4 Fusion		Brush Bossa	x 2	Waltz	x 2	House	x 6	Disco			

■ Preset Drum Kits

Studio 1	Room 2	Rock 2	Light Rock	Gated	Half R&B	Soul 1	Unplugged 3	R&B 2	House 2
Studio 2	Room 3	Rock 3	Long HH	Dry	Fusion 1	Soul 2	Vintage 1	R&B 3	Techno 1
Studio 3	Room 4	Rock 4	Funk Rock 1	Pop 1	Fusion 2	Reggae	Vintage 2	R&B 4	Techno 2
Studio 4	Room 5	Rock 5	Funk Rock 2	Pop 2	Fusion 3	Ballad	Vintage 3	R&B 5	Techno 3
Studio 5	Room 6	Rock 6	Power 1	Pop 3	Fusion 4	Rockabilly	Jazz 1	HipHop 1	BreakBeats 1
Studio 6	Room 7	Rock 7	Power 2	Pop 4	Fusion 5	Country 1	Jazz 2	HipHop 2	BreakBeats 2
Studio 7	Natural 1	Rock 8	Power 3	Pop 5	Fusion 6	Country 2	Jazz 3	HipHop 3	BreakBeats 3
Comp Studio	Natural 2	Rock 9	Power 4	Pop 6	Funk 1	Slow Light	Brush 1	HipHop 4	Electro
Total Comp	Natural 3	Rock 10	Maple Hard	Pop 7	Funk 2	Unplugged 1	Brush 2	HipHop 5	Voice Drum
Room 1	Rock 1	Rock 11	Ambient	Pop 8	Funk 3	Unplugged 2	R&B 1	House 1	India

■ Preset Instrumente

Kick	x 64	Snare	x 101	Cross Stick	x 12	Tom	x 66	Hi-Hat	x 53	Cymbal	x 34	Percussion	x 62	Clap	x 16	Fx	x 32	Bass	x 40
------	------	-------	-------	-------------	------	-----	------	--------	------	--------	------	------------	------	------	------	----	------	------	------

■ Preset Effekt Patch-Liste

COOL LEAD	GTR	ECHO LEAD	GTR	SMOOTH LEAD	GTR	T-AMP DRIVE	GTR	COOL CRUNCH	GTR	TEMPO DELAY	GTR	TIGHT CRUNCH	GTR	WARM CLEAN	GTR	E-GT->Ac-Gt	GTR	CLEAN BASS	BASS
CLEAN CHORUS	GTR	T-AMP LEAD	GTR	CLASSIC STK	GTR	COMBO DRIVE	GTR	TWEED BLUES	GTR	COMBO ECHO	GTR	BLUES CRUNCH	GTR	MILD JAZZ	GTR	ACOUSTIC	ACO	ROCK BASS	BASS
R-FIER STACK	GTR	1959 LEAD	GTR	5150 STACK	GTR	SMOOTH DRIVE	GTR	STACK CRUNCH	GTR	'60s ECHO	GTR	TWAH LEAD	GTR	BRIGHT CLEAN	GTR	POWER AcGt	ACDA	POWER BASS	BASS
CHORUS COMBO	GTR	LEAD STACK	GTR	HIGAIN STACK	GTR	FLANGE DRIVE	GTR	VOXY DRIVE	GTR	MILD CRUNCH	GTR	TREMOLO DRV	GTR	CLEAN LEAD	GTR	AcGt CHORUS	CO	BASS CHORUS	BASS
HEAVY METAL	GTR	CHORUS LEAD	GTR	POWER STACK	GTR	CHORUS DRIVE	GTR	TWAH CRUNCH	GTR	PHASE CRUNCH	GTR	JC-120 CLEAN	GTR	CLEAN PAN	GTR	AcGt SOLO	ACO	DRIVE BASS	BASS

■ Technische Daten

•**Polyphonie** 32 Stimmen • Abhängig vom verwendeten Bass-Sound kann die Polyphonie niedriger ausfallen. •**Instrumente** Drums: 440 Bass: 40 •**Kits** Preset: 100 User: 100 •**Patterns** Preset: 500 User: 500 •**Songs** User: 100 •**Notenspeicher** ca. 30.000 Noten •**Auflösung** 96 Ticks pro Viertelnote •**Tempo** Viertelnote: 20 - 260 bpm •**Pads** 20 anschlagnadynamisch •**Display** Custom LCD beleuchtet •**Anschlüsse** Rückseite: Master Out L (MONO), R (1/4" Klinke), Master Out L, R (Klinke), Individual A, B (1/4" Klinke), Digital Out (coaxial), CTL 1,2 (1/4" Klinke), CTL 3,4/EXP PEDAL (1/4" Klinke), USB, MIDI IN, MIDI OUT, Netzteil Front: Kopfhörer (Stereo 1/4" Klinke), Gitar/Bass In (1/4" Klinke) •**Stromversorgung** Netzteil (BRC-Serie) •**Gewicht** 1.4 kg (ohne Netzteil) •**Zubehör** Netzteil, DR-880 Treiber CD-ROM

