

Roland Digital Piano

HPi-Serie

HPi-7/HPi-5



HPi-7

Roland-Mahagoni-Finish

Mit seiner authentischen Progressive Hammer Action-Tastatur mit Druckpunkt, realistischen neuen Pianoklängen, 128-stimmiger Polyphonie, dem besonders breiten farbigen DigiScore-Display im Notenpult und der bemerkenswerten neuen Visual Lesson-Funktion ist das HPi-7 das Flaggschiff der HPi-Serie. Das Replay-Pedal, die Wonderland "Edutainment"-Funktion und andere digitale Ausstattungsmerkmale machen das HPi-7 zum wahrscheinlich besten Lern-Piano, das je hergestellt wurde. Seine Edit- und BMP Export-Funktionen erlauben das einfache Herstellen von Unterrichtsmaterialien aus eigenen Musikdaten und Noten. Damit ist das HPi-7 auch ein perfektes Instrument für Musiklehrer.



HPi-5

Roland-Mahagoni-Finish

Das HPi-5 ist das populäre Standardmodell der HPi-Serie. Es besitzt ein DigiScore LCD-Display im Notenpult, eine Pianist-Funktion sowie die lehrreiche und vergnügliche Wonderland-Funktion. Seine einfache Bedienung, der eingebaute 5-Spur Recorder und das 3,5" Diskettenlaufwerk machen es ideal für den Unterricht mit Musikdaten.

HPi-7/HPi-5 Spezifikationen

		HPi-7	HPi-5
Tastatur	Tastatur	88 Tasten (Progressive Hammer-Action-Mechanik mit Druckpunkt)	88 Tasten (Progressive Hammer-Action-Mechanik)
	Anschlagdynamik	Light, Medium, Heavy, Fixed	
	Tastatur-Modi	Whole, Split (Split-Punkt einstellbar), Dual (Lautstärkebalance einstellbar), Pianist, Manual Drums/SFX	
Tongenerator	Tonerzeugung	Entspricht GM2/GS/XG Lite	
	Polyphonie	128 Stimmen	64 Stimmen
	Tones	600 Tones in 6 Gruppen (inkl. Key-Off-Resonanz-Pianoklänge, 15 Drum Sets, 1 SFX Set)	421 Tones in 6 Gruppen (inkl. 11 Drum Sets, 1 SFX Set)
	Effekte	Reverb (10 Stufen), Chorus (10 Stufen) Dämpfer-Resonanz*, Saiten-Resonanz*, Deckel*, Hammer-Ansprache* * 10 Stufen, nur für Pianoklänge	Dämpfer-Resonanz (Saiten-Resonanz)* * 10 Stufen, nur für Pianoklänge
DigiScore	Max. sichtbare Takte	8 Takte (für beide Hände)	4 Takte (für beide Hände)
	Auflösung	1/32-Note	1/16-Note
	Editierung	Copy, Quantize, Delete, Insert, Erase, Transpose, Part Exchange, Note Edit, PC Edit	_____
	Visual Lesson	Ja	Nein
		Tastatur-Display, Replay-Pedal (Wiederholung, Seitenblättern), BMP Export*, Song Speicher * Aus Copyright-Gründen funktioniert der BMP Export nicht mit kopiergeschützten Songdateien.	
Wonderland	8: Drums, SFX, Tones, Songs, Alphabet, Piano, Flash Card, Games		5: Drums, SFX, Tones, Songs, Game
Pianist	Pianist-Styles	35 Styles	30 Styles
	Kontrolle	Start/Stop, Intro/Ending	
Composer	Metronom	Beat: 2/2, 0/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8, Volume: 10 Stufen, Patterns: 11	
	Metronom-Sound	8: Click, Electronic, Stimme ("1", "2", "3" in Japanisch), Stimme ("1", "2", "3" in Englisch), Tier, Holzblock, Triangle & Castagnettes, Händeklatschen	7: Click, Electronic, Stimme ("1", "2", "3" in Japanisch), Stimme ("1", "2", "3" in Englisch), Tier, Holzblock, Triangle & Castagnettes
	Composer-Kontrolle	Reset, Play/Stop, Rec, Bwd, Fwd, Track Select, All Song Play, Random Play, Count-in, Countdown, Marker Set, Repeat, Tempo Mute	
Display	640 x 240 Pixel grafisches Farb-LCD (beleuchtet)		320 x 240 Pixel grafisches LCD (beleuchtet S/W)
Interne Songs	Mehr als 170 Songs		168 Songs
Kopfhörer-Haken	Ja		Nein
Andere Funktionen	USB (MIDI), Mic IN (mit Digital Echo), User-Bild-Display, V-LINK		_____
	Sprachen: Englisch/Japanisch/Deutsch/Französisch/Spanisch, Texte: Ja (internes Display, MIDI Out), Pedale: Dämpfer (Halbpedal-Erkennung), Leise (Halbpedal-Erkennung, Funktion zuweisbar), Sostenuto (Funktion zuweisbar)		
Diskettenlaufwerk/Diskettenspeicher	3.5" Floppy Diskettenlaufwerk, Diskettenformat: 720 KB (2DD), 1.44 MB (2HD), Songs: Max. 99 Songs, Abspelbare Software: Standard MIDI Files (Format 0/1), Roland Original Format (i-format), Speicherung: Standard MIDI Files (Format 0), Roland Original Format (i-format)		
Anschlüsse	Front: Kopfhörer (Stereo) x 2, Mikrofon, MIDI IN, MIDI Out, USB	Front: Kopfhörer (Stereo) x 2	
	Rückseite: Out (L/Mono, R), In (L/Mono, R)	Rückseite: MIDI In, MIDI Out, Out (L/Mono, R), In (L/Mono, R)	
Ausgangsleistung	40 W x 2		30 W x 2
Lautsprecher	20 cm x 2		16 cm x 2
Stromverbrauch	105 W		80 W
Abmessungen	(inkl. Ständer und Notenpult)	(inkl. Ständer und Notenpult)	
	1,421 (B) x 526 (T) x 1,101 (H) mm (inkl. Ständer)	1,445 (B) x 524 (T) x 1,067 (H) mm (inkl. Ständer)	
	1,421 (W) x 526 (D) x 894 (H) mm	1,445 (B) x 524 (T) x 872 (H) mm	
Zubehör	Buch "Roland 60 Classical Piano Masterpieces"		_____
	Aufstellanleitung, CD-ROM (Roland Digital Piano USB-Treiber)		_____
Gewicht	69 kg		67 kg

