

Roland

V·Piano

GRAND





www.rolandmusik.de



MIDI Visual Control ist eine internationale Empfehlung, die den MIDI-Spezifikationen hinzugefügt wurde, um visuelle Ausdrucksmöglichkeiten mit der musikalischen Performance verknüpfen zu können. Mit MIDI Visual Control kompatible Video-Geräte können über MIDI mit den jeweiligen Musikinstrumenten verbunden und darüber gesteuert werden.



Mit V-Link können Musiker Videos oder Live Video-Kameras beim Spielen von Ihrem Instrument aus steuern. Voraussetzung ist die Verwendung kompatibler Roland/Edirol-Videogeräte. V-Link ist eine leistungsfähige Technologie für die Echtzeit-Audio / Video-Integration.

**Höchste Qualität bei gleichzeitigem Umweltschutz:
Roland ist ISO9001 und ISO14001 zertifiziert**

Viele Firmen der Roland-Gruppe sind bereits ISO9001 zertifiziert. Außerdem erhielt Roland im Januar 1999 die internationale ISO14001-Zertifizierung für Umwelt-Management-Systeme. Wir sind stets um optimale Harmonie mit der Umwelt bemüht.

ISO-International Standardization Organization: die Organisation für internationale verlässliche Standards. Verschiedene Zertifizierungs-Kategorien werden angeboten: ISO9001 bezieht sich auf Produkt-Qualitätskontrolle bis hin zum After Sales Service; ISO14001 bezieht sich auf Umwelt-relevante Standards. Jedes Mitglied der Roland-Gruppe bemüht sich aktiv um Zertifizierung.



Holz-Plantagen-Projekt in Indonesien

Das Holz für die Gehäuse unserer Digital Planos kommt aus Indonesien. Im Jahr 2008 hat Roland eine Fläche von 100 Hektar für die Anpflanzung von Bäumen bereitgestellt und dort eine Plantage für das Holz unserer Digital Pianogehäuse eingerichtet. Das Gebiet enthält eine Mischung aus geschütztem Wald und Bäumen, die speziell für die Digital Piano-Gehäuseproduktion vorgesehen sind. Es wird erwartet, dass dieses Waldprojekt in 20 Jahren ca. 10.000 Tonnen CO2 neutralisieren wird.



D/A: Postfach 1905 · D-22809 Norderstedt
CH: Landstr. 5 · CH-4452 Itingen
www.rolandmusik.de

Änderungen der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten, für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.
Alle Markenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Firmen.



Die ganzheitliche Piano-Erfahrung. Willkommen in der Welt des V-Piano Grand.

Der Flügel - kein anderes Musikinstrument der Geschichte hat eine vergleichbare Bedeutung - kein anderes Instrument bietet eine vergleichbare Ausdruckskraft und Vielseitigkeit - kein anderes Instrument hat auf vergleichbare Weise die Kreativität von Musiker-Generationen inspiriert. Seit Jahrhunderten findet sich der Flügel in praktisch jeder Musikrichtung.

Mit größtem Respekt für diese Tradition hat Roland das unvergleichliche Spielerlebnis des Flügels in die moderne Zeit übertragen. Hier vereinigen sich die Klarheit und Präzision der Digitaltechnik mit der Ausdruckskraft eines traditionellen Instrumentes. Mit Stolz präsentiert Roland das V-Piano Grand - einen Meilenstein auf dem Weg des Flügels in die Zukunft.

Mit seinem eleganten, zeitlosen Design hebt das V-Piano Grand die Grenze zwischen den Welten der Klassik und der Moderne auf.

Willkommen im neuen Zeitalter der Kreativität und musikalischen Ausdruckskraft!

V-Piano

GRAND



Neue Möglichkeiten für Pianisten.

