

XV

THE SYNERGY OF SOUND

SRX

XV-5080

128-STIMMIGES ERWEITERBARES
SYNTH/SAMPLE PLAYER-MODUL

XV-5050

64-STIMMIGES ERWEITERBARES
SYNTHESIZER-MODUL

XV-2020

64-STIMMIGES ERWEITERBARES
SYNTHESIZER-MODUL

SRX

SERIE

WAVE EXPANSION BOARDS

- SRX-01 Dynamic Drum Kits
- SRX-02 Concert Piano
- SRX-03 Studio SRX
- SRX-04 Symphonique Strings
- SRX-05 Supreme Dance
- SRX-06 Complete Orchestra
- SRX-07 Ultimate Keys
- SRX-08 Platinum Trax
- SRX-09 World Collection



Passt perfekt...



Was bekommen Sie, wenn Sie ein Wave Expansion Board der SRX-Serie mit einem Synthesizer Modul der XV-Serie kombinieren? Die besten und ausdrucksstärksten Sounds weit und breit! Jedes SRX Board ist optimal an die leistungsfähigen Funktionen der XV-Synthesizer angepasst - von Stereo-Wellenformen der einzelnen Tones bis hin zu Matrix Control und Effekten.

Die Basis

Die XV-Tonerzeugung bildet die Grundlage für Rolands hochwertige Sounds. Sie beruht auf einer 4-Tone-Architektur mit Stereo-Wellenformen für die einzelnen Tones. Durch die Stereo-Samples wird sichergestellt, dass die räumlichen Klangeigenschaften der Wellenformen optimal wiedergegeben werden. 1.083 Wellenformen in jedem XV-Modul (entspricht 64MB im 16-Bit Linear-Format), liefern eine praktisch unbegrenzte Vielfalt an Patches von akustischen Instrumenten bis hin zu erstklassigen Synthesizer- und elektronischen Sounds. Dank der unglaublichen Modulationsmöglichkeiten der Matrix Control-Funktionen stehen Ihnen bisher nie gekannte Ausdrucksmöglichkeiten zur Verfügung.

Rhythm Sets noch einmal verfeinern lässt. Von Reverb und Chorus bis hin zu Delay und EQ steht alles zur Verfügung, was man braucht. Wenn Sie sich für einen XV-5050 oder -5080 entscheiden, bekommen Sie sogar Roland COSM® Effekte mit z.B. Amp Modeling für perfekt klingende Gitarren-Patches.

Die ultimative Sound Library

Wenn das noch nicht reicht, bauen Sie einfach ein SRX Wave Expansion Board ein. Diese - einfach vom Anwender einzubauenden - Karten enthalten je 64MB (entspr. 16-Bit Linear-Format) hochwertiger nach Instrumentengattungen sortierter Wellenformen und Hunderte neue perfekt an die XV Synth Engine

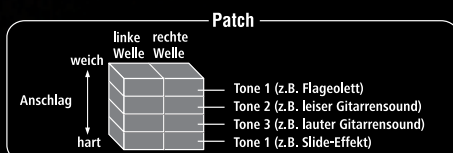
angepasste Sounds. Dies sind wohlgerneht nicht irgendwelche Sounds - es sind die besten! Für das SRX-04 "Symphonique Strings,-" Board wurde z.B. ein berühmtes polnisches Orchester gebucht, um die Samples einzuspielen. Dieses Orchester können Sie jetzt kaufen.



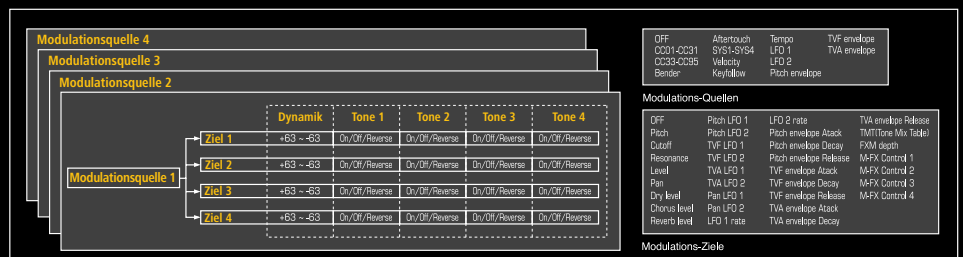
*Photo mit Genehmigung des Polish Radio Symphony Orchestra.