Mit dem HPi-7/HPi-5 können Sie Musikdaten abspielen, die folgende Logos tragen:

Interne Songs

Übungsstücke

- Burgmüller 25 Easy Studies Op. 100 (all 25 songs) • J. S. Bach Inventions (all 15 songs) • From "Beyer Piano Textbook" (20 songs)
- From "Czerny 100 Progressive Exercises Op. 139" (10 songs) • Old McDonald Had A Farm • Puppy's March (Honey Bee March) • Twinkle Twinkle, Little Star
- Frog Song • Little Fox • Jingle Bells • Lightly Row • The Cuckoo • Mary Had A Little Lamb • London Bridge • Joy To The World**

Meisterwerke*

- Sonate No. 15 (Sonata K. 545-1) • Liebesträume 3 • Étude Op. 10-3 • Je Te Veux • Valse Op. 64-1, "Petit chien" • Golliwog's Cakewalk
- Fantaisie-Impromptu • Arabesque 1, etc.

* Alle 60 Songdateien dieser Abteilung korrespondieren mit dem beiliegenden Musikbuch "Roland 60 Classical Masterpieces"

"Roland 60 Classical Masterpieces" (beiliegend)

Populäre Songs

- Canon** • Ombra maifu** • Les patineurs, Valse • Brindisi** • Die Lorelei** • Entertainer • Annie Laurie • O'sole Mio** • Grandfather's Clock
- Ave Maria • Greensleeves • Hallelujah! • Stagecoach • Little Brown Jug • Amazing Grace • Londonderry Air • Silent Night, Holy Night • When The Saints Go Marchin' In,** and more

** Song nur im HPi-7

Systemanforderungen für USB (HPi-7)