■ Optionales Zubehör

<p>FS-6 Dual Fußtaster</p> 	<p>FS-5U Fußtaster</p> 	<p>Roland EV-5 Expression Pedal</p> 	<p>Roland RH-200 Stereo Kopfhörer</p> 	<p>Roland CM-30 Cube Monitor</p> 
---	---	--	--	---

*Änderungen der technischen Daten und des Designs vorbehalten.
*Alle Markenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Firmen.
Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen



D/A: ROLAND Elektronische Musikinstrumente Handelsgesellschaft mbH · Postfach 1905 · 22809 Norderstedt
CH: ROLAND (Switzerland) AG · Landstr. 5 · CH-4452 Itingen
Internet: www.rolandmusik.de

Printed in Germany 2004

Dr. Rhythm DR-880

**Jambox und
High-End
Drumcomputer mit
Gitarreneffekten**



DRUMCOMPUTER NEU ERFUNDEN!

BOSS stellt den ultimativ zeitgemäßen Drumcomputer vor: Allerbeste Sounds der aktuellen SRX-Boards und 500 Preset-Pattern aller Musikrichtungen, die von einem echten Drummer eingespielt wurden - solche unglaublichen Grooves gab es definitiv noch nie in einem Drumcomputer! Genial einfach ist auch das neue blitzschnelle Programmierkonzept, bei dem nicht einzelne Schläge eingegeben, sondern fertige Kick/Snare-, Ghostnote- und HiHat-Figuren kombiniert werden! Die weitere Ausstattung mit interne Gitarreffekten plus Amp-Modeling, Einzelausgängen, USB-Anschluss mit MIDI-Interface, Digitalausgang etc. macht den DR-880 zum unschlagbaren Begleiter aller Musiker!



DR-880 Dr. Rhythm

COSM TSC USB

Die perfekte Jambox

Du willst einfach nur jammen? Der DR-880 ist der perfekte Partner: Die besten 440 Drum- und die druckvollsten 40 Bass-Sounds von Roland, 500 Preset-Patterns aller Musikstile, von einem echten Drummer eingespielt - immer mit Bass. Lese die Akkordfolge einfach im Display ab oder verändere das Pattern in Tempo, Tonart oder Akkordfolge. Für Deine Gitarre stehen Dir viele fertige Multieffekt-Sounds zur Verfügung - so viel Spaß kann Gitarrespielen machen!

Neues, blitzschnelles Programmierkonzept

Der DR-880 lässt sich wie ein klassischer Drumcomputer programmieren. Viel besser und schneller geht es mit dem neuen Programmierkonzept, bei dem fertige Kick/Snare-, HiHat- und Percussion-Figuren (alles von echten Schlagzeugern eingespielt) kombiniert werden! Auch Fills sind endlich kein Problem mehr, da viele eingespielte Breaks zur Verfügung stehen. So echt klang es noch nie, so höllisch hat ein Drumcomputer noch nie gebootet.

Easy Compose Hands On

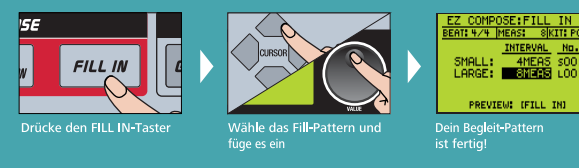
1. Stelle Patterns zusammen



2. Wähle eine Akkordfolge



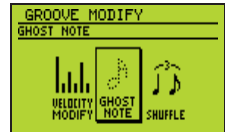
3. Füge Fills ein



Wenn unter den zahlreichen Bassfiguren keine passende für Deinen Song zu finden ist, „spiele“ Deinen Bass einfach ein: Die 20 anschlagdynamischen Pads funktionieren wie das Griffbrett eines Basses.

Mehr Ausdruck mit Groove Modify

Entwickle Deine Grooves noch weiter mit der Groove Modify-Funktion: Verändere die Lautstärken einzelner Schläge, füge Triolen-/Shuffle-Feeling ein oder nutze die neue Ghostnote-Funktion: Wähle verschiedene Ghostnote-Patterns, die von einem echten Drummer eingespielt wurden und eine Vielzahl von Snare-Verzierungen bieten - diese wären so nicht programmierbar und verhelfen Deinen Drums zu unglaublichem Groove!