XV-Soundverfeinerung

Alle XV Module verfügen über Effekte in Studioqualität, mit denen sich der Sound der Patches, Performances und



■ Beispiel eines 4-fachen Stereo Velocity Switch/Crossfade auf Patch-Ebene.



■ Matrix Control System

OFF	Aftertouch	Tempo	TVF envelope
CC01-CC31	SYS1-SYS4	LFO 1	TVA envelope
CC32-CC65	Velocity	LFO 2	Patch envelope
Bender	Keyfallo	Pitch envelope	

Modulations-Quellen			
OFF	Pitch LFO 1	LFO 2 rate	TVA envelope Release
Pitch	Pitch LFO 2	Pitch envelope Attack	TM(Tone Mix Table)
Cutoff	TVF LFO 1	Pitch envelope Decay	PMA depth
Resonance	TVF LFO 2	Pitch envelope Release	MFX Control 1
Level	TVA LFO 1	TVF envelope Attack	MFX Control 2
Pan	TVA LFO 2	TVF envelope Decay	MFX Control 3
Dry level	Pen LFO 1	TVF envelope Release	MFX Control 4
Chorus level	Pen LFO 2	TVA envelope Attack	
Reverb level	LFO 1 rate	TVA envelope Decay	

Modulations-Ziele

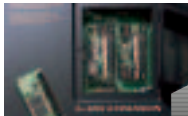
Das kompakte Modul für das schmale Budget.

Professionelle XV-Sounds und -Effekte

Das 64-stimmige XV-2020 Expandable Synthesizer Modul bietet die Leistungsfähigkeit der Roland XV-Architektur und SRX-Erweiterungsmöglichkeiten in einem Half-Rack-Modul—perfekt für Musiker die trotz geringen Budgets keine Kompromisse machen wollen. 64MB Wellenformen sind eingebaut, und Hunderte hervorragender Patches lassen sich mit internem Reverb, Chorus sowie 40 Multieffekten verfeinern. Der XV-2020 ist 16-fach multitimbral, womit er sich hervorragend zum Sequencing eignet.

SRX Expansion-Slots

Die geringe Größe des XV-2020 hält ihn nicht davon ab, in der Oberliga zu spielen. Auf der Oberseite befinden sich zwei Steckplätze für SRX-Wave Expansion Boards—damit kann der Wellenform-



XV-2020 2 SRX midi2 USB Editor Software Included
64-VOICE EXPANDABLE SYNTHESIZER MODULE

speicher auf unglaubliche 192MB erweitert werden! Alles - von erstklassigen Pianos über klassische Orchester und ethnische Instrumente bis hin zu aktuellen Dance Sounds und mehr - steht in Form von SRX-Expansion Boards zur Verfügung.

Für Laptops und PCs!

Machen Sie Musik mit dem Computer? Mit dem XV-2020 bekommen Sie einen 16-fach multitimbralen Synthesizer, der nicht nur Roland renommierte Sounds bietet, sondern über seinen USB-Anschluss für direkte Verbindung zum Computer sorgt. Ein MIDI-Interface ist nicht nötig! Für komfortables Editieren der Sounds liegt eine professionelle Editor-Software bei.



XV-2020 Technische Daten

●Parts: 16 ●Polyphonie: 64 Stimmen ●Wellenform-Speicher: 64 MB (16-bit Linear-Format) ●Wellenformen: 1.083 ●Expansion Board-Slots (SRX): 2 Slots
●Preset Patches: 512 (128 x 4 Bänke) + 256 (General MIDI 2), Rhythm Sets: 8 (4 x 2 Bänke) + 9 (General MIDI 2), Performances: 64 (32 x 2 Bänke)
●User Patches: 128, Rhythm Sets: 4, Performances: 64 ●Effekte: Multi Effekte: 40 Sets, Chorus: 1 Set, Reverb: 1 Set (8 Typen) ●Display: 7 Segmente, 3 Zeichen (LED) ●Anschlüsse: Kopfhörer 1/4"-Klinke, USB, Out (L (MONO), R) (1/4"-Klinke), Out (L, R) (Cinch), MIDI (IN, OUT, THRU), Netz, Ground
●Stromversorgung: DC 9 V (Netzteil)
●Stromverbrauch: 600 mA ●Abmessungen: 218 (B) x 237 (T) x 45 (H) mm ●Gewicht: 1.4 kg (ohne Netzteil) ●Zubehör: Netzteil (ACI-120C/ACI-230C/PSB-1U), CD-ROM (XV Editor, USB Driver), Gummifüße ●Optional: Wave Expansion Board: SRX Serie, Rack Mount Adapter: RAD-50

