

### Der neue Standard für Sampling Production

Seit 2003 war Rolands MV-8000 das kreative Zentrum für viele der größten Hip-Hop- und R&B-Produzenten. Mit seinen leistungsfähigen Echtzeit-Funktionen sowie der Möglichkeit, einen VGA-Monitor und eine Maus anzuschließen, kombiniert er Hardware- und Software-basierte Produktionsmethoden auf ideale Weise. Jetzt bietet Roland mit dem MV-8800 eine neue Sampling Produktionsmaschine mit aktuellen Features an.

**COSMI** **USB** **V-LINK**



\*Das Erscheinungsbild kann sich noch ändern.

- Komplettes Produktionsstudio zum Gestalten von Grooves sowie für Mehrspur-Aufnahmen bis hin zum Mixen, Mastern und CD-Brennen
- Nahtlose Integration von Pattern-Programmierung und linearem Digital Audio Recording
- Echtzeit-Kontrolle über Tonhöhe und Tempo von Audiomaterial, Groove Quantize und Pattern/Song-Arrangements — ideal für Studio und Bühne
- Werksseitig auf der internen Festplatte vorinstallierte Sound Library der Spitzenklasse

- Legendäre Roland Instrumenten- und Effekt-Modelle eingebaut, inkl. TR-808, TR-909, SRV-Reverb, SDD-320-Chorus, SBF-325-Flanger, Boss BF-2 und HF-2 sowie RE-201 Space Echo
- Drei MIDI Ports (IN x 1, OUT x 2) zum Anschließen externer MIDI-Geräte
- Farb-LCD mit Symbol-basierter Bedienoberfläche
- Anschluss für externen optionalen VGA-Monitor und optische Maus (liegt bei)

### Synthese, Sampling, Recording, Mixing, Mastering

Der MV-8800 ist ein voll ausgestatteter Sampler mit Synthesizerfunktion, dessen Parameter sich mit den zuweisbaren Fadern und/oder über einen angeschlossenen VGA-Monitor mit der Maus editieren und automatisieren lassen (VGA Monitor optional; Maus liegt bei). Außerdem ist der MV-8800 ein hochentwickelter Mehrspur-Recorder mit automatisiertem 24-Kanal Stereo Mixer und umfangreichem Effektprozessor. Mastering Tools mit parametrischem Mastering EQ, Enhancer, Expander, Multiband-Compressor, Mastering-Limiter sowie einem Soft-Clip-Algorithmus mit Dithering-Funktion stehen ebenfalls zur Verfügung.



### Eingebaute Sound Library

Gestalten Sie eigene Sounds oder laden Sie auf einen Schlag bis zu 128 Instrumente oder Drum Kits aus der MV-Sound Library, die bereits werksseitig auf der internen Festplatte installiert ist. Darin befinden sich neu programmierte Drum Kits einschließlich einer speziellen Sound-Kollektion von 16 Vintage Drumcomputern wie Roland TR-808 und TR-909 sowie akustische und elektrische Pianos, Strings, Gitarren, Bläser, Synthbässe und andere essentielle Instrumente.



### Umfassende Tempo- und Tonhöhen-Kontrolle

Laden Sie Hunderte von Loops, Hits oder Vocal-Phrasen, alle mit Echtzeit-BPM-Anpassung. Geben Sie einfach das Tempo über Tap Tempo ein und alle Samples laufen sofort synchron dazu. Die Tonhöhen verschiedener Phrasen lassen sich ebenso einfach aneinander angleichen. Erzeugen Sie Loop-basierte Tracks in Echtzeit, die alle mit synchronisiertem Tempo in gleicher Tonhöhe laufen.



■ AUDIO PHRASE EDIT

### Vintage & moderne Effekte

Eine riesige Auswahl moderner und vintage Effekte in allerbesten Qualität ist im MV-8800 eingebaut. Darunter befinden sich Modelle des klassischen Roland SRV-Reverbs, SDD-320-Chorus, SBF-325 Flangers, der Boss BF-2 und HF-2 Pedale sowie des legendären RE-201 Space Echos. Der MV-8800 Multieffekt-Prozessor enthält außerdem einen Analog Modeling Bass, der den MFX-Prozessor in einen virtuellen SH-artigen Bass Synthesizer verwandelt.

Alle MFX Reglerbewegungen können beim Mischen automatisiert werden.



