

## FR-1 V-ACCORDION SPEZIFIKATIONEN

### TASTATUREN

**Diskant:** 26 Pianotasten, anschlagdynamisch (Piano) bzw. 62 Knöpfe, anschlagdynamisch (Knopf).

**Bass:** 72 Bassknöpfe, anschlagdynamisch.

### BALGEN

Hochauflösender Drucksensor, Balgenwiderstand-Regelung.

### TONERZEUGUNG

**Polyphonie:** 128 Stimmen **Klänge:** 7 Akkordeon-Sets mit je 8 Diskant-Registern, 3 Bass-Registern, 3 Orchester Bass-Registern, 3 Orchester Akkord-Registern, 4 Orchesterklängen, 4 Orgelklängen.

**Diskant:** 4-chörig **Bass:** 5-chörig **Akkorde:** 3-chörig

**Akkordeon-Sets:** Classic, Jazz, Bandoneon, Alpine, Italian Folk, German Folk, French Folk  
**Orchesterklänge:** Diskant: Streicher, Saxofon, Klarinette, Scat Voice, 4 x Zugriegel-Orgelsounds mit schaltbarem Rotary-Effekt, Bass: Streichbass, Ac. Bass, Tubamix, Akkord: Streicher, Gitarre, Orgel

**Geräusche:** Nachschwingen der Zungen, Ventilgeräusch, Anschlaggeräusch der Bassknöpfe.

**Individuelle Zungen-Simulation:** Hysterese-Schwelle, Expression-Kurve, Druckabhängiger Filter, Druckabhängige Tonhöhenveränderung.

**Zungen-Wellenform-Umschaltung:** durch Balgenbeschleunigung, durch Noten-Wiederholungs-Tempo.

**Feinstimmung-Presets:** 15 (Trocken, Klassisch, F-Folk, Amerikanisch T/H, Nordeuropa, Deutsch T/H, D-Folk L/H, Alpin, Italienisch T/H, Französisch, Schottisch).

**Hall:** 8 Typen. **Chorus:** 8 Typen, **Rotary Slow/Fast** (für Orgelklänge).

**Drehregler: Volume/Power, Register:** 4 x Treble, Orchester, Orgel, Set, 3x Bass, Orchester-Bass, Orchester-Akkorde.

**Taster:** Orchester/Orgel, Orch Bass, Orch Chord, Linkes Register, Drums/Default, Song/Demo, User Prog/Dec, Metronome/Inc.

**Bass & Chord-Modi:** 2Bs Rows, 3Bs Rows A-7th, 3Bs Rows A-5dim, 3Bs Rows B-7th, 3Bs Rows B-5dim, 3Bs Rows Bx.

**Diskant-Modi (Knopf-Typ):** C-Griff Europa, C-Griff2, B-Griff Bajon, B-Griff Fin, D-Griff 1, D-Griff 2.

**Oktave:** Ab (-), 0, Auf (+) (für Treble, Orchester und Orgel).

**Drums:** 4 Drum/Percussion-Sets.

**SONG-Funktion:** 4 Preset-Songs mit wählbarer Stummschaltung für linke und rechte Hand.

4 Speicherplätze für eigene Registrierungen

Beiliegendes Netzteil oder optionale Batterien.

375 mA (mit Netzteil).

### PBM (Physical Behavior Modeling)

### MUSETTE-STIMMUNG

### EFFEKTE

### BEDIENFELD REGLER

### MODI

### STROMVERSORGUNG

### STROMVERBRAUCH

### LEBENSDAUER DER BATTERIEN BEI KONSTANTEM GEBRAUCH

8 x AA Ni-MH 2000 mAh – Batterien ca. 5,5 Stunden.

**Anmerkung:** Carbon und Alkaline-Batterien werden nicht empfohlen. Bitte verwenden Sie wiederaufladbare Ni-MH AA-Akkus.

### ANDERE

**Anschlüsse:** Kopfhörer (Stereo).

**Ausgänge:** L/Mono (Treble), R/Mono (Bass) MIDI OUT/IN (einstellbar über Function-Parameter), Netz.

**Stromversorgung:** Netzteil (100 ~ 240V, universal).

**Metronom:** Takte: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 6/8, 9/8; Tempo: 20-250; Pegel: Off, Low, Medium, High.

**Abmessungen (mm)**

FR-1 (Piano-Typ): 395 (B) x 365 (T) x 195 (D) mm.

FR-1 (Knopf-Typ): 375 (B) x 365 (T) x 195 (D) mm.

### ABMESSUNGEN UND GEWICHT

### Gewicht

FR-1 (Piano-Typ) ohne Tragegurt und Batterien: 5.5 kg.

