

Wie ein akustisches Klavier

Als einer der angesehensten Namen im Bereich der Digital Pianos macht Roland mit der unglaublichen RD-SX-Serie wieder von sich reden. Diese zeichnen sich durch Taste für Taste in mehreren Dynamikstufen aufgezeichnete Klänge aus, die an Realismus und Ausdruckskraft unübertrefflich sind. Damit repräsentiert die SX-Linie die absolute Wertschöpfungskette der Stage Pianos. Das RD-700SX ist das Topmodell für den anspruchsvollen Profi; das RD-300SX stellt die preisgünstigere Alternative dar.

RD-700SX DIGITAL PIANO V-LINK LDSM 88 15W

Der neue Standard für Stage Pianos

Erstklassige Sounds

Dank des leistungsfähigsten Prozessors von Roland bietet das RD-700SX zwei komplette Konzertflügelstimmungen der Extraklasse, beide mit individuellen Dynamikamples für jede der 88 Tasten - aufgedreht in verschiedenen Dynamikstufen. Außerdem stehen im RD-700SX authentische E-Piano- und Virtual Tonewheel Digital Sounds zur Verfügung. Weiterhin ist ein komplettes GM2-kompatibles Sound Set erhalten. Laden und spielen Sie Standard MIDI Files mit dem eingebauten MIDI File Player. Rhythmus- und Appeggiator-Funktionen sind ebenfalls vorhanden.



Progressive Hammer-Action-Tastatur

Das RD-700SX ist mit Rolands hochwertigster Progressive Hammer-Action-Tastatur ausgestattet, welche - wie ein akustischer Flügel - einen leichteren Anschlag in den hohen und einen zunehmend schwereren Anschlag in den tiefen Lagen hat. In Kombination mit einem echten Hammer-Mechanismus bietet diese Tastatur das perfekte Spielgefühl eines akustischen Flügels.



Klangformung

Veredeln Sie Ihren Sound mit den zwei leistungsfähigen Multieffekt-Prozessoren des RD-700SX. Unter den vielen hochwertigen Effekt-Typen befinden sich Reverb, Chorus, Sound Control (3-Band Compressor) und ein parametrischer 3-Band EQ mit einstellbarem Frequenz, Gain und Gain für exakte Soundeinstellungen. Spezielle Regler, Tasten und das große grafische Display machen die präzise Soundeinstellung zum Kinderspiel.



Direkter Zugriff

Mit seinen Faden, großen Tasten und dem beleuchteten LCD ist das RD-700SX absolut einfach zu bedienen, speziell für Live-Künstler, die einen direkten, unkomplizierten Zugriff auf Sounds brauchen. Mit den One-Touch PIANO- und E-PIANO-Tastern können Sie Ihre bevorzugten Sounds und Einstellungen - wie z.B. Änderungen an der Saitenresonanz, am Anschlag des Pianos oder am Amp-Typ des E-Pianos - direkt auswählen. Indem Sie ein Setup auswählen, welches Sie vorher bearbeitet und gespeichert haben, können Sie Einstellungen umschalten, während Sie spielen. Bis zu 100 Setups lassen sich speichern und sofort wieder aufrufen.



Anschlüsse

Zusätzlich zu den Klinkeausgängen verfügt das RD-700SX über professionelle XLR-Ausgänge für die direkte Verbindung zu einer professionellen Mixer-Konsole. Um alle Ausdrucksmöglichkeiten ausschöpfen zu können, verfügt das RD-700 SX über einen Dämpfung- und zwei programmierbare Pedalanschlüsse. Für MIDI-Verbindungen und zur Datenübertragung stehen zwei MIDI Outs und ein USB-Anschluss zur Verfügung. Die programmierbaren Master Control-Funktionen versetzen das RD-700SX in die Lage, als Master für andere MIDI-Instrumente zu arbeiten. Bei Verwendung einer Digital Video Workstation mit V-LINK-Funktion (z.B. das Edirol DV-7 P) können Sie über die Tastatur des RD-700SX Video- und Bildsequenzen umschalten.



