

# RMP-12 Marching-Pad

Das RMP-12 ist das weltweit erste elektronische mobile Marching Pad, das Rolands patentierte, einzigartige Multi-Layer Mesh Head Technologie mit einem eingebauten Soundmodul und Rhythm Coach-Funktion verbindet. Mit der zukunftsweisenden V-Drums Technologie und einer breiten Vielfalt an Sounds, bietet das RMP-12 erhöhten Spielkomfort, Ausdruckskraft und ist vielseitig verwendbar. Es ist perfekt für Veranstaltungen, egal ob drinnen oder draußen geeignet und lässt sich auch hervorragend zum „leisen Üben“ verwenden. Im Gegensatz zu herkömmlichen Übungs-Pads, bietet das RMP-12 durch großartige Sounds und realistisches Spielgefühl, eine verblüffende Ähnlichkeit zu einer akustischen Trommel.

- 12" Mesh Pad mit Rim Triggering
- Neu konzipiertes Soundmodul mit einer Vielzahl von Sounds
- Zuverlässiger Live-Modus z.B. für Marsch-Performances
- Eingebauter Rhythm Coach für effizientes Üben
- Leichtgewichtig und portabel mit Batteriebetrieb
- Mix-Eingang und Audio-Ausgang für professionelle Einsätze
- Kopfhörer-Ausgang für ungestörtes Üben
- Kompatibel zu handelsüblichen Marsch-Tragegestellen (über optionales OP-RMP12) und Snare-Ständern



# Roland

# RMP-12 Marching-Pad

## Mesh-Head Komfort

Das patentierte Mesh-Fell der RMP-12 entwickelt außergewöhnlich geringe Spielgeräusche und ist extrem haltbar bei größtem Spielkomfort. Es wird wie eine akustische Trommel mit einem normalen Stimmschlüssel gestimmt, um den Rebound präzise an die eigene Spielweise anzupassen. Das Fell kann natürlich ersetzt werden, wenn es abgenutzt ist.

## Rhythm Coach eingebaut

Der Rhythm Coach hilft beim Trainieren von Geschwindigkeit, Durchhaltevermögen und Präzision. Selbst wenn Sie sich nicht im Rhythm Coach-Modus befinden, können Sie mit Time Check üben, wann immer Sie das Metronom starten. Der Rhythm Coach enthält viele effektive Übungs-Funktionen wie Time Check, wobei die Präzision des Spiels bewertet wird, Auto Up/Down mit gleichmäßiger Beschleunigung und Verlangsamung des Metronoms sowie DynaMeter, der die Dynamik Ihrer Anschläge auf dem Display anzeigt.



## Marsch-Percussion

Dank des geringen Gewichts und des Batteriebetriebs des RMP-12 lässt es sich problemlos längere Zeit tragen. Es kann an handelsüblichen Marsch-Tragegestellen befestigt werden und erlaubt bei drahtloser Übertragung (mit optionalem drahtlosem Übertragungssystem) freie Bewegung beim Spielen. Zum Üben lässt sich das RMP-12 auf einem Standard Snare-Ständer befestigen, wobei sich z.B. ein Roland CUBE Street Amplifier zur Verstärkung empfiehlt. Für geräuschloses Üben lässt sich auch ein Kopfhörer anschließen.



\* Snareständer optional.



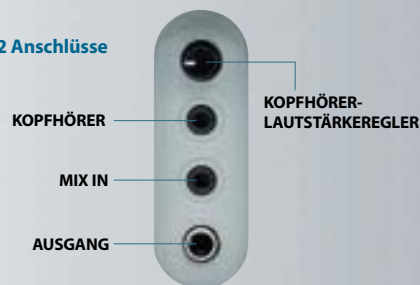
## Eine Welt der Klänge

Das RMP-12 bietet hochwertige Snares, Toms, Pass-Pauken, Becken und andere Drum- und Percussion-Instrumente. Außerdem enthält es eine Auswahl an Latin Percussion und elektronischen Sounds. Über die vier Memory-Taster können Sie Ihre Lieblings-Sounds speichern und während des Spielens sofort abrufen.

### RMP-12 Pad Instruments

Marching SD1 14x12	Cross Sticks 2	Marching Tom 6"	Plattl Cymbals	Wood Block Hi	Bongo High	Glass Crash
Marching SD1 Rim	Marching BD1 16"	Marching Tom 10"	Muted Plattl Cyms	Wood Block Lo	Bongo Low	Bird
Marching SD2 13x11	Marching BD1 Rim	Marching Tom 12"	Crash Cymbal 13"	Ratchet	Djembe	Thunder
Marching SD2 Rim	Marching BD2 20"	Marching Tom 13"	Thin Crash 14"	Vibra-slap	Tabla Na	Jet Plane
Marching SD3 14x10	Marching BD2 Rim	Marching Tom 14"	Effect Cymbal 14"	Flex Metal	Tabla Tin	Scratch 1
Marching SD3 Rim	Marching BD3 24"	TR-808 Tom 1	Splash Cymbal 8"	Crotale	Tabla Tun	Scratch 2
Marching SD4 14x12	Marching BD3 Rim	TR-808 Tom 2	China Cymbal 16"	Cheng Cheng	Hand Claps 1	Scratch 3
Marching SD4 Rim	Marching BD4 28"	TR-808 Tom 3	Ride Cymbal 20"	Gong	Hand Claps 2	Laser beam
Marching SD5 14x12	Marching BD4 Rim	Electronic Tom 1	Closed Hi-hat	Water Phone	Hand Clap	Verby Stick
Marching SD5 Rim	Bass Drum 1	Electronic Tom 2	Opened Hi-hat	Accent Cymbal	Finger Snap	Byon
Snare Drum 1	Bass Drum 2	Electronic Tom 3	Closed TR-808 HH	Cross Cymbal	Stomp	Transform
Snare Drum 1 Rim	Bass Drum 3	Nagado Taiko	Opened TR-808 HH	Layered Cymbal	Hammer	Super Low
Snare Drum 2	Bass Drum 4	Nagado Taiko Rim	Claves	Sleigh Bells	Fight Bell	Philly Hit
Snare Drum 2 Rim	Orchestral BD	Hira Taiko	Tambourine	Bell Tree	Sword	Practice Pad
Orchestral Snare	Electronic BD 1	Hira Taiko Rim	Open Triangle	Tree Chimes	Gadgets	Off
Electronic Snare	Electronic BD 2	Timpani C	Muted Triangle	Timbale High	Type Writer1	
TR-808 Snare Drum	Electronic BD 3	Timpani G	Shaker	Timbale Low	Type Writer2	
TR-909 Snare Drum	TR-808 Bass Drum	Tubular Bell C	Cowbell 1	Conga High	Clock	
Cross Sticks 1	TR-909 Bass Drum	Tubular Bell G	Cowbell 2	Conga Low	Car Horn	

### RMP-12 Anschlüsse



## OP-RMP12 Marschtrommel-Tragegestell-Adapter

### Tragen Sie die RMP-12 wie eine Marschtrommel

- Befestigt das RMP-12 an Standard Marschtrommel-Gestellen
- Wird mit einem "Klick" befestigt
- Besonders stabil
- Vertikaler Winkel einstellbar
- Ermöglicht das Hochklappen des RMP-12



\* Marschtrommel-Tragegestell optional.

# Roland

D/A: Postfach 1905 · D-22809 Norderstedt  
CH: Landstr. 5 · CH-4452 Itingen  
www.rolandmusik.de

Änderungen der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten, für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

Alle Markenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Firmen.