FR-1 (Knopf-Typ) ohne Tragegurt und Batterien: 5.5 kg.

### ZUBEHÖR

BAG-FR-1: Tragetasche, 1/4" → 1/4" Klinkenkabel, Kopfhörer (with 1/8" → 1/4" Klinkenadapter), Netzteil, Quick Start-Anleitung, CD-ROM mit Bedienungsanleitung, Referenz-Kappen für die Diskant-Knöpfe (Knopf-Typ), Kabel-Sicherung für Netzteil, MIDI-und/oder Audio-Kabel, Imbusschlüssel, Tragegurt, Dekorations-Einlegeblätter: 5.

### OPTIONALES ZUBEHÖR

CM-30: Cube Monitorverstärker; CUBE street: Stereoverstärker; SA-300: Bühnenverstärker; Mobile Cube: Stereoverstärker.



Änderungen der technischen Daten und des Designs vorbehalten. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

**Roland**

D/A: Postfach 1905, D-22809 Norderstedt

CH: Landstr. 5, CH-4452 Itingen

www.rolandmusik.de

Printed in Germany 2008



V-Accordion

FR-1

# Auf den Flügeln der Musik

Leicht und kompakt  
Ausdrucksstark mit perfektem Klang  
Erstklassiges Design  
Ideal für Schüler und Live-Musiker

Knopf-Version

Piano-Version



www.rolandmusik.de

Roland®

# Auf den Flügeln der **Musik**

# FR-1

Das V-Accordion ist das erste Instrument seiner Art mit leistungsfähiger Digital Modeling-Technologie in einem klassischen Akkordeon-Gehäuse. Es bietet authentische Klangfarben und Performance-Funktionen, die Akkordeon-Spieler in aller Welt begeistern.

Das V-Accordion kombiniert auf ideale Weise die vertrauten Klänge und Nuancen eines traditionellen Akkordeons mit der Vielseitigkeit eines hochmodernen digitalen Musikinstruments.

Mit einem V-Accordion können Sie sofort zwischen einer Vielzahl von Akkordeon-Typen und Klangfarben umschalten oder sogar eigene Klänge und Stimmungen kreieren.

Es lässt sich direkt an einen Verstärker oder ein Aufnahmegerät anschließen. Um üben zu können, ohne andere zu stören, ist ein Kopfhöreranschluss eingebaut.

## KOMPAKT UND LEISTUNGSSTARK

Großer Klang, kleines Gehäuse, attraktiver Preis.

Das FR-1 setzt einen neuen Standard beim Lernen und Live-Spielen mit seinem Gewicht von nur **5.5 kg**



## IDEAL FÜR SCHÜLER...

Dank seiner kompakten Abmessungen ist das FR-1 ideal für Musikschulen und junge Musiker.



## V-Accordion



## ... UND FÜR LIVE-MUSIKER

Kompakt, aber kompromisslos im Klang ist das FR-1 das perfekte Instrument für Bühnen-Künstler und Keyboarder. Dank der langen Batterie-Laufzeit kann man sich damit auf der Bühne frei bewegen, ohne auf die Stromversorgung achten zu müssen.

Mit acht AA 2000mAh Ni-MH-Batterien können Sie mehr als fünf Stunden spielen!

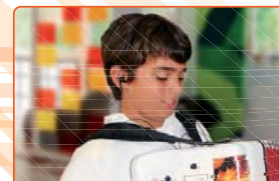


## MACHEN SIE IHR FR-1 EINZIGARTIG!

Das FR-1 wird mit sechs verschiedenen Dekor-Einlagen ausgeliefert, mit denen Sie auf einfachste Weise das Erscheinungsbild Ihres Instruments verändern können. Es ist auch möglich, eigene Dekor-Einlagen aus fertig bedrucktem Papier auszuschneiden oder mit einem PC und einem Drucker selbst zu gestalten.

### Spielen Sie jederzeit überall!

Mit den hochwertigen beiliegenden In-Ear-Kopfhörern ist das FR-1 extrem praktisch, um z.B. nachts geräuschlos zu üben, ohne die Nachbarn zu stören.



### Estklassiger Klang!

Schließen Sie Ihr FR-1 an einen Verstärker (z.B. Roland MOBILE CUBE, CM-30, CUBE street, SA-300) an und genießen Sie den eindrucksvollen Klang.



### Musikalische Vielseitigkeit

Mit dem FR-1 haben Sie sieben verschiedene, umschaltbare Akkordeons in einem Gehäuse. Außerdem sind vier Zugriegel-Organ-Sounds mit schaltbarem Rotary-Effekt und Zugriegel eingebaut. Mit den Bass- und Akkord-Knopfen können Sie sogar Schlagzeug zu den Akkordeon- und Orchesterklängen spielen!

