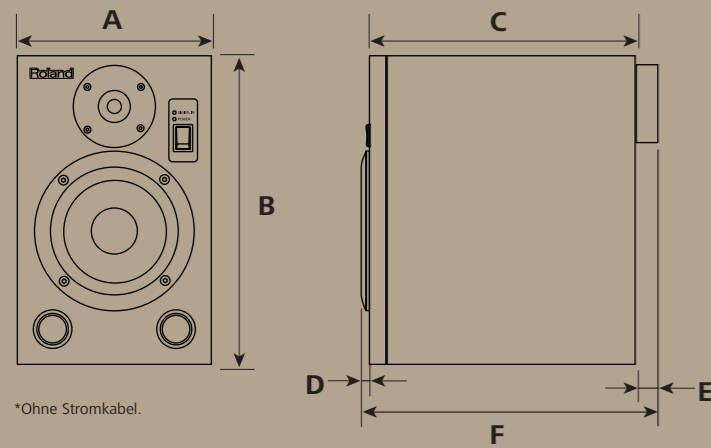


## Technische Daten

	DS-8	DS-7	DS-5		DS-8	DS-7	DS-5
<b>System</b>	2-Wege Bi-Verstärker Monitor			<b>Regler</b>	LEVEL-Regler, LF TRIM-Regler, HF TRIM-Regler, INPUT SELECT-Schalter (Analog In/ Digital In), ASSIGN-Schalter (Rechts/L+R/Links), DIGITAL INPUT SELECT-Schalter (AES/EBU / optisch / coaxial), POWER-Schalter		
<b>Gehäuse</b>	Bass-Reflex			<b>Anzeigen</b>	POWER, DIGITAL IN		
<b>Gehäusematerial</b>	3/4" MDF (Baffle: 1" MDF)	5/8" MDF (Baffle: 3/4" MDF)	1/2" MDF (Baffle: 5/8" MDF)	<b>Anschlüsse</b>	ANALOG IN (XLR / 1/4"-Klinke), DIGITAL IN (XLR), DIGITAL IN (optisch), DIGITAL IN (coaxial), DIGITAL THRU OUT (coaxial)		
<b>Tieftöner</b>	200 mm (8") Polypropylen-Membran (magnetisch abgeschirmt)	160 mm (6-1/2") Polypropylen-Membran (magnetisch abgeschirmt)	130 mm (5-1/4") Polypropylen-Membran (magnetisch abgeschirmt)	<b>Stromversorgung</b>	AC 117 V, AC 220 V, AC 230 V, AC 240 V (50/60Hz)		
<b>Hochtöner</b>	25 mm (1") Soft Dome (magnetisch abgeschirmt)	19 mm (3/4") Soft Dome (magnetisch abgeschirmt)	19 mm (3/4") Soft Dome (magnetisch abgeschirmt)	<b>Stromverbrauch</b>	125 W	75 W	55 W
<b>Frequenzgang</b>	58 Hz bis 24 kHz (+/-3 dB)	68 Hz bis 23 kHz (+/-3 dB)	78 Hz bis 23 kHz (+/-3 dB)	<b>Abmessungen</b>	254 (B) x 367 (T) x 406 (H) mm / 10 (B) x 14-1/2 (T) x 16 (H) inches	209 (B) x 306.5 (T) x 336 (H) mm / 8-1/4 (B) x 12-1/8 (T) x 13-1/4 (H) inches	184 (B) x 267.6 (T) x 295 (H) mm / 7-1/4 (B) x 10-9/16 (T) x 11-5/8 (H) inches
<b>Übergangsfrequenz</b>	2.3 kHz (aktiv, Filter 4. Ordnung)	2.7 kHz (aktiv, Filter 4. Ordnung)	3.3 kHz (aktiv, Filter 4. Ordnung)	<b>Gewicht</b>	17.2 kg	9.7 kg	7.2 kg
<b>Tieftonverstärker</b>	80 W	40 W	30 W				
<b>Hochtonverstärker</b>	40 W	20 W	15 W				
<b>Analogeingang</b>	Eingangsempfindlichkeit: 0 dBu (0.775 Vrms), Eingangsimpedanz: 20 kΩ (symmetrisch/asymmetrisch)						
<b>Digitaleingang</b>	Format: Entspricht AES/EBU und IEC60958, Sample Rate: 32 kHz bis 192 kHz (automatisch) (De-Emphasis: OFF), Wortbreite: 24-bit, D/A-Wandler: 24-bit						* 0 dBu=0.775 Vrms