■ EFFEKTE



■ Rückseite



### MV-8800 Technische Daten

[Sampler-Sektion] ■ Audiodaten-Format 16-bit linear ■ Sampling-Frequenz 44.1 kHz (fest) ■ Polyphonie 64 Stimmen ■ Parts 16 (Instrumente) + 9 (Audiospuren) + 1 (Audio-Phrasen) ■ Wellenformspeicher (RAM) DIMM: 1 Slot (168 Pins, PC100 CL = 2 oder PC133 CL = 3, 3.3 V, 128 MB, 256 MB, 512 MB), 128 MB (standard), erweiterbar auf 512 MB (Austausch auf 512 MB DIMM) ■ Sample-Zeit - mit 128 MB DIMM (standard), mono: ca. 24 min. (stereo: ca. 12 min.) - mit 512 MB DIMM (erweitert), mono: ca. 100 min. (stereo: ca. 50 min.) ■ Effekte Multieffekte (MFX): 1 (25 Typen), Reverb: 1 (2 Typen), Chorus: 1 (4 Typen), Mastering Tool Kit: 1 (nur im Mastering-Modus) [Sequencer-Sektion] ■ Spuren Song: MIDI-Spuren (1 MIDI-Kanal pro Spur): 128, Audio-Spuren: 8, Pattern-Spuren: 1, Mute Control -Spuren: 1, Pattern: MIDI-Spuren (1 MIDI-Kanal pro Spur): 64, Audio-Spuren: 1, Mute Control-Spuren: 1 ■ Auflösung 480 TPQN ■ Tempo 5 bis 300 ■ Notenspeicher ca. 150.000 Noten ■ Song-Länge 9.999 Takte ■ Aufnahmemethoden Event Recording (Realtime/Step), Audio Recording [Andere] ■ Project Songs: 16, Patterns: 500, Patches: 16 (pro Song), Partials: 96 (16 Pads x 6 Bänke pro Patch), Samples: 9.999, Audio Phrasen: 512 (16 Pads x 32 Bänke), Patch Libraries: 128, MIDI Clips: 100, Multi-Effekte (MFX) Libraries: 144 (Presets: 44, User: 100), Chorus Libraries: 52 (Presets: 2, User: 50), Reverb Libraries: 54 (Presets: 4, User: 50), Mastering Tool Kit Libraries: 76 (Presets: 26, User: 50), Still Images (Photos) für Pix Jam-Funktion: 16 ■ Signalverarbeitung AD-Wandlung: 24 bit, 64-faches Oversampling, DA-Wandlung: 24 bit, 128-faches Oversampling ■ Frequenzgang MIC/Line In: 20 Hz bis 20 kHz (+0/-2 dB) ■ Nomineller Eingangspegel MIC/Line In: -50 bis +14 dBu (maximal +26 dBu; symmetrisch, max-

imal +20 dBu; asymmetrisch), Phono In: -87 bis -27 dBu ■ Eingangsimpedanz MIC/Line In: 40 kΩ, Phono In: 50 kΩ ■ Nomineller Ausgangspegel +4 dBu (symmetrisch) ■ Ausgangsimpedanz 600 Ω ■ Empf. Lastimpedanz Master Out: 10 kΩ oder größer, Kopfhörer: 8 bis 600 Ω ■ Grundrauschen -86 dBu oder weniger (SENS: LINE, Phono In: kurzgeschlossen, IHF-A Typ) ■ Display grafisches 320 x 240 Pixel beleuchtetes LCD (Farbe) ■ Pads 16 Pads, anschlagedynamisch mit Aftertouch ■ Regler Effekte-Regler: C1 bis C3, Mixer-Fader: 1 bis 8 ■ Festplatte 2.5", 40 GB ■ CD-R/RW eingebautes Laufwerk CD-DA, CD-ROM, CD-R, CD-RW ■ Anschlüsse Phono In: L, R (Cinch), MIC/Line In: L, R (Klinke), Master Out: L, R (Klinke), Kopfhörer: Stereo Klinke, Digital Out: A coaxial, Digital Out: B optisch, MIDI: IN, OUT A, OUT B, USB: unterstützt Datenübertragung (Massenspeicher), VGA Out: HD DB-15, PS/2 Maus: 6-pin mini DIN, Fußtaster: Klinke, Netz ■ Stromversorgung AC 115 V, AC 117 V, AC 220 V, AC 230 V, AC 240 V (50/60 Hz) ■ Stromverbrauch 35 W ■ Abmessungen 480 (B) x 482 (T) x 136 (H) mm ■ Gewicht 9.0 kg ■ Betriebstemperatur 5 bis 40 Grad ■ Zubehör Screen Guide, Anhang, Booklet "Content Discs", Content-CD-ROM, Maus (PS/2), Mouse Pad, Short Pin ■ Optionales Zubehör Fußtaster: BOSS FS-5U, Pedaltaster: DP-2

\* 0 dBu= 0.775 Vrms  
\* Änderungen der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.