




FR-3 Serie Technische Daten

Tastatur		Bedienelemente	
Diskant	FR-3s/FR-3sW/FR-3 Pianotastatur, 37 Tasten, anschlagdynamisch FR-3sb/FR-3sb W/FR-3b 92-Diskantknöpfe, anschlagdynamisch	Regler	Volume, Treble/Bass Balance, Reverb, Chorus
Bass	120 Bassknöpfe, anschlagdynamisch Standard, Free Bass, Orchestral Bass, Orchestral Chord, Orchestral Free Bass	Schalter	
Balg	Pneumatischer Sensor für die Erkennung des Balgdrucks (hoch auflösend), Einstellschraube für den Balgwiderstand	Diskantregister	10 + Orchester + Sets 
Klangerzeugung		Bassregister	7
Polyphonie	64 Stimmen	Metronom	An, aus
Wellenformspeicher (ROM)	32MB	Andere Taster	Sordina On/Off, Power
Klänge		Bedienmodi	
Tones	10 Akkordeon-Sets mit je: 12 Diskantregistern 7 Bassregistern 7 Free Bass-Registern 7 Free Bass-Orchesterregistern 7 Bass-Orchesterregistern 7 Akkord-Orchesterregistern 10 Orchesterklängen	Orchestermodi	Solo, Dual, High, Low
Diskantfußlagen	4	Bass & Akkord-Modi	2Bs rows, 3Bs Rows A-7th, 3 Bs Rows A-5djm, 3Bs Rows B-7th, 3 Bs Rows B-5dim, 3Bs Rows Bx
Bassfußlagen	5	Free Bass-Modi	Minor 3rd, Bajan, fifth, North Europe, Finnish
Akkordfußlagen	3	Diskant-Modi (FR-3sb/FR-3sb W/FR-3b)	C Griff Europe, C Griff 2, B Griff Bajan, B Griff Fin, D Griff 1, D Griff 2
Free Bass-Fußlagen (M III)	2	User Programme	10 programmierbare User Programme 
PBM (Physical Behavior Modeling)		Oktave	Down, 0, Up Für Diskant und Orchester
Geräusche	Nachschwingen der Zungen Schließen des Ventils Mechanik der Bassknöpfe	Lautsprecher (nur FR-3s, FR-3sW, FR-3sb, FR-3sbW)	
Stimmungensimulation	Rückkehrverhalten (Hysterese) Ausdruckskurve Druckempfindliches Filter Druckempfindliche Stimmungsabweichung	Lautsprecher	2x10cm-Lautsprecher
Wellenformumschaltung (Zungen)	Über das Balgmoment Durch die Repetitions geschwindigkeit	Sonstige	
Musette-Stimmung		Anschlüsse	Kopfhörer (stereo) Audio-Ausgänge L/Mono (Treble), R/Mono (Bass) MIDI OUT/IN-Buchse (umschaltbar)
Vorprogrammierte Stimmungen	16: Off, Dry, Classic, F-Folk, American L/H, North Europe, German L/H, D-Folk L/H, Alpine, Italian L/H, French, Scottish  Programmierbare Musette-Stimmungen für jedes Set	Stromversorgung	Externes Netzteil (100V~240V, universal)
Effekte		Batterien (optional)	AA-Typ wiederaufladbare Batterien
Halleffekt	8 Typen	Abmessungen, gewicht	
Chorus	8 Typen	Abmessungen (mm)	FR-3s/FR-3sW/FR-3 425 (H) x 481 (B) x 270 (T) mm FR-3sb/FR-3sbW/FR-3b 387 (H) x 472(W) x 240 (D) mm
"Cassotto"- und "Sordina"-Simulation	Ja	Gewicht	FR-3/FR-3b 7,5kg (ohne Tragegurte und optionale Batterien) FR-3s/FR-3W 8,3kg (ohne Tragegurte und optionale Batterien) FR-3sb/FR-3sbW
		Lieferumfang	Externes Netzteil Bedienungsanleitung Akkordeontuch Tragegurte Referenzkappen für die Bassknöpfe Referenzkappen für Diskantknöpfe (FR-3b/FR-3sb/FR-3sbW) Transporttasche (BAG-FR-3)

*Programmierbare Musette-Stimmungen für jedes Set



FR-3 SERIE

Version 2.0

V-Accordion

NEUE FUNKTIONEN MIT DEM BETRIEBSSYSTEM 2.0

FR-3 / FR-3s
FR-3sb / FR-3b
FR-3s White
FR-3sb White

Kompakt ist schön!



Version 2.0

Knopf-Modell



Version 2.0

Piano-Modell



www.rolandmusik.de
D/A: Roland, Postfach 1905, D-22809 Norderstedt
CH. Roland, Landstr. 5, CH-4452 Itingen

Roland®

Roland®

FR-3 SERIE

KOMPAKT UND LEICHT

Selbst das erste 37-tastige Pianomodell und das 92-tastige Knopfmodell der V-Accordions bieten eine Free Bass-Sektion!



portabel

flexibel

leicht



Die brandneuen Mitglieder der V-Accordion Familie, die FR-3 Serie, lassen sich wie ein traditionelles Akkordeon spielen, bieten aber darüber hinaus viele interessante Möglichkeiten! Die leichten und kompakten Modelle der FR-3 Serie werden sowohl von aufstrebenden Akkordeonisten als auch von erfahrenen Entertainern aufgrund ihres geringen Gewichts und ihrer Flexibilität geschätzt.

