

# eBand

Audio Player mit Multieffekt JS-8

BOSS

COSM SD USB mp3



## Alles, was ein Gitarrist zu Hause braucht.

Viele Gitarristen haben keine Band und spielen nur zu Haus - andere Gitarristen haben eine Band und müssen Songs zu Hause vorbereiten oder üben. BOSS präsentiert jetzt die eBand - dieses geniale kleine Gerät ist tatsächlich eine elektronische Band und bietet alles, was ein Gitarrist zu Hause braucht: Ausgefuchster Audio-Abspieler für 4000 Songs mit Center Canceller und Time-Stretch, 300 Playbacks/Audio Loops zum Jammen, fast komplettes GT-10 Multieffekt mit reichlich BOSS-Effekten und Amp-Simulationen, Tuner, Metronom, Aufnahmegerät für Gitarre + Mic + Playback, Stereoanlage mit fantastischem Sound!



### Die Features im Überblick:

#### SOUND

- Lauter, hervorragender **Stereo-Sound** (dank custom-designter Lautsprecher von den CUBE-Entwicklern)
- Fast komplettes **BOSS GT-10** Multieffekt (39 Amp-Modelings Git./Bass, 28 Zerrer-Modelings etc.)

#### JAMMEN

- Multifunktionaler **Audio Player** mit bis zu 4000 Songs (32 GB SD-Karte) und Suchfunktion
- Songs abspielen von SD-Karte, USB-Stick, 2x AUX INPUT und Computer (USB)
- „**Top 30**“-Funktion ... deine eigenen Charts!
- Neuer **Center-Canceller** (mit vielen Einstellmöglichkeiten) zum Entfernen von Original-Solo/ Gesang
- Auswahl der Gitarrensounds nach **Musikrichtungen** + Zerr-Einstellung im **Fadenkreuz** (wie GT-10)
- 50 Sounds der Helden

#### RAUSHÖREN VON SONGS UND SOLI

- **Verlangsamen** bei gleicher Tonhöhe
- **A/B Wiederholung** der immer gleichen Stelle

#### ARBEITEN AN EIGENEN SONGS

- **Recorder**: Aufnahme von Gitarre + Mikro + Playback auf SD-Karte
- **Mikrofon-Input** mit 4x Mikrofon Modeling + Effekten
- **300 Playbacks und Audio Loops** ab Werk enthalten
- 40 Sekunden **Looper** mit Overdubs

#### WEITERE FEATURES

- **USB-Interface** für Computer-Recording (5 Routing-Möglichkeiten, z.B. auch Re-Amping)
- Beiliegende **Software** zum Importieren (Rippen) von CDs + Song List Editor + MP3 Tags Editor
- **Tuner + Metronom**
- Anschlüsse für **Expressionpedal** (z.B. Wahwah) + **Fußtaster** + **Kopfhörer**



Erstklassige BOSS-Effekte und vieles mehr - eBand bietet alles, was man als Gitarrist zum Üben und Spielen braucht.

**Großes LCD**  
Alle Infos im Blick.

**Song List-Taster**  
Hier werden Songs ausgewählt. Im "Best 30"-Modus findest Du Deine Lieblings-Songs sofort.

**Phrase Trainer**

- Center Cancel-Funktion zum Unterdrücken von Gesang und Soli
- AB-Wiederholungs-Funktion zum wiederholten Abspielen von Song-Teilen
- Unabhängige Tonhöhen- und Tempo-Einstellung.

**Tuner-Taster**  
Eingebauter Tuner – unverzichtbar für Gitarristen!

HIFI-Stereo-Sound mit zwei eingebauten Lautsprechern



**USB-Anschluss für Aufnahmen mit dem Computer**

- Spiele zu MP3- and WAV-Dateien
- 300 Audio Phrasen auf beiliegender SD-Karte
- 4000 Songs können auf SD Karte gespeichert werden
- JS-8 Song List Editor-Software zum Importieren von Audiodaten von CD (unterstützt CDDB [MusicID] zur Anzeige von Song-Namen)
- Wiedergabe von Audio-Daten von SD-Karten und USB-Sticks (Aufnahmen ebenfalls möglich)

**Effects-Taster**

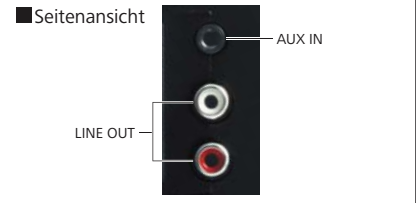
Erstklassige BOSS-Effekte aus dem GT-10 mit 42 COSM Preamp-Typen und Easy Edit-Modus.



**Solo-Taster**

Aktiviere Deinen Solo-Sound auf Knopfdruck.