## Abmessungen



	DS-8	DS-7	DS-5
<b>A</b>	254 mm / 10 inches	209 mm / 8-1/4 inches	184 mm / 7-1/4 inches
<b>B</b>	406 mm / 16 inches	336 mm / 13-1/4 inches	295 mm / 11-5/8 inches
<b>C</b>	317.5 mm / 12-1/2 inches	262 mm / 10-3/8 inches	228.6 mm / 9 inches
<b>D</b>	7.5 mm / 5/16 inches	7.5 mm / 5/16 inches	7 mm / 5/16 inches
<b>E</b>	42 mm / 1-11/16 inches	37 mm / 1-1/2 inches	32 mm / 1-5/16 inches
<b>F</b>	367 mm / 14-1/2 inches	306.5 mm / 12-1/8 inches	267.6 mm / 10-9/16 inches

# DS-8 DS-7 DS-5

## Bi-Amp



# Perfekter Klang!

Mit Stolz stellt Roland seine neuen Digital Monitore für kritische Audio Profis vor. Die aktiven DS-8/7/5 Referenz-Monitore liefern erstklassige 24-Bit-Klangqualität mit präziser Abbildung, extrem geringer Färbung und ausgewogenem Schalldruck. Diskrete Verstärker-Schaltkreise der allerhöchsten Qualitätsklasse und Film-Kondensatoren sorgen für einen perfekten Signalfluss. Die DS-Serie eignet sich perfekt für professionelle und Projekt-Studios, fest installierte und mobile Sendeanlagen und alle anderen Audio-Anwendungen, bei denen es auf hervorragende Klangqualität ankommt.



## Features

- Hervorragender Klang, präzise Abbildung, gleichmäßiger Schalldruck
- Elegantes kompaktes Design; drei verschiedene Modelle
- 24-Bit Digitaleingang mit Unterstützung von Sample Rates bis 192kHz
- Optimiertes Gehäuse mit Bi-Amp-Schaltkreis - keine Phasen-Anomalien
- Analog- und Digital-Eingänge inkl. XLR, coaxial und optisch; AES/EBU- und S/PDIF-kompatibel
- Neuentwickelte Kühlvorrichtung, entspricht den IEC60065 Sicherheits-Standards, Netzschalter auf der Vorderseite

## Hochwertigste Komponenten und Schaltkreise

Sind Sie bereit für das Beste vom Besten? Jeder DS-Monitor ist mit ausgewählten Komponenten der höchsten Qualitätsstufe bestückt. Nur hochwertigste diskrete Verstärker-Schaltkreise\* und Film-Kondensatoren werden im Signalweg verwendet - es kommen keine chemische Kondensatoren zum Einsatz. Analoge, digitale und Netz-Komponenten sind vollständig getrennt, so dass ein kristallklarer, extrem nebergeräuscharmer Klang garantiert ist. Mit den Boxen der DS-Serie erhalten Sie einen perfekten Klang mit präziser Stereo-Abbildung und einem gleichbleibend linearen Frequenzgang.



Der schalltote Raum des Roland R&D Centers, Japan. Um eine überragende Klangqualität zu erreichen und Phasenverschiebungen zu korrigieren, haben Rolands Wissenschaftler kritische Ausschläge nach oben und unten im Frequenzgang sorgfältig geprüft und korrigiert.