- **Windows** Betriebssystem: Microsoft Windows® XP Home/XP Professional/2000, Professional/Mer98/98SE • Computer: Windows-kompatibler PC mit USB Port • CPU/Clock: Pentium®-Prozessor 200 MHz oder höher (Pentium® Prozessor 400 MHz oder höher unter Windows® XP) • Speicher (RAM): 64 MB oder mehr (128 MB oder mehr unter Windows® XP/2000) • Inkompatible Chipsätze: VIA Apollo BX, VIA Apollo MVP3, VIA Apollo MVP4
- **Macintosh** Betriebssystem: Mac OS 9.0.4 oder später, Mac OS X v10.2 oder später • Computer: Apple® Macintosh® mit USB • CPU/Clock: PowerPC G3 233 MHz oder höher • Speicher (RAM): 64 MB oder mehr (128 MB oder mehr unter Mac OS X)
- * Mac OS 9: Erfordert OMS 2.3.5 oder später, oder FreeMIDI 1.35 oder später.
- * Mac OS X: Das Digital Piano funktioniert nicht unter der Mac OS X Classic-Umgebung und wenn die Classic-Umgebung aktiv ist.



Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne Ankündigung vorbehalten.
Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.
Alle Markenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Firmen.

Der erfreulichste Weg, Klavierspielen zu lernen.

Rolands HPI-Serie kombiniert den Klang und das Spielgefühl eines akustischen Klaviers mit weltweit einzigartigen digitalen Funktionen für die Musikerziehung. Damit wird das Lernen effektiver und macht mehr Spaß! Lehrer wie auch Schüler werden von dem DigiScore-Display im Notenpult, den Wonderland-Lernspielen und anderen hochentwickelten digitalen Funktionen begeistert sein. Sie sind höchst unterhaltsam und sorgen für schnelle Fortschritte.

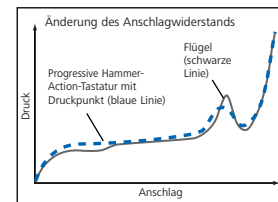
Aufregende digitale Funktionen für Spaß und schnelles Lernen

Das gut ablesbare DigiScore LCD und die zugehörigen digitalen Funktionen wie z.B. das populäre Wonderland machen das Lernen zum reinen Vergnügen. Da alle Anweisungen direkt auf dem Bildschirm erscheinen, sind die Funktionen ablosut einfach zu bedienen. Die komplett neue Visual Lesson-Funktion und die praktischen Musik-Kartenspiele sind besonders lehrreich und unterhaltsam. Ob Sie jung oder schon älter sind - es ist nie zu spät mit dem Musizieren auf einem HPI-Piano zu beginnen.



Natürliches Spielgefühl, realistischer Klang, höchste Ausdruckskraft

Mit seinem authentischen Spielgefühl und dem absolut realistischen Klang spielt sich ein HPI-Piano wie ein akustischer Flügel. Rolands beste Progressive Hammer Action-Tastaturen (mit Druckpunkt beim HPI-7) bieten eine geringeren Anschlagwiderstand in den hohen und einen stärkeren in den tiefen Lagen. Außerdem ist der Anschlag leichter bei Pianissimo-Passagen und schwerer bei Fortissimo. Der Druckpunkt-Mechanismus (beim HPI-7) reproduziert sogar die Druckpunkt-Charakteristika eines Flügels mit dem typischen leichten Klick-Gefühl beim Anschlagen. Damit ist ein HPI-Piano nicht nur zum Lernen ideal, sondern auch für fortgeschrittene Pianisten, die Wert auf größte Ausdruckskraft legen.



Anerkannt bei Musikerziehern in aller Welt

Rolands HPI-Pianos werden in den besten Musikschulen der Welt eingesetzt. Sie sind sogar zu Prüfungen von führenden internationalen Prüfungskommissionen zugelassen. Dazu zählen z.B. das Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), das Australian Music Examination Board und das Conservatory Canada.



