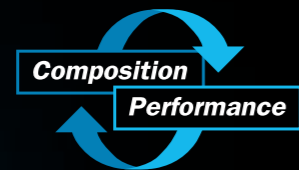


# Fantom

**Erst kommt die Musik** Bei Roland sind wir der Meinung, dass Technologie die Kreativität nicht behindern, sondern inspirieren sollte. Deshalb bietet das Fantom Synthesizer Keyboard nicht nur erstklassige XV-5080-Sounds und -Effekte, sondern eine völlig neue Art des Musik-Machens mit variablen Arpeggiator- und Rhythm-Generator -Funktionen. Nutzen Sie diese zur Ideenfindung und manipulieren Sie Patterns in Echtzeit mit den Fantom-Reglern. Nehmen Sie Ihre Musik sofort mit dem konstant aktiven Fantom-Sequencer auf. Endlich ist die Grenze zwischen Komposition und Performance aufgehoben.



Technische Daten	
Tastatur	76 Tasten (mit Velocity und Channel Aftertouch)
<b>&lt;Synthesizer-Sektion&gt;</b>	
Multitimbral-Parts	16 Parts
Polyphonie	64 Stimmen
Wellenform-Speicher	64MB (entspr. 16-bit linear) Wellenformen: 1,083 (wie XV-5080)
Expansion Slot	Wave Expansion Board SR-JV80 Serie: 1 Slot Wave Expansion Boards SRX Serie: 2 Slots
Preset-Speicher	Patches: 640 (128 x 5 Bänke) + 256 (General MIDI 2 Patches), Rhythm Sets: 16 + 9 (General MIDI 2 Rhythm Sets), Parts: 16, Performances: 64
User-Speicher	Patches: 128, Rhythm Sets: 16, Parts: 16, Performances: 64
Effekte	Multi-Effekte (M-FX): 90 Typen *Im Performance/Multitimbral-Modus können bei 50 Typen drei verschiedene MFX gleichzeitig genutzt werden. Chorus: 2 Typen, Reverb: 4 Typen, System EQ: 2 Band für jeden der 4 Ausgänge
<b>&lt;Sequencer-Sektion&gt;</b>	
Spuren	Phrase-Spuren (16 MIDI-Kanäle pro Spur): 16, Pattern-Spur (16 MIDI-Kanäle pro Spur): 1, Tempo-Spur: 1, Beat-Spur: 1 *Maximal 100 Patterns können in einer Pattern-Spur erzeugt werden.
Song-Daten (Interner Speicher)	Song: 1, Notenspeicher: ca. 120.000 Noten, Song-Länge: 9.998 Takte
Auflösung	480 Ticks pro Viertelnote
Aufnahme-Methoden	Realtime, Step
Externe Speichermedien	3,5" Floppy Disk: 1,44MB (2HD), 720KB (2DD), Notenspeicher: ca. 120.000 notes(2HD), ca. 60.000 notes(2DD), Songs: 99
Daten-Formate	MRC Pro Songs, Standard MIDI Files (Format 0, 1)
<b>&lt;Andere&gt;</b>	
Arpeggiator	88 Styles
Preset Rhythmus-Styles	50 Styles (je 12 Patterns)
Display	320 x 240 Pixel grafisches LCD, beleuchtet
Controller	Pitch Bend/Modulation-Hebel, D-Beam Controller, Realtime Control-Regler (1, 2, 3, 4) *programmierbar, Realtime Control-Taster (1, 2, 3, 4) *programmierbar
Anschlüsse	Kopfhörer, Mix Out (Stereo oder Indiv. 1-2) *1/4" Klinke symmetrisch, Direct Out (Stereo oder Indiv. 3-4) *1/4" asymmetrisch, Hold-Pedal *Hold-Pedal-fähig, Control-Pedale (1, 2) *programmierbar, MIDI IN, OUT, THRU, Digital Audio Out: S/P DIF Anschlüsse (coaxial, optisch) (24bit, 44,1kHz), Netz
Stromversorgung	AC117/230/240V, 50/60Hz
Stromverbrauch	16W
Abmessungen	1,268 (B) x 400 (T) x 115 (H) mm
Gewicht	ca. 14,8kg
Zubehör	Quick Start, Sound/Parameter-Liste, Q&A, Demo-Diskette

#### Optionales Zubehör

- DP-2 Pedaltaster ● DP-6 Dämpfungspedal
- FS-5U Fusstaster ● EV-5 Expression Pedal

#### SRX-Serie Wave Expansion Boards

- Dynamic Drum Kits SRX-01 ● Concert Piano SRX-02
- STUDIO SRX SRX-03 ● Symphonique Strings SRX-04