- 92 Diskant-Knöpfe (FR-3b, FR-3sb, FR-3sbW)
- 37 Pianotasten im Diskant/120 Bassknöpfe (FR-3, FR-3s, FR-3sW)
- 7 zusätzliche Orchester-/Free Bass-Orchesterklänge mit neu erstellten Klangfarben
- Eingebauter MIDI-Anschluss
- Geliefert mit Netzteil und einem Batterie-fach (für optionale AA-Batterien)
- Regelbarer Balgwiderstand

- 10 programmierbare User Programme
- Programmierbare Musette-Stimmungen



Version 2.0

Realistische Akkordeonsimulationen

Die FR-3 Serie kann 10 verschiedene Akkordeons mit je 12 Diskant-Registern, 7 Bass-/Akkord- sowie 7 Free Bass-Registern (M III) simulieren. (Free Bass und Bass/Akkorde sind nicht gleichzeitig verfügbar.) Für die hochwertigen Klangfarben hat Roland akustische Akkordeons der Spitzenklasse gesampelt. Dies hat den Vorteil, dass man aus mehreren Typen und Stimmungen wählen und somit völlig unterschiedliche Musikrichtungen bedienen kann. Die Modelle der FR-3 Serie mögen zwar elektronische Musikinstrumente sein, aber sie reagieren dennoch äußerst natürlich auf die Balgbewegungen und Luftdruckunterschiede. Bei kräftigerem Ziehen bzw. Drücken des Balgs wird der Klang voller und lauter, während behutsamere Bewegungen einen leiseren und runderen Klang zur Folge haben. Es ist sogar eine Einstellschraube für den Balgwiderstand vorhanden, die den Vorlieben und der Kraft der Akkordeonisten entsprechend eingestellt werden kann. Wählen Sie einfach eine der vier Positionen jener (bequem erreichbaren) Einstellschraube, um die gewünschte Ansprache zu erzielen.

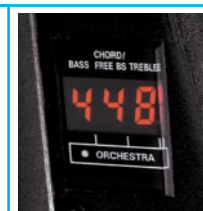
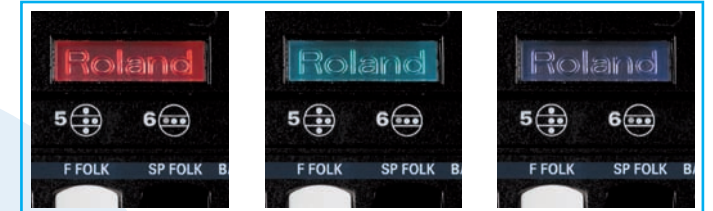


Funktionen für den Unterricht

Die Modelle der FR-3 Serie sind ideale Instrument für den Unterricht, was nicht nur daher rührt, dass sie die kleinsten Akkordeons der Welt mit Free Bass-Modus sind, sondern auch dem einstellbaren Metronom zu verdanken ist. Außerdem sind sie MIDI-kompatibel und erlauben somit die Aufzeichnung Ihres Spiels mit einem Computer. Endlich machen sogar Fingerübungen Spaß!

Orchesterklänge

Das V-Accordion enthält 10 Orchesterklänge (darunter Posaune, Trompete, Saxophon, Klarinette, Flöte, Geige usw.), die gemeinsam mit den Akkordeonklängen gespielt werden können. Hierfür stehen vier Modi zur Verfügung.

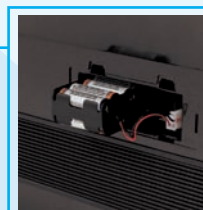


LED-Display und mehrfarbiges Roland-Logo

Die FR-3 Serie ist mit einem 3x7-Segment-LED ausgestattet, das Sie über die aktuelle Klangwahl und die Parametereinstellungen informiert. Das beleuchtete Roland-Logo ist interaktiv und wechselt daher bei Anwahl eines anderen Sets oder einer anderen Sektion (Akkordeon oder Orchester) die Farbe. Sie können sogar Ihre Lieblingsfarbe (aus 26 Möglichkeiten) wählen, was z.B. praktisch ist, wenn mehrere Besitzer eines FR-3 Modells im selben Ensemble spielen.

Ein- und Ausgänge

Über die MIDI-Buchse können die FR-3 Modelle mit externen Geräten (Sequenzern, Arranger-Keyboards usw.) verbunden werden. Bei Verwendung eines Funksystems, das Sie mit den Audio-Ausgängen verbinden, können sie selbst auf den größten Bühnen eingesetzt werden, zumal es dem Musiker dann absolute Bewegungsfreiheit garantiert. Alle FR-3 Modelle sind mit einem Kopfhöreranschluss ausgestattet. Darüber hinaus verfügen das FR-3s, FR-3s WHITE, das FR-3sb und das FR-3sb WHITE über qualitative hochwertige Neodymium-Lautsprecher. (das "s" in "FR-3s" steht für "Speaker").



- Die FR-3 Modelle enthalten ein Fach für optionale AA-Batterien (auch aufladbare Batterien werden unterstützt*).
- Das FR-3s, FR-3s WHITE, FR-3sb WHITE enthält einen Digital-Verstärker und zwei Lautsprecher. Das FR-3 und FR-3b bieten keine Lautsprecher und ist daher das leichteste Instrument der V-Accordion-Familie.