"Wir haben uns entschlossen, Roland Digital Pianos in der Royal Academy of Music zu verwenden und sind begeistert über die positive Reaktion von Schülern und Lehrern im Hinblick auf die Klangqualität und Ausstattung."
Professor Curtis Prince – Direktor, Royal Academy of Music

"Das Konservatorium Kanada freut sich, Roland Pianos für die Prüfungen zulassen zu können. Ich bin beeindruckt von dem gewichteten Anschlag dieser Instrumente. Die pädagogischen Möglichkeiten der vielen Funktionen versprechen hervorragende Voraussetzungen für die Lehrer."
Victoria Warwick, B.Mus., B.Ed., M.Mus.
Academischer Direktor/Registar, Konservatorium Kanada

"Unsere Studenten und Professoren sind höchst beeindruckt von der exzellenten Anschlagdynamik, Sensibilität und musikalischen Qualität der Roland Digital Pianos."
David Graham – Royal College of Music

Rolands HPI-Serie macht den Klavierunterricht zum Vergnügen

DigiScore

Hochentwickelte Klang- und Anschlag-Funktionen

Die HPI-Serie beinhaltet Rolands neueste in Stereo gesampelte Klavierklänge für überragenden Realismus. Die Dämpfer Resonanz-Funktion reproduziert die reichhaltigen Resonanzen, die entstehen, wenn die Saiten eines akustischen Klaviers bei gedrücktem Dämpfungspedal frei schwingen. Das HPI-7 bietet außerdem noch andere realistische Piano-Resonanzen wie z.B. Deckel, Saitenresonanz* und Hammer Response**. Zusätzlich simulieren die neuen anschlagdynamischen Key-Off Resonance Piano-Klänge die feinen Klangnuancen, die entstehen wenn der Dämpfer beim Loslassen der Taste auf die Saite trifft. Bei beiden Modellen lässt sich die Anschlagdynamik auf Ihre persönliche Anschlagstärke einstellen.

*String Resonance reproduziert die subtilen und vielfältigen Resonanzen, die entstehen, wenn ein Ton angeschlagen wird, während bereits andere Tasten gedrückt sind. (HPI-7)
**Hammer Response reproduziert die etwas langsameren Hammerbewegungen und speziellen Klangcharakteristika, die entstehen, wenn ein Flügel sehr leise gespielt wird. (HPI-7)

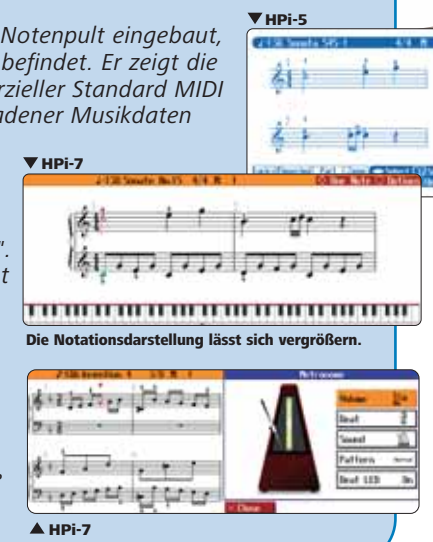
Die HPI-7 Deckel-Funktion simuliert die Klangveränderungen, die durch das Öffnen und Schließen des Flügeldeckels entstehen.



DigiScore-Notation im Display auf dem Notenpult

Der DigiScore LCD-Bildschirm ist im Notenpult eingebaut, so dass er sich optimal im Blickfeld befindet. Er zeigt die Noten aller internen Songs, kommerzieller Standard MIDI Files, aus dem Internet heruntergeladener Musikdaten und selbst eingespielter Songs. Ein "springender Ball" über dem Noten hilft visuell beim Einhalten des Timings, wobei DigiScore für Sie automatisch die "Seiten umblättert". Dies ist besonders für den Unterricht ideal.

Das besonders breite Display des HPI-7 erlaubt das Unterteilen des Bildschirms, so dass Sie das Metronom einstellen können, während Sie die Notation bei der Wiedergabe sehen. Auf diese Weise kann es auch gleichzeitig Noten und Texte darstellen.



