



## Perfektes Ambiente mit Rolands RG-7!

Bei diesem neuen Digital Flügel kommt Roland's neuer 88-tastiger Multi-Sample Stereo-Pianoklang so außerordentlich beeindruckend zur Geltung, dass Sie nicht mehr das Gefühl haben, ein digitales Musikinstrument zu hören. Das neu konzipierte Lautsprechersystem in diesem 140cm tiefen Gehäuse reproduziert einen absolut natürlichen Klang einschließlich der akustischen Vibrationen. Darüber hinaus bietet dieses Instrument als Player-Piano die perfekte Ausstattung für Live-Musik und Musikwiedergabe z. B. in Restaurants und in der Hotelbar. Dazu gehören das CD-Laufwerk, die Infrarot-Fernbedienung, der Mikrofon-Anschluss und die selbst beweglichen Tasten (bei Musikwiedergabe). Der Tastaturdeckel kann in Mittelposition arretiert werden, so dass das Bedienfeld gegen ungewollten Zugriff geschützt ist. Die Lautstärke des RG-7 kann individuell den räumlichen Gegebenheiten angepasst werden und es ist immer perfekt gestimmt.

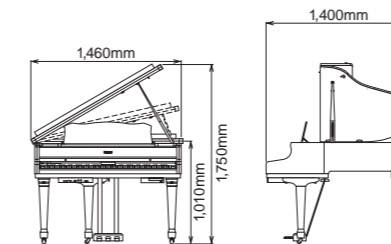
### RG-7 Spezifikationen

Keyboard	Tastatur	88 Tasten (Progressive Hammer-Aktion mit Druckpunkt)		
		Selbst-bewegl. Ja		
	Anschlagdynamik	100 Stufen		
	Hammer-Ansprache	Light, Medium, Heavy, Off		
Ton-Erzeugung	Tastatur-Modi	Whole Layer (einstellbare Lautstärke-Balance) Split (einstellbarer Split-Punkt)		
	Entspricht	GM2, GS, XG lite		
	Polyphonie	128 Stimmen		
	Klänge	20 Klänge (5 Gruppen, je 4 Varianten) zum Live-Spielen 600 interne Sounds für SMF-Wiedergabe		
	Temperierung	8 Typen, wählbare Stimmung		
	Stretched Tuning	2 Typen		
	Grundstimmung	415.3 Hz - 466.2 Hz (einstellbar in 0.1 Hz-Schritten)		
	Transponierung	Tastatur (-6 - +5 in Halbtonen), Wiedergabe (-24 - +24 in Halbtonen)		
	Effekte		Reverb (127 Stufen) Key Off Resonanz (nur für Pianoklänge, 9 Stufen) Saitenresonanz (nur für Pianoklänge, 9 Stufen) Dämpferresonanz (nur für Pianoklänge, 9 Stufen) 3-Band Digital Equalizer	
		Vokal-Effekte	Mic Echo (9 Stufen), Harmony (7 Typen), Transformer (8 Typen)	
User-Programme	Intern	36		
	User-Speicher	Max. 99 User Programm-Sets		
	USB-Speicher	Max. 99 User Programm-Sets		
Recorder	Spur	1		
	Songs	199		
	Notenspeicher	ca. 30,000 Noten		
	Kontrolle	Song Select, Play/Stop, Rec, Tempo, All Song Play, Random Play, Minus One		
Media	CD (nur lesen)	Audio CD (CD-DA), Daten CD (SMF)		
	USB-Speicher	SMF		
Interner Speicher	Interne Songs	Mehr als 50 (inkl. Tone Demos)		
	User-Speicher	Songs, User-Programme		
Sonstiges	Ausgangsleistung	60 W x 2		
	Lautsprecher	16 cm x 2, 2.5 cm x 4		
	Display	20 Zeichen, 2 Zeilen LCD		
Andere	Externes Display	VGA, NTSC, PAL Song-Auswahl, Dia-Show, Texte, DigiScore		
	Regler		Volume Brilliance LCD-Kontrast Mic Volume	
		Fernbedienung	Ja	
	Pedale		Dämpfung (Halbpedal-Erkennung) Soft (Halbpedal-Erkennung, Funktion zuweisbar) Sostenuto (Funktion zuweisbar)	
		Deckel-Arretierung	Ja	
	Anschlüsse		Output (L/Mono, R) Symmetrisch Out (L, R) (XLR, fester Pegel) Aux Out (L/Mono, R) Main In (L/Mono, R) Aux In (L, R) Mic Kopfhörer (Stereo) x 2 MIDI (IN/OUT) USB (MIDI) Externer Bildschirm Video Out Netz Externer Speicher Port	
		Stromversorgung	AC 115 V, AC 117 V, AC 220 V, AC-230 V, AC 240 V (50/60 Hz)	
		Stromverbrauch	260 W	
		Gehäuse-Finish	Schwarz-Hochglanz	
		Abmessungen	Deckel auf	1,460 (B) x 1,400 (T) x 1,750 (H) mm
			Deckel zu	1,460 (B) x 1,400 (T) x 1,010 (H) mm
		Gewicht	225 kg	
Zubehör		USB Installationsanweisung, CD (Musik-Disk mit Gesang), CD-ROM (Roland Digital Piano USB-Treiber), Pflege Kit, Tastaturabdeckung, Fernbedienung, Trockenbatterien		