D/A-Wandler



Analoger Schaltkreis

## Hohe Auflösung

Mit der Fähigkeit, Audiodaten mit einer Auflösung von bis zu 24-Bit/192kHz zu verarbeiten, ist die DS-Serie ideal für anspruchsvollste Nahfeld-Monitoring-Einsätze. Jeder DS-Monitor bietet analoge (1/4" Klinke/XLR) und digitale (AES/EBU und S/PDIF) Eingänge, womit die Verbindung zu den verschiedensten digitalen Aufnahme- und Workstation-Umgebungen inkl. Rolands VS-Serie und anderer Geräte und Formate der neuesten Generation sichergestellt ist.

## Perfekte Partner

Ob Sie in Ihrem Home-Studio oder in einem großen kommerziellen Studio arbeiten - Roland bietet einen DS-Monitor an, der perfekt zu Ihren Anforderungen an Größe, Leistung und Budget passt. Das Topmodell DS-8 besitzt einen 120-Watt Bi-Verstärker, einen 8" Woofer und einen 1" Tweeter, der DS-7 einen 60-Watt Bi-Verstärker mit 3/4" Tweeter und 6,5" Woofer, der kompakte DS-5 einen 45-Watt Bi-Verstärker mit 3/4" Tweeter und 5" Woofer.

## Ergonomisches, effizientes Design

Die neu entwickelten, abgeschirmten Gehäuse eliminieren Interferenzen von TV-, Radio- und anderen elektronischen Geräten, so dass die DS-Monitore problemlos in unmittelbarer Nähe von Video- und Computer-Bildschirmen aufgestellt werden können. Der Netzschalter befindet sich auf der Vorderseite und die Endstufen mit besonders wirksamer Kühlvorrichtung entsprechen den IEC60065 Sicherheits-Standards.

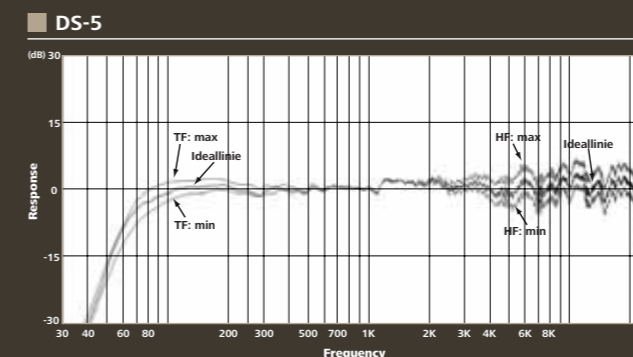
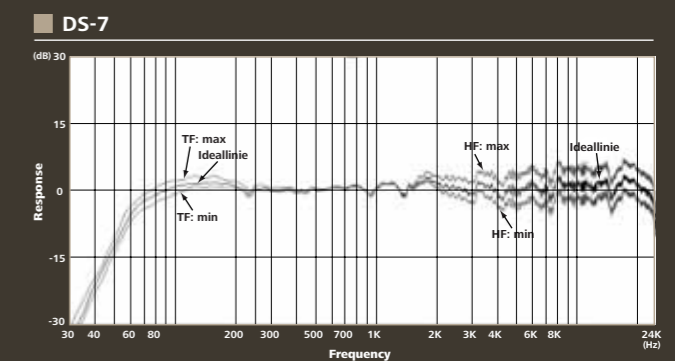
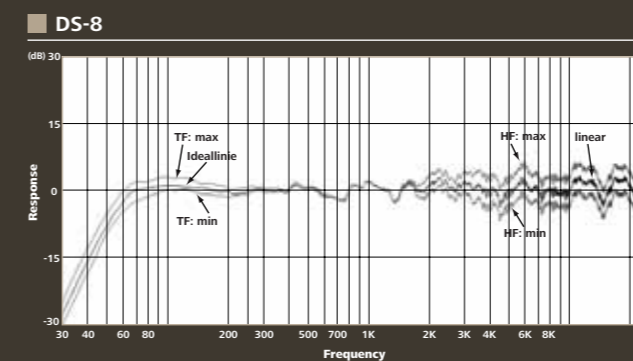


**DS-8**  
Bi-Amp Monitor

**DS-7**  
Bi-Amp Monitor

**DS-5**  
Bi-Amp Monitor

## Frequenzgang



## DS-8/-7/-5 Anschlüsse

