

HPi-6s ERG

Digital Piano



Roland

Innovativ statt konventionell

Rolands DigiScore-Pianos der HPi-Serie bestechen durch ihr innovatives Konzept. Das neue HPi-6s ERG hat darüber hinaus als Besonderheit eine deutsche Bedienfeldbeschriftung und eine komplett deutsche Menü-Sprache. Egal, ob jung oder alt - der „Klavierlehrer Inside“ unterstützt Sie beim Üben der vielen bereits eingebauten Stücke, zu denen u.a. auch etliche aus der beliebten Microjazz-Serie von Christopher Norton gehören wie auch Etüden von Burgmüller, Beyer und Czerny. Erweitern Sie spielerisch Ihre musikalischen Fähigkeiten dank integrierter Lernspiele oder haben Sie einfach Freude an den vielen Funktionen, die Ihnen lang anhaltenden Spaß am Musizieren garantieren. Natürlich ist das HPi-6s ein hochwertiges Digital Piano mit 88-tastigem Multisample Pianoklang, hervorragender PHA II-Tastatur mit Druckpunkt sowie dem zeitgemäßen USB Host-Anschluss z. B. für Audio Song-Wiedergabe mit Transponierungs-Funktion.



- PHA II-Tastatur mit Druckpunkt-Simulation
- 88-tastiger Multisample Pianoklang
- Piano Designer mit einstellbarer Deckelposition, Dämpfer- und Saiten-Resonanzen sowie Loslass (Key off)-Geräusch
- 461 Klänge einschließlich 15 Drum Sets und einem SFX-Set; GS/GM2/XGlite-kompatibel
- 128-stimmig polyphon
- Großes Farb LC-Display (320 x 240 Pixel) mit DigiScore-Notendarstellung
- Interaktives Üben mit "Sehen und Lernen" und verschiedenen Lernspielen
- BMP Export-Funktion zum Notenausdruck via PC
- 177 interne Musikstücke, darunter 50 „Microjazz“ Stücke und Etüden von Burgmüller, Beyer und Czerny
- Twin Piano-Modus inkl. Twin Piano-Spiel
- 5/16-Spur Rekorder (interner Songspeicher max. 200 Songs)
- USB Host-Anschluss (USB Memory Stick, USB CD-Laufwerk, USB-FD-Laufwerk optional)



Alles in Deutsch

Noch nie war die Bedienung eines Digital Pianos so einfach und bequem! Die komplett deutsche Benutzerführung (Bedienfeld und Menü-Sprache) sowie das große Farb-Display machen die Bedienungsanleitung überflüssig. Große grafischen Abbildungen sowie leicht verständliche Erklärungen im Display sorgen für allerhöchsten Bedienkomfort.



DigiScore - mehr als nur Noten

Außer der Notendarstellung können Sie sich auch Akkorde, Fingersätze und Liedtexte darstellen lassen. Die zuschaltbare Tastaturgrafik im Display zeigt an, welche Noten gespielt werden müssen.



Alte Kenntnisse auffrischen

Lassen Sie sich vom HPI-Piano die Grundbegriffe des Klavierspielens erklären und frischen Sie Ihre Notenkenntnisse auf. Spielen Sie zu den vielen eingebauten Musikstücken und vergleichen Sie Ihr Spiel mit einer Referenzeinspielung.



Die Welt der Musik entdecken

Kinder entdecken spielerisch die „Welt der Musik“ mit dem HPI. Die viele eingebauten Lernspiele machen nicht nur sehr viel Spass sondern erweitern auch das musikalische Wissen.



Kreativität am Klavier

Das HPI-Piano ist weit mehr als ein konventionelles Digital Piano und gibt genug Freiraum für eigene Kreativität. Kombinieren Sie bis zu drei Klänge auf der Tastatur, komponieren Sie Ihre eigene Musik mit dem internen 16-Spur Rekorder oder spielen Sie zu Ihrer Lieblingsmusik. Schließen Sie z. B. ein USB Memory Stick an und spielen Sie zu Standard MIDI File- oder Audio-Songs.

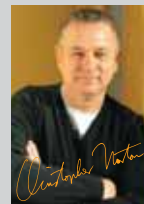
Große interne Musikbibliothek

Die große interne Musik-Bibliothek des HPI-Pianos beinhaltet nicht nur eine große Auswahl and klassischen und populären Musikstücken verschiedener Schwierigkeitsgrade sondern auch eine Vielzahl an Etüden von Burgmüller, Beyer und Czerny. Darüber hinaus sind 50 Stücke der beliebten

microjazz

ROOSEY & HAWKES

"Microjazz ist seit fast 25 Jahren bei jungen Pianisten in aller Welt sehr beliebt. Die HPI-Serie ist mit 50 Microjazz-Stücken ausgestattet. Rolands innovative Software hilft beim Notenlesen-Lernen sowie bei der Gehörbildung und sorgt so für noch mehr Spaß beim Klavierspielen."

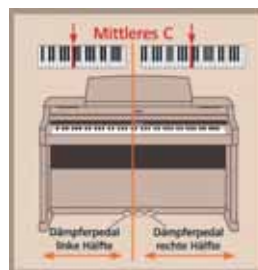


Nr.	Song Titel	Nr.	Song Titel	Nr.	Song Titel	Nr.	Song Titel
1	Snowdrop waltz	14	A day in Majorca	27	Bell bottom stomp	40	Camptown Races
2	Hymn Tune	15	Sunny side up	28	Oriental flower	41	Rhapsody
3	Two can play	16	Yo-yo	29	Get in Step	42	Slow Mambo
4	Country Ballad	17	In the bag	30	Latin Nights	43	Pudding basin blues
5	A Thought	18	Jazz Waltz	31	Blues no.1	44	In the sun
6	On the right lines	19	Fax blues	32	Rivers	45	Without a care
7	Stairway	20	Intercity Stomp	33	Boogie	46	Samba 1
8	Winter Song	21	Chant	34	Slinky	47	Mambo
9	Tram stop	22	Reggae	35	Face in the crowd	48	Blue Sneakers
10	After the Battle	23	Disco Drive	36	Hard Rock Blues	49	Jingo
11	Duet for One	24	Tip top (duet)	37	Boplastic	50	WildcatBell
12	Straut'	25	Shed Blues	38	Up for the count	27	bottom stomp
13	Tut-tuttin'	26	Picnic	39	Cruising	28	Oriental flower

Alle Titel wurden von Christopher Norton komponiert und gespielt.

Microjazz-Serie von Christopher Norton enthalten. Viele der internen Stücke sind mit einer ansprechenden Begleitung versehen, so dass Sie zusammen mit einer Band oder einem Orchester musizieren können.

Zeitgemäßer Klavierunterricht



Mit dem Twin Piano-Modus können z. B. Lehrer und Schüler beide an einem Instrument in gleicher Tonlage musizieren. Außerdem können Sie eigenes Unterrichtsmaterial individuell für jeden Schüler entwickeln.

Dank der BMP Export-Funktion des HPI werden die Noten des aktuellen Stückes einfach als BMP-Dateien gespeichert und können dann bequem am PC auch ohne spezielle Musik-Software ausgedruckt werden.



Roland
WE DESIGN THE FUTURE

D/A: Postfach 1905 · D-22809 Norderstedt
CH: Landstr. 5 · CH-4452 Itingen
www.rolandmusik.de

Änderungen der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten,
für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.
Alle Markenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Firmen.