XV-2020 Rückseite



Ein "SRXpandable" Synthesizer mit USB und COSM!

Professionelle Daten und SRX-Erweiterung

Das 64-stimmige XV-5050 Synthesizer Modul bietet die eindrucksvollen Sounds des XV-5080 in einem schlanken Rack-Gehäuse mit nur einer HE. Sein Wellenform-Speicher kann mit zwei SRX Boards auf bis zu 192MB mit erstklassigen Sounds aufgerüstet werden. Die 5050 Preset-Bänke beinhalten alle XV-5080-Presets plus eine Auswahl aus der Phantom*-Workstation.

*"Phantom" ist ein Warenzeichen und lizenziert von Phantom Guitar Works.



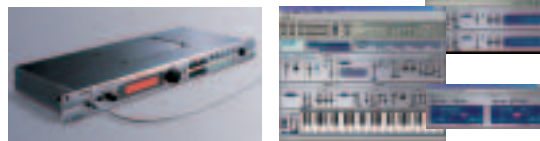
XV-5050 2 SRX midi2 COSM USB Editor Software Included
64-VOICE EXPANDABLE SYNTHESIZER MODULE

Ideal für's Studio...

Wie die Sounds ist auch die Effektsektion des XV-5050 identisch zu der des XV-5080. Sie besteht aus einem 24-Bit Reverb- und einem separaten Chorus-Prozessor sowie einer Multieffekt-Sektion mit 90 erstklassigen Algorithmen - inkl. COSM Guitar Amp Modeling für Gitarrensounds und Distortion-Effekte. Ein S/P DIF Digitalausgang stellt die direkte Verbindung zu Digital-Mixern und -Recordern in 24-Bit-Qualität her.

... und für die Verbindung mit einem Computer

Wie sein kleiner Bruder ist auch der XV-5050 mit einem USB Port ausgestattet. Verbinden Sie ihn einfach mit Ihrem Computer, installieren Sie den mitgelieferten Treiber und los geht's. Perfektes Timing - einfachste Handhabung. Ausserdem wird eine ausgefeilte Editor-Software mitgeliefert.



XV-5050 Technische Daten

●Parts: 16 ●Polyphonie: 64 Stimmen ●Wellenform-Speicher 64 MB (16-bit Linear-Format) ●Wellenformen: 1.083 ●Expansion Slots: Expansion Boards SRX Serie: 2 ●Preset Patches: 1.024 (128 x 8 Bänke) + 256 (General MIDI 2), Rhythm Sets: 16 (2 x 8 Bänke) + 9 (General MIDI 2), Performances: 64 (32 x 2 Bänke) ●User Patches: 128, Rhythm Sets: 4, Performances: 64 ●Effekte: Multi Effekte (M-FX): 90 Typen, *Drei verschiedene Multi Effekte (50 Typen) können im Performance-Modus simultan genutzt werden. Chorus: 3 Typen, Reverb: 5 Typen, System EQ: 2 Band für jeden der 4 Ausgänge ●Display: 20 Zeichen 2 Zeilen (beleuchtet) ●Anschlüsse: Kopfhörer, USB, A (MIX) Out (L (MONO), R), B (Out L, R), or Individual Out 1-4, MIDI (IN, OUT, THRU), Digital Audio Out: S/P DIF (COAXIAL, OPTICAL) (24 bit, 44.1 kHz), Netz ●Stromversorgung: AC 117/230/240 V ●Stromverbrauch: 9 W (AC 117 V), 11 W (AC 230 V, 240 V) ●Abmessungen: 482 (B) x 220 (T) x 44 (H) mm (EIA-1U Rack-Mount) ●Gewicht: 2.6 kg ●Zubehör: CD-ROM (USB Driver) ●Optional: Wave Expansion Boards SRX Serie

XV-5050 Rückseite



Das ultimative Synth/Sample Playback-Modul.