#### SR-JV80-Serie Wave Expansion Boards

- Pop SR-JV80-01 ● HipHop Collection SR-JV80-12
- Orchestral SR-JV80-02 ● Vocal Collection SR-JV80-13
- Piano SR-JV80-03 ● World Collection "ASIA" SR-JV80-14
- Vintage Synth SR-JV80-04 ● Special FX Collection SR-JV80-15
- World SR-JV80-05 ● Orchestral II SR-JV80-16
- Super Sound Set SR-JV80-07 ● Country Collection SR-JV80-17
- Keyboards of the '60s & '70s SR-JV80-08 ● World Collection "LATIN" SR-JV80-18
- Session SR-JV80-09 ● House Collection SR-JV80-19
- Bass & Drums SR-JV80-10
- Techno Collection SR-JV80-11

**Roland**

D Postfach 1905 · D-22809 Norderstedt · www.rolandmusik.de  
CH Landstr. 5 · CH-4452 Itingen  
A Postfach 74 · A-6063 Rum

Fantom

Modell SR-JV80-76



Roland®

# Fantom

Der Titan unter den Synthesizern

**Kreativität kennt keine Grenzen.  
So sollte es auch bei Ihrem Instrument sein...**

Anderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten und bedürfen keiner besonderen Ankündigung. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

Printed in Germany 2001

# Das neue Synthesizer-Konzept

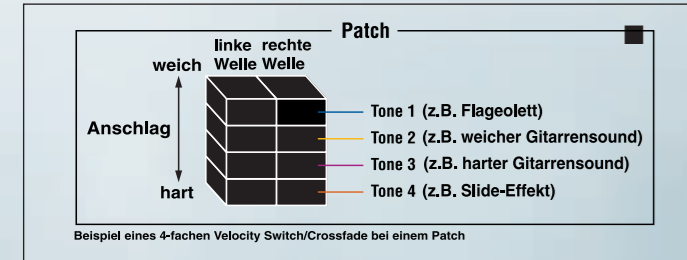
Das Konzept des **Fantom** heisst **Inspiration** - von seinen erstklassigen **XV-5080-Sounds** und **-Effekten bis hin zu seinen innovativen Arpeggiator- und Rhythmus Generator-Funktionen. Dazu noch jede Menge Echtzeit-Controller und intuitives Sequencing - kein Wunder, dass der Fantom weltweit seinesgleichen sucht.**

## Explosive Sounds für die Musik von Heute

### Leistungsfähige XV-5080-Synthese

Der XV-5080 ist bekannt als Rolands leistungsfähigster Synthesizer und das sagt einiges. Mit bis zu vier Stereo Multiplex-Tones pro Patch werden Sie räumlichere und natürlichere Preset-Sounds wohl in keinem anderen Instrument finden - ausser im **Fantom**. Er besitzt neben dem Wellenform Speicher auch die Vier-Stereo-Tone-Architektur sowie die leistungsfähige Matrix Control des XV-5080. Damit können Sie die ausdrucksstärksten Sounds weit und breit erzeugen. Von wunderschönen Stereo Sample-Pianos und Streichern bis hin zu fetten analogen Bässen und Pads: der **Fantom** bietet Ihnen die inspirierenden Sounds, nach denen Sie schon immer gesucht haben.

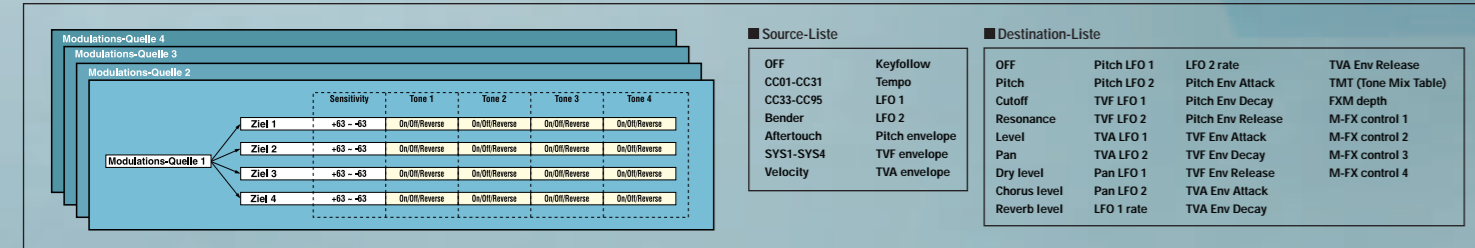
### Vier Stereo Tones



### Effekte in Studio-Qualität

Roland und BOSS sind für Effekte allererster Güte bekannt, von Hall und Delay über Distortion und Overdrive bis hin zu Guitar Amp Modeling. Der **Fantom** besitzt eine Riesenauswahl der besten Roland- und BOSS-Effekte, von glasklarem seidigem 24-bit Reverb für Piano, Gitarre oder Drums bis hin zu einem separaten Chorus-Prozessor, um beispielsweise Rhodes- oder String-Sounds den letzten Schliff zu verleihen. Ausserdem stehen 90 Multieffekte, einschliesslich COSM Amp Modeling, eines triolischen Shuffle Delay, Lo-Fi Processing, Groove-Effekte, Slicer, 3D Effekte und mehr zur Verfügung, womit Sie Ihre Sounds in jeder gewünschten Weise gestalten können.