Das V-Piano Grand lässt die Träume kreativer Pianisten wahr werden. Es bietet nicht nur die Klangfarben und Ausdruckskraft traditioneller und moderner Pianos, sondern ist auch in der Lage, neuartige, nie gehörte Klangfarben zu erzeugen. Dazu stehen zwei Modi zur Verfügung: "Vintage", in dem verschiedene traditionelle Instrumente erklingen und "Vanguard", in dem der Pianist neuartige Klavierklänge gestalten kann, wodurch sich die physikalischen Grenzen des traditionellen Klaviers virtuell überwinden lassen. So können nicht nur unterschiedliche Piano-Typen auf

Knopfdruck eingestellt, sondern sogar einzelne Komponenten der virtuellen Instrumente detailliert verändert werden. Es ist z.B möglich, verschiedene Materialien für die Saiten auszuwählen, die Größe und Beschaffenheit des Resonanzbodens sowie des Gehäuses zu verändern oder die Saitenanzahl pro Taste zu variieren. So ergibt sich eine ungeahnte kreative Vielfalt. Außerdem ist das V-Piano Grand in der Lage, das Spiel des Pianisten aufzuzeichnen und wiederzugeben, so dass man beispielsweise sein eigenes Spiel auch einmal aus der Perspektive des Publikums genießen oder sich beim Üben kontrollieren kann.

Das V-Piano Grand vereint die echte und natürliche Ausdruckskraft des traditionellen Flügels mit den innovativen Möglichkeiten hochentwickelter Digitaltechnologie.



Tastaturdeckel vollständig geöffnet für Zugang zu den Bedienelementen.



In der "Classic"-Position verdeckt der hochglanzpolierte Tastaturdeckel das Bedienfeld für ein klassisches Erscheinungsbild.

Das wahre Spielgefühl und der authentische Klang eines Flügels.

Mit dem Klavier haben Musiker seit Jahrhunderten ihren Visionen Ausdruck verliehen und zeitlose Meisterwerke komponiert. Der einzigartige Klang eines Flügels entsteht durch das Anschlagen von in einem Metallrahmen gespannten Saiten mit Hämmern. Die dadurch erzeugten Schwingungen übertragen sich auf den Resonanzboden, von wo aus sie durch das Gehäuse in den Raum projiziert werden. Dabei werden auch die nicht angeschlagenen Saiten auf verschiedene Weise zum Mitschwingen angeregt. So entsteht ein komplexer, vielschichtiger Klang mit beispielloser Ausdruckskraft. Auf Basis seiner exklusiven

hochentwickelten Digital-Technologie ist es Roland gelungen, diesen facettenreichen Prozess bis ins kleinste Detail perfekt nachzubilden. Zusätzlich eröffnen sich neue Möglichkeiten, die ein traditionelles Instrument nicht bieten kann. Das V-Piano Grand überträgt seinen Klang durch ein multidimensionales Verstärkersystem, welches speziell für dieses Instrument entwickelt wurde. So hören und spüren sowohl der Pianist als auch die Zuhörer das Instrument wie einen akustischen Flügel in seiner ganzen räumlichen Tiefe.

ntage und Vanguard. rgangenheit, Gegenwart und Zukunft

PHA III = perfektes Spielgefühl - sensible Ansprache.

Die V-Piano PHA III Ivory Feel-Tastatur bietet maximalen Spielkomfort bei sensibler Ansprache. Sie verfügt über einen Mechanismus, der den Druckpunkt einer klassischen Flügelastatur nachbildet sowie Rolands anerkannte "Ivory Feel"-Oberflächenbeschichtung - ein dem Elfebein nachempfundenenes, feuchtigkeitsabsorbierendes Material für optimale Griffigkeit beim Spielen.



Progressive Damper Action-Pedale.

Die Progressive Damper Action-Pedale des V-Piano Grand bieten das Pedalgefühl und die stufenlose Ansprache der Pedale eines akustischen Flügels. Sie erzeugen einen leichten Gegendruck, der beim weiteren Durchdrücken stärker wird, wie es beim Abheben der Dämpfer von den Saiten geschieht.



Einfache Bedienung.

Obwohl das V-Piano ein extrem hochentwickeltes Instrument ist, wurde die Bedienung absolut einfach und intuitiv gestaltet. Klang-Namen und Parameter werden deutlich auf dem Display angezeigt; die wenigen Taster erklären sich praktisch von selbst.



Nehmen Sie Ihr Spiel auf für optimale Kontrolle beim Üben.

Mit dem V-Piano Grand können Sie Ihr Spiel aufzeichnen, um es sofort wieder abzuspielen und auf einem USB-Stick zu speichern. Nehmen Sie sich z.B. auf der Bühne auf, um Ihr Spiel dann aus der Perspektive des Publikums zu anhören oder halten Sie Ihre Übungen fest, um Fortschritte optimal beurteilen zu können. Sie können Ihre auf einem USB-Stick gespeicherten Aufnahmen auf jedem V-Piano wieder abspielen.



Grafische Editierung mit spezieller Software.