128-stimmig mit erstklassigen XV Sounds

Das Topmodell in Rolands XV-Serie ist das 128-stimmige XV-5080 Synthesizer/Sample Playback-Modul. Bis zu vier Stereo Tones pro Patch, ausdrucksstarke Matrix Control und 32-fache Multitimbral-Fähigkeit lassen auch bei anspruchsvollen Musikern keine Wünsche offen. 64MB Rolands bester Wellenformen und Hunderte inspirierender Sounds machen den XV-5080 zu einem Instrument, welches an Qualität und Vielseitigkeit nicht zu übertreffen ist.

8 Slots für Expansion Boards und Sample Wiedergabe

Je vier SRX- und vier SR-JV80-Wave Expansion Boards können im XV-5080 installiert werden. Damit

bietet er die umfangreichsten Erweiterungsmöglichkeiten aller Roland-Synthesizer. Sie können die SRX-Boards der neuesten Generation nutzen, ohne auf bewährte SR-JV80-Boards verzichten zu müssen. Sie haben sogar die Möglichkeit, bis zu 128MB an Samples zu laden* und sie mit den hochwertigsten internen Effekten zu bearbeiten. Durch die Kombination extern eingelesener Samples mit internen Wellenformen ergeben sich unendliche kreative Möglichkeiten.

*Voraussetzung sind zusätzlich vom User einzubauende SIMM. Kompatibel zu Roland S-700, Akai S1000/3000, .WAV- und AIFF-Formaten.



XV-5080 4 SRX midi2 COSM R-BUS SmartMedia 3.3V/5V
128-VOICE SYNTHESIZER / SAMPLE PLAYBACK MODULE

XV-5080 Technische Daten

●Parts: 33 ●Polyphonie: 128 Stimmen ●Wellenform-Speicher 64 MB (16-bit Linear-Format) ●Expansion Slots : Wave Expansion Boards SR-JV80 Serie: 4, SRX Serie: 4, SIMM (72-pin FPEDO 64/32/16 MB SIMM, Max. 128 MB); 2 Slots ●Preset Patches: 1.152 (896 und 256 (General MIDI 2)), Performances: 64 (32 x 2 Bänke), Rhythm Sets: 23 (14 + 9 General MIDI 2) ●User Patches: 128, Performances: 64, Rhythm Sets: 4 ●Externe Speichermedien: SmartMedia-Karte: 1 Slot ●Effekte: Multieffekte: 90 Typen, Reverb: 4 Typen, Chorus: 2 Typen, System EQ (2 Band) pro Ausgang ●Display 320 x 80 Pixel grafisches beleuchtetes LCD ●Anschlüsse A (MIX) Out (L/MONO), R), B/C/D (Out L, R), or Individual Out 1 bis 8, R-BUS (nur für Ausgang), Digital Audio Out (S/P DIF 44.1kHz (coaxial 1), optisch 1)), Word Clock In (BNC), SCSI (D-SUB 25-pin), Kopfhörer, MIDI (IN 1/2, OUT, THRU (IN1)) ●Stromversorgung AC 117/230/240 V ●Abmessungen 482 (B) x 281 (T) x 88 (H) mm (EIA-2U) ●Gewicht 4.9 kg ●Optionales Zubehör Wave Expansion Boards (SRX Serie, SR-JV80 Serie)

XV-5080 Rückseite



COSM Effekte und digitale Ausgangs-Kanäle

Die Effekt-Sektion des XV-5080 besteht aus separaten Reverb- und Chorus-Prozessoren sowie 90 Multieffekten wie RSS®, 3D Delay, Slicer, Formant Filter, Isolator und einem triolischen Shuffle Delay - sogar COSM Guitar Amp Modeling ist vorhanden! Neben konventionellen analogen Ausgängen stehen ein S/P DIF Digitalausgang und ein 8-kanaliger R-BUS Digitalausgang zur Verfügung. Letzterer lässt sich mit Hilfe einer optionalen DIF-AT Interface Box problemlos in das ADAT/Tascam-Format konvertieren.