Sound-Erweiterung

Das RD-700SX bietet eindrucksvolle 474 Sounds und 14 Rhythmus-Sets. Diese Auswahl lässt sich mit zwei optionalen Roland SRX-Sound Expansion Boards individuell und umfangreich erweitern. Wählen Sie aus einer riesigen SRX-Library mit Titel wie z.B. Complete Orchestra, Big Brass Ensemble, World Collection, Platinum Trix und mehr.



RD-300SX DIGITAL PIANO V-LINK 88 15W

Kompakt und leistungsfähig

Kompromissloser Klang und Spielgefühl

Mit Rolands leistungsfähigster Tonerzeugung bietet das RD-300SX schwergewichtige Leistungsdaten in einem leichtgewichtigen Gehäuse. Als kleiner Bruder des Topmodells RD-700SX bietet das RD-300SX 128-stimmige Polyphonie, einen Flügelklang, bei dem alle 88 Töne einzeln in mehreren Velocity Layers gesampelt wurden sowie Hunderte zusätzliche Sounds und Rhythmen.

Einfache Navigation

Das RD-300SX besitzt durch einfache Bedienung und spezielle Regler für wichtige Funktionen. So haben Sie z.B. direkten Zugriff auf den Piano-Sound, EQ-Einstellungen und Dual-Split-Tastaturumstellungen. Kein Herumtasteln in Menüs und Submenüs, um die wichtigsten Funktionen zu finden - alles was man braucht kann direkt aufgerufen werden. Dank des praktischen Setup-Modus können Sie Parameter-Änderungen schnell auf Knopfdruck speichern und wieder aufrufen. Für noch mehr Ausdrucksmöglichkeiten steht ein Pitch Bend/Modulation-Hebel zur Verfügung. Die Bedienung ist so einfach und gradlinig, dass Sie sich auf das Spielen konzentrieren können, ohne an die Programmierung denken zu müssen.



Compact Progressive Hammer-Action-Tastatur

Das RD-300SX ist mit Rolands Compact Progressive Hammer-Action-Tastatur ausgestattet, welche das Spielgefühl eines akustischen Flügels präzise nachbildet, inkl. eines leichteren Anschlags in den hohen und eines zunehmend schwereren Anschlags in den tiefen Lagen. Diese hochwertige Tastatur übernimmt viele technische Details aus Rolands anerkannter Hammer-Action-Tastatur, ist aber wesentlich kompakter und leichter gehalten.

Effekte

Ob dezente Verfeinerung oder drastische Veränderung - das RD-300SX bietet eine Auswahl von 78 Multieffekt-Typen plus separate Effekte wie Reverb, 2-Band Digital-EQ und Sound Control. Fügen Sie Ihrem Flügelklang das gewisse Glitzern hinzu, verzerrten Sie das E-Piano, verfeinern Sie den Streichern Tiefe und Räumlichkeit - die Möglichkeiten sind endlos.



Leicht und kompakt

Trotz seines stabilen Gehäuses (mit edlem schwarzem Finish in gebürstetem Metall) ist das RD-300SX eines der leichtgewichtigen 88-Tasten Pianos seiner Klasse. Mit seinem knapp 15,5kg ist es super-einfach zu transportieren - trotzdem ist es stabil genug für den harten Tour-Alltag.

USB MIDI

Für die MIDI-Kommunikation über ein einziges Kabel verbinden Sie das RD-300SX einfach über USB mit Ihrem Computer. MIDI Ein- und Ausgänge sind ebenfalls vorhanden. Das RD-300SX kann sowohl als eigenständiges Instrument als auch über MIDI gespielt werden. Außerdem ist es hervorragend als Masterkeyboard für ein MIDI-Setup geeignet.