### Optionales Zubehör



### Größe



### Preset Song-Liste

#### Jazz

Trio Grande  
Scrambled Egg  
Blue Sky Rag  
One Down And Easy  
Bop On The Rock  
Fly Free  
Late Night Chopin  
Wedding Song  
Yesterday's Dream  
Sun Daze

Keepers Tale  
Kismet's Salsa  
Roll Over Ludwig  
A Prelude To ...  
From Matthew's Passion  
Hungarian Rag  
Paganini Boogie

#### Klassik

Liebsträume 3  
Etude op10-3  
Je te veux  
Valse op64-1  
Golliwog's Cakewalk  
Fantaisie Impromptu  
Arabesque 1  
Nocturne No.2  
Gymnopedie 1  
Clair De Lune

Blaue Donau  
Auf Flügeln des Gesanges  
Mazurka No.5  
Etude op25-1  
Etude op10-5  
Grande Valse Brillante  
Course en Troika  
Valse op64-2  
Träumerei  
Frühlingslied

Dr. Gradus Ad Parnassum  
Radetzky Marsch  
Moments Musicaux 3  
Prelude op28-15  
Ungarische Tänze 5  
La priere d'une Vierge  
To The Spring  
Humoreske  
Blumenlied  
Gavotte

Mit dem RG-7 lassen sich Daten in folgenden Formaten abspielen: / / / / /



D/A: Roland Elektronische Musikinstrumente Handelsgesellschaft mbH · Postfach 1905 · 22809 Norderstedt  
CH: Roland (Switzerland) AG · Landstr. 5 · CH-4452 Itingen  
Internet: www.rolandmusik.de

Änderungen der technischen Daten und des Designs vorbehalten.  
Alle Markenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Firmen.

Printed in Germany 2005

Roland®



Roland Digital Grand **RG-7**



## Herausragendes Design — purer Luxus

### Beeindruckendes Flügelgehäuse

Das elegante Gehäuse des RG-7 entspricht in Form und Größe dem eines akustischen Stutzflügels. Die perfekte Verarbeitungsqualität mit der Oberfläche in poliertem schwarzem Klavierlack macht es zum Blickfang in jedem Raum. Der Deckel lässt sich wie beim akustischen Instrument öffnen und unterstreicht das imposante Erscheinungsbild.

### Schlichte Bedienoberfläche

Mit der auf das wesentliche beschränkten Anzahl der Taster ist das elegante moderne Bedienfeld das Optimum an Einfachheit und Funktionalität. Der Tastaturdeckel kann herausgeschoben und auf halbem Wege eingerastet werden, um das Bedienfeld abzudecken und die elegante Linie zu unterstreichen.



## Aufregende Funktionen für eine fesselnde Atmosphäre

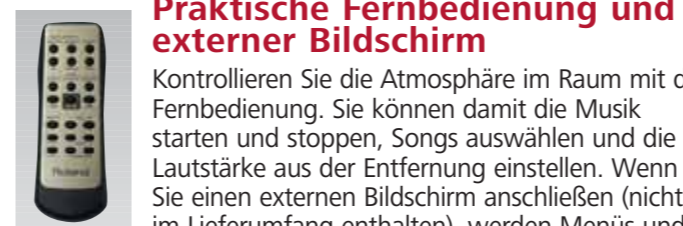
### Selbst-bewegliche Tasten



Das RG-7 besitzt eine hochentwickelte automatische Funktion zum Bewegen der Tasten, die es zum Mittelpunkt jeder Feier macht. Wählen Sie einfach ein Standard MIDI File oder eine andere Musikdatei für die Wiedergabe und beobachten Sie die Tasten dabei, wie sie die Musik spielen. Dies funktioniert natürlich auch bei den vielen eingebauten Jazz Standards oder bei den mitgelieferten klassischen Meisterwerken. Mit dieser beeindruckenden Funktion ist das RG-7 im Zentrum der Aufmerksamkeit, ob in der Hotelhalle, in der Bar oder auch im privaten Wohnzimmer.