*Alle Markenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Firmen.

SRX

SERIES
WAVE EXPANSION BOARD

Sounds der Spitzenklasse für "SRXpandable" Synths.

Die SRX-Serie ist eine Sound Library, die besonders im Hinblick auf Qualität entwickelt wurde. Jedes 64MB-Board enthält Wellenformen, die in Weltklasse-Studios mit grösster Sorgfalt unter Verwendung hochwertigster Geräte gesampelt wurden. Das Ergebnis sind beispiellos realistische und ausdrucksstarke Sounds.

SRX-01 Dynamic Drum Kits

Unglaublich realistisches Schlagzeug



Eine Vielzahl moderner und klassischer Drum Sets allerbesten Qualität. Sounds können in Layers angeordnet und in Stereo gespielt werden, um grösstmögliche Ausdruckskraft zu gewährleisten.

SRX-02 Concert Piano

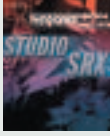
Das 64MB Piano.



Exquisite in Stereo gesampelte Konzertflügel mit ausdrucksvollem 4-Wege-Velocity Switching. Der beste Roland-Flügelklang aller Zeiten.

SRX-03 Studio SRX

Die Basis für Hits



Jede Menge Studio-orientierte Wellenformen inkl. Pianos, Nylonsaiten-Gitarren, Bässe, Synthesizer, Drums und mehr - aufgenommen mit natürlicher akustischer Umgebung für konkurrenzlos realistischen Klang.

SRX-04 Symphonique Strings

Die berühmten Roland-Streicher!



Absolut lebensechte in Stereo aufgezeichnete Streicher - auf Knopfdruck! Beinhaltet partielle und komplette Ensembles mit 4-Wege Velocity-Switching für unerreichten Ausdruck.

SRX-05 Supreme Dance

Absolut House, Hip-Hop und mehr.



Die ultimative Kollektion für Hip-Hop, House, Trance und andere Dance Styles, poliert und mit Effekten versehen in den Roland Sound Labs. Ausschliesslich individuelle Drum- und Instrumenten-Sounds für mehr kreative Freiheit.

SRX-06 Complete Orchestra

Dirigieren Sie Ihre eigene Symphonie!



Enthält alle Wellenformen der SR-JV80-02/13/16-Boards plus einer Auswahl des SR-JV80-07. Hunderte neu programmierter Sounds für z.B. Film-Soundtracks und alle Einsatzgebiete, wo es auf realistische Orchester- und Vokal-Sounds ankommt

SRX-07 Ultimate Keys

Vintage Keyboards und Loops.



Enthält alle Wellenformen der SR-JV80-04/08/10-Boards plus ausgewählte Sounds der SR-JV80-03/09-Boards. Beinhaltet Vintage Synth-, Keyboard- und Orgel-Sounds sowie Bass- und Drum-Loops. Ideal für Sessions oder Sequencing.

SRX-08 Platinum Trax

Roland Remixed.



Rolands begehrteste Dance Music Sounds aus den SR-JV80-11/12/15/19-Boards. Hunderte neuer Patches sowie jede Menge neuer Rhythm Sets und Loops für Hip-Hop, House, Techno, Drum 'n' Bass und mehr.

SRX-09 World Collection

Mehr Farbe für Ihre Musik.



Eine Weltreise in Sounds basierend auf den Wellenformen der SR-JV80-05/14/17/18-Boards. Hunderte neuer ethnischer Sounds und exotische klingender Rhythm Sets liefern die Würze für Ihre Musik.

Die XV-Workstation!

Der Fantom* bietet 64-stimmige XV-Sounds und COSM-Effekte in einem eleganten Gehäuse mit 76 Tasten. Ausserdem besitzt dieser hervorragende Synthesizer einen leistungsfähigen Multitrack-Sequencer, der seinen Software-Kollegen in nichts nachsteht und eine intuitive Bedienoberfläche mit grossem Display, Drehreglern und Fadern. Natürlich kann er auch mit SRX- (2) und SR-JV80- (1) Expansion Boards erweitert werden. Wenn Sie mehr über den Fantom wissen möchten, schicken wir Ihnen gerne einen Spezial-Prospekt.