Visual Lesson: Ihr persönlicher Musiklehrer

Nur HPI-7

Die neue Visual Lesson-Funktion (nur beim HPI-7) dient als Ihr persönlicher interaktiver Musiklehrer. Hierbei gibt es drei Kurse. Jeder enthält unabhängige Übungen, 10 Songs verschiedener Schwierigkeits-Stufen sowie Übungs- Überprüfungs- und Wiederholungs-Seiten. Visual Lesson funktioniert ebenfalls mit allen internen Songs sowie mit Standard MIDI-Files - so gibt es praktisch keine Grenzen, was die Anzahl der Songs betrifft, die Sie verwenden können.

3 Visual Lesson-Kurse:



Anfänger-Kurs—nur Üben mit der rechten Hand
Repertoire-Kurs—Ihre Lieblingssongs
Challenge-Kurs—prüfen Sie Ihre Spieltechnik

Übungs-Screen



Die gespielten Noten erscheinen sofort auf dem Bildschirm.

Prüfungs-Screen



Wenn Sie zu spielen aufhören, prüft das HPI-7 die Genauigkeit Ihrer Intonation sowie des Timings und bietet entsprechende Ratschläge auf dem Bildschirm.



Das ideale Instrument für die Erstellung von Unterrichtsmaterialien.

Nur HPI-7

Die HPI-7 Edit-Funktion erlaubt das Einfügen optionaler Fingersätze in die Notation, das Verändern der Song-Länge und das Bearbeiten einzelner Noten in Musikdaten. Da Sie die Noten sehen, während Sie all dies durchführen, ist es wirklich einfach. Außerdem können Sie Ihre Musikdaten-Notation als Bitmap abspeichern, um sie mit Ihrem Computer auszudrucken.



Sie können zwischen senkrechter und horizontaler Darstellung der Notenblätter wählen.

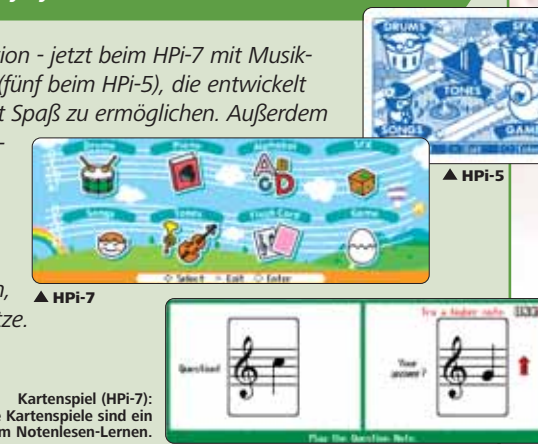


Sie können Ihr Lieblingsfoto auf dem DigiScore Screen anzeigen lassen.

Wonderland

Noch mehr Wonderland-Spaß für Kinder beim Lernen

Rolands populäre Wonderland-Sektion - jetzt beim HPI-7 mit Musik-Kartenspiel - bietet acht Lernspiele (fünf beim HPI-5), die entwickelt wurden, um Kindern das Lernen mit Spaß zu ermöglichen. Außerdem können Kinder zwischen acht unterhaltsamen Metronom-Klängen wählen (sieben Klänge beim HPI-5), um sie bei ihren Übungen anzuspornen. Darunter befinden sich z.B. Elektronik-Sound, Pendel-Metronom, menschliche Stimme, Hund und Katze.



Kartenspiel (HPI-7): Interaktive Kartenspiele sind ein effektiver Weg zum Notenlesen-Lernen.

Pianist

Pianist-Funktion für noch mehr Freude beim Üben

Die Pianist-Funktion erzeugt automatische Begleitungen in 35 Musikrichtungen (30 beim HPI-5), von Klassik über Jazz bis hin zu Bossa Nova. Dies macht das Üben zum Vergnügen und schult gleichzeitig den Sinn für Rhythmus. Es ist auch hervorragend zum Erstellen von Musikdaten geeignet.

Einfaches Anschließen und noch mehr Extras

Nur HPI-7

Die Anschlüsse des HPI-7 befinden sich praktischerweise auf der Vorderseite des Instruments. Es besitzt zwei Kopfhörer-Anschlüsse sowie MIDI- und USB-Ports. Der Mikrofoneingang mit Echo ist hervorragend für z.B. Karaoke geeignet. Sogar an einen praktischen Haken für die Kopfhörer wurde gedacht.