**Rück- und Seitenansicht**



**Spezifikationen**

- **Kapazität** SD/SDHC-Karte (128 MB bis 32 GB) • **Datentyp** JS-8 Songs (Aufnahme/Wiedergabe), MP3 (Bitrate: 64 kbps – 320 kbps, nur Wiedergabe), WAV (Quantisierungs-Bitrate: 8/16/24-bit, nur Wiedergabe)
- **Externe Speicherung** USB • **AD-Wandlung** 24-bit + AF-Methode (GUITAR/MIC IN), 24-bit (AUX IN) • **DA-Wandlung** 24-bit • **Sampling-Frequenz** 44.1 kHz • **Effekte** Preset: 130, User: 100 • **Effekt-Typen** AMP, FX, OD/DS, WAH, COMP, LIMITER, OCTAVE, AC.PROCESSOR, PHASER, FLANGER, TREMOLO, ROTARY, UNI-V, PAN, EQ, NOISE SUPPRESSOR, DELAY, CHORUS, REVERB
- **Kapazität** [JS-8 Songs] 1 GB: 250 min. / 32 GB: 8060 min. [WAV/16-bit/Stereo] 1 GB: 90 min. / 32GB: 3020 min. [MP3/128 kbps/Stereo] 1 GB: 1040 min. / 32 GB: 33.330 min. \* Die angegebenen Zeiten sind Schätzwerte, die abhängig von der Song-Anzahl variieren können
- **Nomineller Eingangspegel** GUITAR/MIC IN: -20 dBu (INPUT GAIN=GUITAR), -32 dBu (INPUT GAIN=MIC), AUX IN: -15 dBu • **Eingangsimpedanz** GUITAR/MIC IN: 1 MΩ, AUX IN: 22 kΩ • **Nomineller Ausgangspegel** Kopfhörer: -10 dBu, LINE OUT: -10 dBu • **Ausgangsimpedanz** Kopfhörer: 44 Ω, LINE OUT: 1 kΩ
- **Interne Lautsprecher** Stereo • **Display** 132 x 64 Pixel grafisches LCD (beleuchtet) • **USB** Audio, Massenspeicher • **Anschlüsse** GUITAR/MIC IN (Klinke), AUX IN (Stereo-Miniklinke), Kopfhörer (Stereo-Miniklinke), LINE OUT (Cinch), EXP PEDAL/CTL 1,2 (Klinke), USB (USB A), USB (USB B), DC IN • **Stromverbrauch** 400 mA • **Abmessungen** mm: 264 (B) x 166 (T) x 201 (H) • **Gewicht** 1.7 kg ohne Netzteil • **Zubehör** Netzteil (PSB-1U), SD-Karte (1 GB), Roland Service (Informationsblatt) • **Optionales Zubehör** Fußtaster (BOSS FS-5U), Dual-Fußtaster (BOSS FS-6), Expression-Pedal (Roland EV-5, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H)
- \* 0 dBu = 0.775 Vrms \* AF (Adaptive Focus)-Methode: Eine Roland/BOSS-exklusive Technologie, mit welcher der Geräuschspannungsabstand von AD-Konvertern deutlich verbessert wird.

Änderungen der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten, für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

**Optionales Zubehör**

- FS-5U** Fußtaster
- FS-6** Dual-Fußtaster
- EV-5** Roland Expression-Pedal
- FV-500L** Schwellerpedal
- FV-500H** Schwellerpedal

Die von einem Musikinstrument generierten Schallwellen werden auf dem Weg zum menschlichen Ohr durch eine Reihe von unterschiedlichen Medien entscheidend beeinflusst. Zu diesen Medien zählen das Material und der Aufbau des Instrumentes, das elektrische/elektronische/ magnetische Verstärkersystem, die Luft und der Raumhall. Sound Modeling, die neueste DSP-Technologie rekonstruiert diese Medien virtuell. Rolands zukunftsweisende Composite Object Sound Modeling (COSM) nutzt die Vorteile verschiedener Modeling-Methoden nicht nur, um existierende Klänge perfekt nachzubilden, sondern auch, um nie gehörte Sounds zu erzeugen.

\*BOSS und COSM sind eingetragene markenzeichen der Roland Corporation.  
\*Das SD-Logo und SDHC-Logo sind Markenzeichen der SD-3C, LLC.  
\*Das Gracenote-Logo und das "Powered by Gracenote"-Logo sind eingetragene Markenzeichen von Gracenote.



D/A: Postfach 1905 · D-22809 Norderstedt  
CH: Landstr. 5 · CH-4452 Itingen  
www.bossmusik.de

Printed in Germany 2009