*"Phantom" ist ein eingetragenes Warenzeichen und lizenziert von Phantom Guitar Works.

Fantom



Hammer-Action-Tastatur und XV Sounds.

XV-88
128-voice Expandable Synthesizer



Das "SRXpandable" Stage Piano.

RD-700
Expandable Keyboard



OPTIONALES ZUBEHÖR

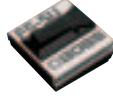
RH-50
Kopfhörer



EV-5
Expression Pedal



FS-5U
Fußtaster



DP-2
Pedaltaster



DP-6
Dämpfungs-
Pedal



RBC-1 (1m)
RBC-3 (3m)
R-BUS-Kabel



SYSTEM-VORAUSSETZUNGEN

■ XV-5050/2020 USB Driver

Windows ● Betriebssystem: Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Me, Microsoft Windows 2000 Professional, Microsoft Windows 98/98SE ● **Computer:** Windows Me/98/98SE/2000/XP-kompatibel mit einem USB Port.
● **CPU/Clock:** Pentium Prozessor mit 200 MHz oder höher ● **Speicher (RAM):** 64 MB für Windows Me/98/98SE, 128 MB für Windows 2000/XP ● **Inkompatible Chipsets:** VIA Apollo BX, VIA Apollo MVP3, VIA Apollo MVP4

Macintosh ● Betriebssystem: Mac OS 8.5, 8.6 und 9.x ● **Computer:** Apple Macintosh mit USB ● **CPU/Clock:** PowerPC G3/233 MHz oder höher ● **Speicher (RAM):** 64 MB oder mehr *benötigt OMS 2.3.5 oder neuer - oder Free MIDI 1.35 oder neuer.

■ XV-5050/2020 Editor

Windows ● Betriebssystem: Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Me, Microsoft Windows 2000 Professional, Microsoft Windows 98/98SE ● **CPU/Clock:** Pentium/Celeron processor 400 MHz or higher, Pentium III (500 MHz or higher recommended)
● **Speicher (RAM):** 128 MB oder mehr, 256 MB oder mehr empfohlen ● **Monitor/Farben:** 800 x 600 oder mehr/65.536 Farben (16 bit High Color) oder mehr (1.024 x 768 oder mehr empfohlen) ● **Hard Disk:** 100 MB oder mehr

Macintosh ● Betriebssystem: Mac OS 8.6 und 9.x ● **CPU/Clock:** Power PC G3/233 MHz oder höher ● **Speicher (RAM):** 128 MB oder mehr, 256 MB oder mehr empfohlen ● **Monitor/Farben:** 800 x 600 oder mehr/32.000 Farben oder mehr (1.024 x 768 oder mehr empfohlen) ● **Hard Disk:** 100 MB oder mehr *benötigt OMS 2.0 oder neuer.

Diese Produkte wurden auf Computern getestet, die die oben genannten Anforderungen entsprechen. Trotzdem können wir nicht garantieren, dass sie auf allen Computern mit diesen Spezifikationen fehlerfrei laufen, da im Hinblick auf Beschaffenheit und Qualität der einzelnen Bauteile erhebliche Unterschiede bestehen können.



Die von einem Musikinstrument generierten Schallwellen werden auf dem Weg zum menschlichen Ohr durch eine Reihe von unterschiedlichen Medien entscheidend beeinflusst. Zu diesen Medien zählen das Material und der Aufbau des Instrumentes, das elektrische/elektronische/ magnetische Verstärkersystem, die Luft und der Raumhall. Sound Modeling, die neueste DSP-Technologie rekonstruiert diese Medien virtuell. Rolands zukunftsweisende Composite Object Sound Modeling (COSM) nutzt die Vorteile verschiedener Modeling-Methoden nicht nur, um existierende Klänge perfekt nachzubilden, sondern auch, um nie gehörte Sounds zu erzeugen.

Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten und bedürfen keiner besonderen Ankündigung. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen

Roland

D Postfach 1905 · D-22809 Norderstedt
CH Landstr. 5 · CH-4452 Itingen
A Postfach 74 · A-6063 Rum
www.rolandmusik.de

Printed in Germany 2002