### Matrix Control-System



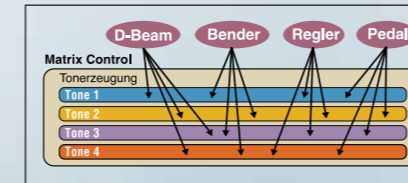
## Das ultimative kreative Werkzeug

### Komfortabler geht's nicht

Wenn ein Synthesizer-Keyboard die Zentrale Ihres Studio- oder Live-Setups werden soll, muss es auf jeden Fall gut zu spielen und leicht zu editieren sein. Der **Fantom** bietet hier alles, was das Herz begehrt: Die 76er Synthesizer-Tastatur bietet den perfekten Anschlagwiderstand für ausdrucksvolles Spielen, während Channel Aftertouch dafür sorgt, dass Sie die ausgefeilten Modulationsmöglichkeiten innerhalb der Patches voll nutzen

können. An Echtzeit Controllern stehen Rolands klassischer Pitch Bend/Modulation-Hebel sowie vier programmierbare Regler und ein D-Beam-Controller, mit dem Parameter durch Handbewegungen innerhalb eines unsichtbaren Infrarot-Strahls beeinflusst werden, zur Verfügung. Dank des grossen, angewinkelten Displays ist die Navigation durch die Fülle an hochentwickelten Funktionen dieses aussergewöhnlichen Instruments ein Kinderspiel.

### Realtime-Kontrolle



### Fortschrittlicher Arpeggiator und Rhythmusgenerator

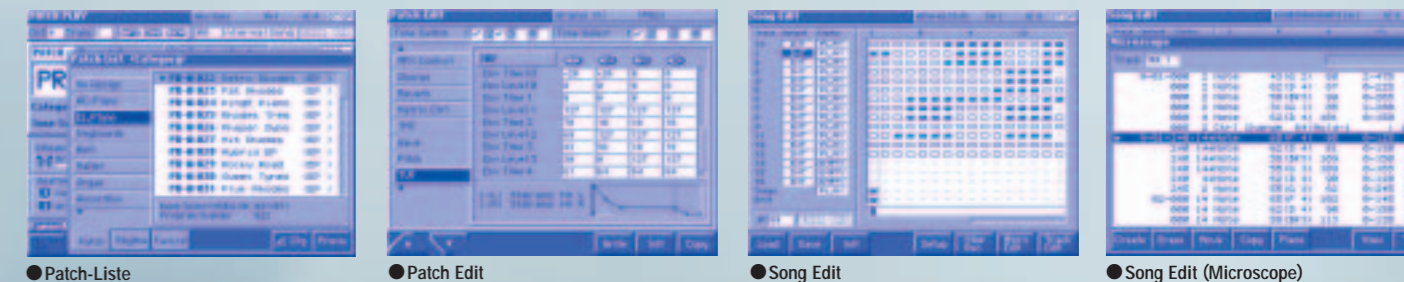
Sobald Sie sich für den richtigen Sound entschieden haben, können Sie Ihrer Kreativität mit den interaktiven Werkzeugen des **Fantom** freien Lauf lassen - sowohl im Patch-, als auch im Performance-Modus. Beginnen Sie mit der Auswahl eines Arpeggiator Style - von Guitar Strumming bis hin zu Bass-Linien und Akkord-Kombinationen - und nutzen Sie die Regler sowie den D-Beam, um Patterns zu variieren, während Sie spielen. Fügen Sie Drums mit dem einzigartigen **Fantom** Rhythm Generator hinzu, der es Ihnen ermöglicht, fertig vorproduzierte Rhythmus-Patterns auf der Tastatur abzufahren. Diese inspirierenden Patterns wurden von Live Session Musikern mit V-Drums® und GR-Serien Gitarren-Synthesizern eingespielt. Sie sind so

musikalisch und lebendig, dass Sie sie sofort für Ihre Songs verwenden können. (Stellen Sie sich nur einmal vor, was geschieht, wenn Sie den Arpeggiator und den Rhythmus-Generator mit Ihrem eigenen Spiel kombinieren).