Gitarren- und Bass-Eingang

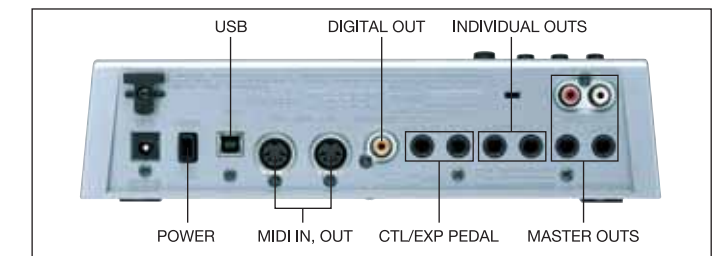
Gitarren und Bässe können direkt an den DR-880 Gitarren/Bass-Eingang angeschlossen werden. Gitarristen können über die internen COSM Drive/Amps (Modeling aller berühmten Gitarrenverstärker) und Multieffekte wie Chorus/Flanger/Phaser, Delay und Verb spielen - insgesamt stehen 100 Effekt-Patches zur Verfügung. Für akustische Gitarre bietet der DR-880 einen Acoustic Processor, Chorus und Reverb. Für Bassisten gibt es Compressor/Limiter, Chorus/Flanger/Phaser, Delay und COSM Bass Amp-Modelle. Für die Drums stehen zwei weitere Effektblöcke zur Verfügung. Alle Sounds können mit drei unabhängigen Insert-Effekten (EQ und Compression) sowie der TSC (Total Sound Control)-Funktion verfeinert werden, die räumliche Effekte von kleinen Zimmern bis hin zur Stadion-Atmosphäre bietet.



Vielseitige Ein- und Ausgänge

Spiele über Kopfhörer oder schicke das Signal an ein Aufnahmegerät oder einen Verstärker. Zwei Einzelausgänge ermöglichen die getrennte Ausgabe von Kick und Snare oder von Drums, Bass und Gitarre. Der DR-880 besitzt zwei Stereo-Fußtaster/Controller-Eingänge für bis zu vier Fußtaster; einer davon unterstützt auch Expression-Pedale, so dass Du z.B. ein EV-5 (optional) zur Kontrolle von Gitarren-Volume oder für Wah-Effekte verwenden kannst. Ein Digitalausgang sowie ein USB Port zur MIDI-Kommunikation und für den Import von SMF-Dateien runden die Ausstattung ab.

Rückseite



Anschließen und spielen

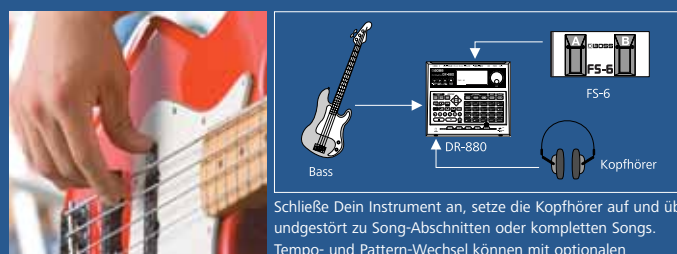
Im Gegensatz zu allen anderen Drumcomputern kannst Du an den DR-880 Deine Gitarre oder Deinen Bass anschließen und beim Jammen über erstklassige COSM® Amp-Modelle und Multieffekte spielen!

Der Traum jedes Komponisten



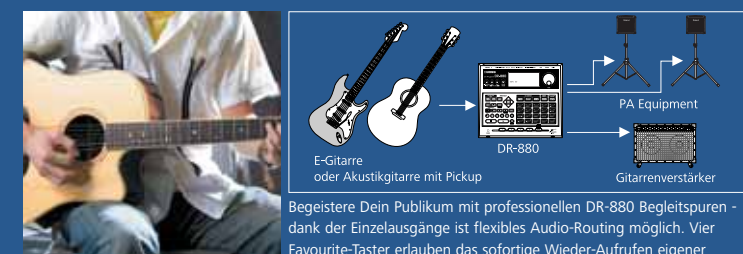
Schließe die Gitarre an, arrangiere Deine Songs mit professionellen Drum-, Percussion- und Bass-Begleitspuren und nehme das Ergebnis auf.

Privater Begleiter beim Üben



Schließe Dein Instrument an, setze die Kopfhörer auf und übe undgestört zu Song-Abschnitten oder kompletten Songs. Tempo- und Pattern-Wechsel können mit optionalen Fußstastern gesteuert werden.

Einzelkünstler mit Band



Begeistere Dein Publikum mit professionellen DR-880 Begleitspuren - dank der Einzelausgänge ist flexibles Audio-Routing möglich. Vier Favourite-Taster erlauben das sofortige Wieder-Aufrufen eigener Einstellungen (Songs/Patterns/Effekte).