

Roland®

KC-60

3-Kanal Mixing Keyboard-Verstärker

Der günstigste KC-Amp aller Zeiten!

Der 3-Kanal Mixing Keyboard Amplifier KC-60 bietet die berühmte Klangqualität der KC-Serie zu einem besonders niedrigen Preis. Speziell auf die Klangeigenschaften moderner Synthesizer, Digital Pianos und Keyboards abgestimmt, kann dieser 40-Watt Verstärker über seinen Subwoofer-Ausgang noch um mächtige Bässe erweitert werden. Dank seiner drei Kanäle, eines XLR Mikrofoneingangs sowie zusätzlicher Stereo Aux-Eingänge zum Anschliessen eines CD-Players lässt der KC-60 sich vielseitig einsetzen.



- Kompakter Keyboard-Verstärker mit dem legendären KC-Sound
- 40 Watt Ausgangsleistung mit 10" Lautsprecher und separatem Tweeter
- Subwoofer-Ausgang für satte Bässe (kompatibel zu fast allen aktiven Subwoofern)
- 3 Kanäle inkl. 1/4" Klinken Line-Eingang und XLR Mikrofon-Eingang
- Stereo Aux-Eingang (Cinch) für CD- oder MD-Player
- Drehregler für Kanal- und Master-Pegel plus Tiefen- und Höhenregelung

KC-60 3-Kanal Mixing Keyboard-Verstärker

Großer Klang für kleine Brieftaschen

Rolands Keyboard-Verstärker der KC-Serie sind für ihre aussergewöhnliche Klangqualität bekannt. Der Grund dafür ist, dass sie in der Lage sind, die Sounds moderner Synthesizer, Sampler und anderer elektronischer Musikinstrumente perfekt wiederzugeben. Der neue KC-60 ist das preisgünstigste Mitglied der KC-Serie und besitzt einen 40 Watt Verstärker mit 10"-Lautsprecher und separatem Tweeter. Jetzt gibt es wirklich für jedes Budget einen KC-Verstärker.



Bedienfeld



Rückseite

Drei Kanäle und Subwoofer-Ausgang

Obwohl der KC-60 in erster Linie für Keyboards konzipiert wurde, ist er auch hervorragend für Mikrofone und CD-Spieler geeignet. Er verfügt über drei Eingangskanäle inkl. eines XLR Mikrofoneingangs und eines Aux-Eingangs - jeder mit eigener Lautstärkeregelung. Dank der Möglichkeit, praktisch jeden handelsüblichen aktiven Subwoofer anzuschließen, lässt sich der ohnehin schon erstklassige Klang des KC-60 noch mit besonders satten Bässen verfeinern. Das hat es bei einem Keyboard Verstärker bis jetzt noch nie gegeben!

KC-60 Technische Daten

● **Ausgangsleistung** 40 W ● **Nomineller Eingangsspegel (1 kHz)** Kanal 1 (MIC/LINE) : -50 bis -20 dBu, Kanal 2, 3 (LINE) : -20 dBu, AUX IN: -10 dBu ● **Nomineller Ausgangspegel** LINE OUT: +4 dBu, SUB WOOFER OUT: +4 dBu ● **Lautsprecher** 25 cm x 1, Tweeter x 1 ● **Anschlüsse** Kanal 1: XLR, 1/4" Klinke, Kanal 2: 1/4" Klinke, Kanal 3: 1/4" Klinke, AUX IN Cinch, LINE OUT: 1/4" Klinke, SUB WOOFER OUT: 1/4" Klinke, Kopfhörer: 1/4" Klinke (Monosignal) ● **Stromversorgung** AC 117 V, AC 230 V, AC 240 V ● **Stromverbrauch** 45 W ● **Abmessungen** 420 (B) x 300 (T) x 410 (H) mm ● **Gewicht** 12,5kg

Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten und bedürfen keiner besonderen Ankündigung. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen

* 0 dBu = 0.775 Vrms.

Die anderen Mitglieder der KC-Familie:



KC-1000 Stereo Mixing Keyboard-Verstärker

- 310-Watt/7-Lautsprecher-Verstärker mit einzigartigen RSS®- und COSM®-Effekten
- Vier gleichzeitige Eingangskanäle: Organ, Orchestral, Aux, Mic
- Reproduziert den "Virtual Tone Wheel"-Sound der Combo-Organ der VK-Serie



KC-500 Stereo Mixing Keyboard-Verstärker

- 150 Watt; 15" Breitbandlautsprecher; 2" Hochtöner
- 4-Kanal-Mixer; Stereo-Eingänge pro Kanal; XLR- und 1/4" Stereoausgang
- Stereo Link In/Out zum Zusammenschließen zweier KC-500 als Stereo-PA



KC-300 Stereo Mixing Keyboard-Verstärker

- 100 Watt Ausgangsleistung mit 12" Woofer und Hochtonhorn
- 4 x 1/4"-Eingänge, inkl. Mikrofon-Eingang und Monitor-Eingang
- Kompakte Abmessungen - ideal für Stativmontage



KC-100 4-Kanal Mixing Keyboard-Verstärker

- 60 Watt Ausgangsleistung mit 12" Woofer und separatem Tweeter
- 4 x 1/4"-Eingänge, inkl. Mikrofon- und Monitor-Eingang
- Kompakte Abmessungen - ideal für Stativmontage