Schließen Sie das V-Piano an einen Computer an, um Klänge mithilfe der Editier-Software auf einfachste Weise über grafische Darstellungen der klangbildenden Komponenten einzustellen (Hämmer, Saiten etc.).



Editor-Screenshot



Editor-Screenshot

Spezifikationen

	V-Piano Grand	V-Piano
Tastatur	88 Tasten (PHA III Ivory Feel mit Druckpunkt)	
Part	1	
Maximale Anzahl klingender Saiten	264 (variiert abhängig von der Prozessorlast)	
Klangfarben	Preset: 30, User: 100	Preset: 28, User: 100
Setups	100	
Tonerzeugung (V-Piano)	Unisono, Hammer-Härte, Übersprechung, Gespreizte Stimmung, Saiten-Resonanz, Resonanzboden, Dämpfer-Resonanz, Loslass-Resonanz, Dämpferansprache, Dämpfergeräusch, Abklingzeit, Leisepedal, Anhebung, Klangfärbung, Equalizer	
V-Piano Editier-Parameter		
Grundstimmung	415.3–466.2 Hz (einstellbar in 0.1 Hz-Schritten)	
Effekte	Ambience: 15 Typen 4-Band Digital Equalizer	Ambience: 12 Typen 4-Band Digital Equalizer
Parts	16	
Tonerzeugung (GM2: spielbar über SMF und MIDI)	Polyphonie: 128 Stimmen	
Klangfarben	256	
Effekte	Reverb: 8 Typen Chorus: 1 Typ	
Spielbare Song-Formate	Standard MIDI Files (Format 0/1), Audio: WAV (44.1 kHz, 16-bit linear), MP3	
Aufnahme-Format	Standard MIDI File: Format 0	
Aufnahmepuren	1 (Echtzeit-Aufnahme)	
Notenspeicher	ca. 30.000 Notizen	
Sequencer	Regler: Play/Stop, Rückspulen, Vorspulen, Tempo, Transponierung, Center Cancel (nur Audiowiedergabe)	
Tempo	Viertelnote = 10–500, Audiowiedergabe-Tempo: 75–125%	
Auflösung	120 Ticks pro Viertelnote	
Metronom	Takte: 2/2, 0/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8, Volume: Aus, 1–10	
Song-Länge	Max. 998 Takte	

	V-Piano Grand	V-Piano
Ausgangsleistung	60 W x 4	—
Schalldruck	112 dB * Gemessen anhand technischem Standard von Roland.	—
Lautsprecher	30 cm x 1, 12 cm x 4, 5 cm x 3	
Display	Graphisches LCD 240 x 64 Pixel (beleuchtet)	
Regler	Volume, Ambience	
Pedale	Dämpfer (Progressive Damper Action, stufenlos), Leise (stufenlos, Funktion zuweisbar), Sostenuto (Funktion zuweisbar)	Dämpfer (stufenlos), Leise (stufenlos, Funktion zuweisbar), Sostenuto (Funktion zuweisbar)
Anschlüsse	Out A (L, R): Klinke, XLR, Out B (L, R): Klinke, XLR, In (L/MONO, R): Cinch, In: Stereo-Miniklinke, Pedal, MIDI (IN, OUT), USB (Computer, Speicher, Für Updates), PHONES x 2: Stereoklinke, Netz	Out A (L, R): Klinke, XLR, Out B (L, R): Klinke, XLR, In (L/MONO, R): Klinke, Piano-Pedal, Dämpfer-Pedal, Control-Pedal (FC1, FC2), MIDI (IN, OUT, THRU), USB (Computer, Speicher, Für Updates), Digital Audio Out (Coaxial), PHONES: Stereoklinke, Netz
Stromverbrauch	180 W	27 W
Abmessungen	(Deckel offen) mm: 1.485 (B) x 1.505 (T) x 1.544 (H) Inches: 58-1/2 (B) x 59-1/4 (T) x 60-13/16 (H) (Deckel geschlossen) mm: 1.485 (B) x 1.505 (T) x 939 (H) Inches: 58-1/2 (B) x 59-1/4 (T) x 37 (H)	mm: 1.411 (B) x 530 (T) x 166 (H) Inches: 55-9/16 (B) x 20-7/8 (T) x 6-9/16 (H)
Gewicht	170 kg / 374 lbs	38,2 kg / 84 lbs 4 oz
Zubehör	Kopfhörer-Haken, Rollen-Kappen, Tastaturabdeckung, Pflege-Kit	Piano-Pedal
Optionales Zubehör	USB CD-Laufwerk: CD-01A, USB-Stick: M-UF2G, Stereo-Kopfhörer: RH-300, Monitor-Kopfhörer: RH-A30	Bank: BNC-31BK, Keyboard-Ständer: KS-V8, Stereo-Kenarhandverstellbarer KC-880, USB-Stick: M-UF2G, Stereo-Kopfhörer: RH-300, Monitor-Kopfhörer: RH-A30, Dämpfer-Pedal: DP-10, Expression-Pedal: EV-5, EV-7, Fußtaster: BOSS FS-SU, Dual-Fußtaster: BOSS FS-6