### Internes CD-Laufwerk und USB-Port

Das eingebaute CD-Laufwerk dient als eindrucksvolles musikalisches Wiedergabesystem. Die können damit kommerziell erhältliche CD Libraries für Player Pianos, Standard Audio CDs und auf CD-R gespeicherte Standard MIDI Files wiedergeben. Zusätzlich besitzt das RG-7 einen USB Port, so dass Sie Musikdaten nicht nur über CDs, sondern auch über USB Flash-Speicher eingeben können.



### Praktische Fernbedienung und externer Bildschirm

Kontrollieren Sie die Atmosphäre im Raum mit der Fernbedienung. Sie können damit die Musik starten und stoppen, Songs auswählen und die Lautstärke aus der Entfernung einstellen. Wenn Sie einen externen Bildschirm anschließen (nicht im Lieferumfang enthalten), werden Menüs und Symbole darauf angezeigt, so dass sie diese sogar vom anderen Ende des Raumes aus lesen und mit der Fernbedienung steuern können.

## Klang und Spielgefühl eines echten Konzertflügels

### Perfekter Flügelklang

Das RG-7 bietet zwei erstklassige Pianoklänge. Einerseits einen komplett neuen Roland Concert Grand Sound, bei dem jede Taste in mehreren Dynamikstufen individuell gesampelt wurde, andererseits den etablierten und bei Pianisten in aller Welt beliebten Roland Flügelklang. Beide reagieren sensibel auf alle Feinheiten Ihrer Spieltechnik von satten Bässen bis hin zu fein differenzierten Höhen.

### E-Piano, Cembalo und andere Instrumentenklänge

Das RG-7 beinhaltet zusätzlich 18 weitere erstklassige Instrumentenklänge wie E-Piano und Cembalo - sorgfältig ausgewählt aus Rolands besten Klangarchiven. Außerdem sind 600 weitere interne Klangfarben für die Wiedergabe von GM2- und GS-Musikdaten eingebaut.

### Neu entwickeltes Lautsprechersystem

Wir haben das Lautsprechersystem komplett neu entwickelt, um den Klang noch natürlicher zu machen, sowohl für den Pianisten als auch für die Zuhörer. Damit bietet das RG-7 einen atemberaubend wirk-

lichkeitsnahen Klavierklang. Wenn die Situation einmal besonders hohe Lautstärke und räumliche Präsenz erfordert, können externe Lautsprecher



angeschlossen werden. Dann wird der Piano Part vom Instrument selbst wiedergegeben, während die Begleitung aus den externen Lautsprechern kommt, als wenn Sie mit einer Live-Band oder einem Orchester spielten.

### Authentisches Spielgefühl

Für das perfekte akustische Spielgefühl wurde das RG-7 mit Rolands anerkannter Progressive Hammer Action-Tastatur mit Druckpunkt ausgestattet. Diese Tastatur hat - wie ein Konzertflügel - einen leichteren Anschlag in den hohen sowie einen schwereren Anschlag in den tiefen Lagen und bietet außerdem bei Pianissimo-Passagen einen geringeren Widerstand als bei Fortissimo. Sogar das Druckpunkt-„Klick“-Gefühl einer Konzertflügeltastatur ist vorhanden.

## Praktische Funktionen für kommerziellen Einsatz

### Feststellbarer Deckel zum Schutz des Bedienfeldes

Speziell für den Einsatz in Hotels und Restaurants besitzt das RG-7 einen Tastaturdeckel, der auf halbem Wege eingerastet werden kann, um das Bedienfeld abzudecken. So wird verhindert, dass Gäste das Bedienfeld während der Musikwiedergabe berühren.

### Diashows informieren und sorgen für Aufmerksamkeit

Über den RG-7 USB Port können Sie eigene Diashows importieren und auf einem externen Monitor darstellen. So können Ihren Kunden Speisekarten, Veranstaltungshinweise und andere Nachrichten angezeigt werden. So wird das RG-7 zu einem



wirkungsvollen Werbemedium.

### Vielseitige Ein- und Ausgänge

Das RG-7 ist optimal für Parties und andere Zusammenkünfte ausgestattet. Es besitzt XLR - Ausgänge für Bühneneinsätze sowie einen Mikrofoneingang mit Echo- Voice Transformer- und Vocal Harmonist-Funktionen für Unterhaltungs-Veranstaltungen wie z.B. Karaoke etc.

### Geringes Gewicht und wartungsfrei

Das RG-7 ist dank seiner modernen Technik wesentlich leichter als ein akustischer Flügel gleicher Größe, so dass es bei Bedarf einfach bewegt werden kann. Da es komplett auf digitaler Ebene funktioniert und somit keine Saiten hat, ist es praktisch wartungsfrei und braucht nie gestimmt zu werden!