

DIE WIEDERGEBURT EINES STARS

JUNO-D



WELTKLASSE-
SOUNDS



VIELSEITIGE
PERFORMANCE
FEATURES



HERVORRAGENDES
SPIELGEFÜHL



Voller Stolz stellt Roland den neuen Zwachs in der JUNO Synthesizer-Familie vor: JUNO-D, der konkurrenzlos preisgünstige und komplett ausgestattete Synthesizer. Hunderte erstklassige Sounds im schlanken, eleganten Gehäuse zusammen mit einer Weltklasse-Kollektion ausdrucksstarker Multieffekte, Echtzeit Performance-Controller und leistungsfähiger Werkzeuge zur Groove-Erstellung und Komposition.

Roland

Legendärer Name, Starke Performance

Der neue Standard bei
preisgünstigen Synthesizern

Weltklasse-Sounds

Der JUNO-D bietet jede Menge erstklassiger Sounds, die einfach über Direct Select-Taster aufgerufen werden. Genießen Sie die neuesten Synth-Klänge aus Rolands berühmter Sound Library. Natürlich sind auch Drum- und Percussion-Sounds vorhanden.



Einfache Patch- Editierung und Computer-Kontrolle

Sounds können sofort gelayert oder für MIDI- oder Performance-Anwendungen über die Tastatur gesplittet werden. Editieren Sie einzelne Sounds über die Bedienoberfläche oder mittels der mitgelieferten Mac/PC Editor-Software!



Ausdrucksstarke Sound-Möglichkeiten

Spielen Sie ausdrucksstarke Musik mit dem eingebauten Phrase/Arpeggio-Generator und der Multi Chord Memory-Funktion, mit der Sie Akkorde durch einfaches Drücken einer Taste spielen können. Jedem Ton einer Oktave kann dabei ein anderer Akkord zugeordnet werden.



Verbesserte Tastatur

Sie werden das hervorragende Spielgefühl der nochmals aufgewerteten anschlagnymischen Tastatur mit Aftertouch zu schätzen wissen - eine signifikante Verbesserung gegenüber anderen Synthesizern dieser Preisklasse.



Hands-On- und Hands-Off-Control- Funktionen

Verdrehen, verbiegen und manipulieren Sie Ihre Sounds in Echtzeit mit dem D Beam Controller, Pitch/Modulation-Hebel und fünf Control-Reglern. Für noch mehr Ausdrucksmöglichkeiten können Fuß-Controller wie Rolands DP-2- und DP-8-Dämpfungspedale oder ein EV-5 Expression Pedal angeschlossen werden.



* Der D Beam wurde für Demonstrationszwecke eingefärbt. Der tatsächliche Infrarot-Strahl ist unsichtbar.

JUNO-D

GENERAL
MIDI 2

Editor Software Included

JUNO-D Spezifikationen

Tastatur 61 Tasten (anschlagdynamisch) **[Tonerzeugung]** **Polyphonie** 64 Stimmen **Parts** 16 * Zwei Tones können einem Part zugeordnet werden (Patch) und lassen sich splitten oder layern. **Wellenformspeicher** 32 MB (entspricht 16-bit Linear-Format) **Preset-Speicher** Original-Tones: 640, Patches: 640 (JUNO-D original: 384, General MIDI 2: 256), Rhythm Sets: 20 (JUNO-D original: 11, General MIDI 2: 9), Performances: 32 **User-Speicher** Patches: 128 * Jedem Patch können zwei Tones zugeordnet werden. , Rhythm Sets: 2, Performances: 8 **Effekte** Multi-Effekte: 47 Typen, Reverb: 8 Typen, Chorus: 8 Typen **Rhythm Guide** Preset Patterns: 32, Tempo: 5 bis 300 BPM (mit Tap Tempo-Funktion) **Multi-Akkord-Speicher** Preset-Akkord-Sets: 16 * 12 Akkorde werden jedem Set zugeordnet; User-Akkord-Sets: 8 * 12 Akkorde werden jedem Set zugeordnet. **Phrase/Arpeggio**-Patterns: 342, User-Patterns: 8, Styles (Variations): 473 **Controller** D Beam Controller: 1, Pitch Bend/Modulation-Hebel: 1, Control-Regler: 5 **Display** 20 Zeichen-2 Zeilen (beleuchtetes LCD) **Anschlüsse** Out (L/MONO, R), Kopfhörer, MIDI (IN, OUT), Haltpedal, Control-Pedal **Stromversorgung** DC 9 V (Netzteil) **Stromverbrauch** 1000 mA **Abmessungen** 1021 (B) x 292 (T) x 103 (H) mm **Gewicht** 5.0 kg (ohne Netzteil) **Zubehör** Netzteil (ACI Serie oder PSB-1U), CD-ROM (Editor-Programm für PC/Mac) **Optionales Zubehör** Pedaltaster (DP-2, DP-8), Fußtaster (BOSS FS-5U), Expression Pedal (EV-5)

JUNO-D Rückseite



JUNO-D Editor Software Systemanforderungen

Windows

Betriebssystem Microsoft® Windows® 98 (englische oder japanische Version)/Microsoft® Windows® Me (englische oder japanische Version)/Microsoft® Windows® 2000 Professional (englische oder japanische Version)/Microsoft® Windows® XP (englische oder japanische Version) **CPU** Pentium®/Celeron® oder kompatibler Prozessor, 400 MHz oder besser, Pentium® III 500 MHz oder besser empfohlen **RAM** 128 MB oder mehr (256 MB oder mehr empfohlen) **Freier Festplattenplatz** 40 MB oder mehr **Monitor-Auflösung/Farben** 1024 x 768 Pixel, 65,536 Farben (16-bit High Color) oder besser

Macintosh

Betriebssystem Mac OS (Classic) 8.6 oder neuer (englische oder japanische Version)/Mac OS (X) 10.2 oder neuer **CPU** PowerPC G3, 233 MHz oder besser **RAM** 128 MB oder mehr (256 MB oder mehr empfohlen) **Freier Festplattenplatz** 40 MB oder mehr **Monitor-Auflösung/Farben** 1024 x 768 Pixel, 32,000 Farben oder mehr **Andere** OMS 2.0 oder neuer

* Obwohl ROLAND zahlreiche den obigen Spezifikationen entsprechende Systeme erfolgreich getestet hat, kann der fehlerfreie Betrieb des JUNO-D Editor und JUNO-D Librarian nicht unter allen Umständen auf allen denkbaren Kombinationen garantiert werden, die diesen Anforderungen entsprechen. Der Grund hierfür ist die Vielzahl möglicher Varianten der einzelnen System-Komponenten inkl. des Motherboard-Designs etc.

Roland
WE DESIGN THE FUTURE

D/A: **Roland** Elektronische Musikinstrumente Handelsgesellschaft mbH · Postfach 1905 · 22809 Norderstedt
CH: **Roland** (Switzerland) AG · Landstr. 5 · CH-4452 Itingen
Internet: www.rolandmusik.de

Änderungen der technischen Daten und des Designs vorbehalten.
Alle Markenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Firmen.

Printed in Germany 2004