* USB-Sticks von Roland empfohlen. Bei anderen Herstellern wird keine Garantie für fehlerfreie Funktion übernommen.

Optional



2GB USB-Stick
M-UF2G



Stereo-Kopfhörer
RH-300

Das elegante V-Piano Grand bietet einen exquisiten, räumlichen Klang mit höchster Ausdruckskraft.

V-Piano Grand



Das V-Piano Grand erhielt auf der NAMM 2011 die Auszeichnung "Best in Show"



Das V-Piano ist die transportable Variante und damit ideal für Bands und Solo-Auftritte.

V-Piano



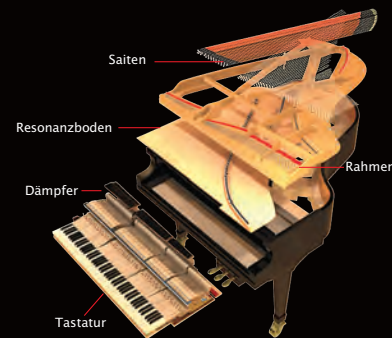
* Abbildung mit optionalem Keyboardständer KS-V8



Zwei Arten des Piano Modeling: Virtuosität Mit dem V-Piano haben Sie die Virtuosität unter Ihren Fingern.

Das V-Piano generiert eine präzise Reproduktion des kompletten Tonerzeugungs-Mechanismus eines akustischen Klaviers.

Die Komponenten eines akustischen Klaviers wie Saiten, Hämmer, Resonanzboden und Dämpfer werden im V-Piano detailliert digital nachgebildet. Aus den komplexen Wechselwirkungen dieser einzelnen Komponenten entsteht ein lebendiger Pianoklang mit unglaublicher Authentizität.



Erkunde die Zukunft mit dem Vanguard Piano.

Das V-Piano "Vanguard"-Modell ermöglicht revolutionäre und einzigartige neue Klavierklänge. Probieren Sie z.B. den ultra-tiefen "All Triple", bei dem jeder Ton bis in die Bässe drei kupferbespannte Saiten erklingen lässt oder "All Silver" mit silberumspannenen Saiten für einen glitzernden, extrem lange ausklingenden Klang. "Triple Large" erzeugt den Klangcharakter eines riesigen Gehäuses und "Metallic SB" simuliert den einzigartigen Klangcharakter eines Metall/Holz-Resonanzbodens. So sind außergewöhnliche Klänge möglich, die sich mit einem traditionellen Klavier nicht realisieren lassen.



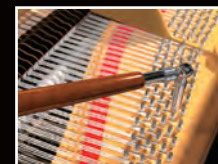
Eigene Einstellung: Triple Large



Eigene Einstellung: Metallic SB

Kreiere Dein perfektes Piano.

Sie können bis zu 100 "eigene" Pianos abspeichern, bei denen Sie Parameter wie Stimmung, Härte der Hämmer und die Interaktion zwischen einzelnen Komponenten verändert haben.



Eigene Einstellung: Stimmung



Eigene Einstellung: Beschaffenheit der Hämmer

Das Vintage Piano Modell lässt meisterliche Pianos aus mehreren Jahrhunderten erklingen.

Mit diesem Piano-Modell kann man sofort Pianos verschiedener Jahrhunderte von klassisch bis zeitgemäß spielen. Genießen Sie herausragende Instrumente aus Amerika und Europa in einem Piano.

Unisono-Stimmung	Dämpfer-Resonanz
Hammer-Härte	Resonanzboden
Übersprechung	Loslass-Resonanz
Saiten-Resonanz	Dämpfer-Geräusch

Piano Klangparameter