## Komposition und Performance kommen zusammen

### Sequencer auf Abruf

Anders als konventionelle Workstations hat der **Fantom** einen Sequencer in professioneller Qualität, der konstant aktiv ist - unabhängig davon, welcher Keyboard Modus gewählt wird. Sowohl im Patch-, als auch im Performance-Modus können Sie Ihre



Ideen jederzeit festhalten, ohne das Spielen zu unterbrechen - ob Sie live spielen, die Regler bedienen oder den Arpeggiator nutzen. Der hochauflösende **Fantom** - Sequencer besitzt sogar eine leistungsfähige Realtime Phrase Sequencing (RPS)-Funktion, um komplette musikalische Phrasen oder MIDI-Befehle während des Spielens einzufügen. Diese Roland-exklusive Funktion ist besonders nützlich, wenn Sie live spielen.

### Schaffen Sie ein multimedialles Meisterwerk

Der spezielle Multimedial-Modus des **Fantom** macht das Einrichten einer multimedialen 16-Part MIDI-Sequenz so einfach, als würden Sie Software benutzen. Scrollen Sie einfach durch die einzelnen Parts, wählen Sie ein Patch - fertig. Sie können sogar einzelne Part Parameter auf demselben Screen sofort editieren - einschliesslich der grafischen Einstellung von Volume, Panorama, der Ausgangs-Zuweisung und der Chorus- und Reverb-Anteile. Wollen Sie Sounds übereinanderlegen? Weisen Sie einfach zwei Parts denselben MIDI-Kanal zu. Einfacher geht's wirklich nicht!

### Vereinfachtes Editieren

Das Editieren von Sequenzen ist dank des grossen **Fantom**-Displays intuitiver, als je zuvor. Damit können Sie Track-Daten komfortabel überprüfen und mit Hilfe der Microscope Editing-Funktion präzise bearbeiten. Endlich haben Sie die Möglichkeit, Ihre Arrangements auf unkomplizierte Weise in einer leicht verständlichen Umgebung zu komponieren.

## Die Arbeit wird zum Vergnügen

### Design für Musiker

Mit dem eleganten Titan-Styling und der musikerfreundlichen Bedienoberfläche ist der **Fantom** alles andere als eine konventionelle Workstation. Mit diesem intuitiven, leistungsfähigen Instrument wird die Arbeit zum reinen Vergnügen. Anstatt einer mit Knöpfen und Reglern vollgestopften Bedienoberfläche haben Sie beim **Fantom** ein übersichtliches Layout und um das zentrale Display mit Soft Key-Navigation gruppierte Bedienelemente. Damit ist der Zugang zu den **Fantom**-Parametern und -Funktionen so unkompliziert wie noch nie. Wenn Sie z.B. einen Parameter einem der **Fantom**-Controller zuordnen wollen, drücken Sie einfach die Jump-Taste und den korrespondierenden Controller - mehr nicht.

### Ihr Lieblings-Sound

Bei so vielen erstklassigen Patches werden Sie schnell einige finden, die Sie regelmässig verwenden wollen. Mit der Favorite Sound-Funktion brauchen Sie diese Patches nicht jedes Mal neu zu suchen - nutzen Sie einfach die Favorite Sound-Taster unterhalb des Displays, um sie sofort aufzurufen. Diese Funktion kann auch verwendet werden, um einen Sound nach umfangreichen Veränderungen mit den Realtime-Controllern in den Ausgangs-Zustand zurückzusetzen. Einfach gesagt - der **Fantom** ist einer der musikalischsten und logischsten Synthesizer auf dem Markt. Und das ist es, was zählt.

### Rückseite



### Wählen Sie aus mehr als 20 Expansion Boards

SRX Series Wave Expansion Board	SR-JV80 Series Wave Expansion Board
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dynamic Drum Kits SRX-01</li> <li>Concert Piano SRX-02</li> <li>STUDIO SRX SRX-03</li> <li>Symphonique Strings SRX-04</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pag SR-JV80-01</li> <li>Orchestral SR-JV80-02</li> <li>Piano SR-JV80-03</li> <li>Vintage Synth SR-JV80-04</li> <li>World SR-JV80-05</li> <li>Super Sound Set SR-JV80-07</li> <li>Keyboards of the '60s &amp; '70s SR-JV80-08</li> <li>Session SR-JV80-09</li> <li>Bass &amp; Drums SR-JV80-10</li> <li>Techno Collection SR-JV80-11</li> <li>HipHop Collection SR-JV80-12</li> <li>Vocal Collection SR-JV80-13</li> <li>World Collection ASIA SR-JV80-14</li> <li>Special FX Collection SR-JV80-15</li> <li>Orchestral II SR-JV80-16</li> <li>Country Collection SR-JV80-17</li> <li>World Collection LATIN SR-JV80-18</li> <li>House Collection SR-JV80-19</li> </ul>



\*Der D-Beam-Lichtstrahl wurde aus illustrativen Gründen sichtbar gemacht. Normalerweise ist er unsichtbar.

# Fantom

Modell No .FA-76

GENERAL MIDI 2 COSM