

KURZANLEITUNG

C-230 Classic Keyboard



Bedienfeld Links

- Drehregler für Gesamtlautstärke (Volume), Hallanteil (Reverb) und Lautstärke der Satelliten-Lautsprecher (Satellite Volume).
- Taster zur Auswahl verschiedener klassischer Stimmungen (Pitch): 440Hz/Normal, 415Hz/Barock, 392Hz/Versailles – mehrmals Drücken bis entsprechende LED leuchtet.
- Taster zur Auswahl verschiedener Temperierungen – mehrmals Drücken bis entsprechende LED leuchtet.

Bedienfeld Mitte

- Registerwippen (unten drücken = An, oben drücken = Aus).
- Taster für Song-Aufnahme/-Wiedergabe (Music Recorder), Cembalo-Register (Harpsichord), Fortepiano und weitere Klänge bzw. Register (Others).

ANHÖREN DER INTERNEN DEMONSTRATIONSSTÜCKE

Die 22 internen Demo-Stücke sind in vier Kategorien unterteilt, die den Harpsichord-Tastern zugeordnet sind: [8' I] = Orgel, [8' II] = Cembalo, [4'] = Fortepiano, [Lute] = Fortepiano/Celesta.

- Halten Sie **[Function]** gedrückt und drücken Sie **[Demo]** (PLAY/PAUSE), um den Demo-Modus anzuwählen. Die Wiedergabe des ersten Stückes der ersten Kategorie beginnt automatisch.
- Drücken Sie [STOP] und wählen Sie mit den leuchtenden Registerwippen ein anderes Stück.
- Wählen Sie mit den Harpsichord-Tastern die gewünschte Kategorie (siehe oben).
- Drücken Sie **[Function]**, um den Demo-Modus zu verlassen.

ANWAHL DER REGISTER UND ANDERER KLÄNGE

Orgel:

- Drücken Sie eine oder mehrere Registerwippen in deren unterem Bereich, um das Register einzuschalten (Wippe leuchtet) oder im oberen Bereich, um es auszuschalten (Wippe erlischt).
- Drücken Sie eine oder beide ORGAN BASS-Wippen, um einen Orgelbass unterhalb des Splitpunktes zu spielen.

Cembalo/Fortepiano/Others:

- Wählen Sie den gewünschten Klang mit den entsprechenden Tastern (Taster leuchten). Zum Ausschalten die entsprechenden Taster nochmals drücken (Taster erlischt).

Hinweise: (Cembalo) Wenn Sie z. B. beim Cembalo gleichzeitig [8' I], [8' II] und [4'] aktiviert haben, können Sie bei langsamem Anschlag das sukzessive „Anreißen der Saiten“ hören. Die Intensität des Loslass-Geräusches ist abhängig davon, wie lange die Taste/Tasten gedrückt waren. (Others) Die Others-Klänge können auch mit den Orgelregistern kombiniert werden.

ZUWEISUNG ALTERNATIVER REGISTER UND KLÄNGE

- Halten Sie eine Registerwippe gedrückt und wählen Sie mit den Harpsichord-Tastern ein alternatives Register (Voice Palette) aus. Drücken Sie danach die Registerwippe erneut.
- Halten Sie einen der beiden Others-Taster gedrückt und wählen Sie mit den Registerwippen einen alternativen Klang. Drücken Sie danach den Others-Taster erneut, um die Auswahl zu bestätigen.

Individuelle Lautstärke-Regelung:

- Halten Sie die entsprechende Registerwippe bzw. den Others-Taster gedrückt und stellen Sie mit **[Satellite Volume]** die individuelle Lautstärke des zugewiesenen Registers ein.

Hinweis: Eine Übersicht über alle verfügbaren Register und Klänge finden Sie hinten in der Bedienungsanleitung.

C-230 Classic Keyboard

AUFRUFEN DER REGISTRIERUNGSSPEICHERPLÄTZE

- Halten Sie **[Function]** gedrückt und drücken Sie **[Memory]** (REC). Der Function-Taster leuchtet.
- Wählen Sie mit einem der Harpsichord-Taster einen der vier Registrierungs-Speicherplätze.
- Drücken Sie Fortepiano **[I]**, um alle Register auszuschalten (CANCEL) und Fortepiano **[II]**, um alle Register einzuschalten (TUTTI).
- Drücken Sie **[Function]** erneut, um diesen Modus zu verlassen.

SPEICHERN EIGENER REGISTRIERUNGEN

- Halten Sie **[Function]** gedrückt und drücken Sie **[Memory]** (REC). Der Function-Taster leuchtet.
- Halten Sie einen der Harpsichord-Taster bzw. Fortepiano **[II]** (für TUTTI) gedrückt, um die aktuelle Einstellung zu speichern.
- Drücken Sie **[Function]** erneut, um diesen Modus zu verlassen.

AUFNAHME UND WIEDEGABE EIGENER MUSIKSTÜCKE

- Drücken Sie **[REC]** in der Music Recorder-Sektion und spielen Sie auf der Tastatur.
- Zum Beenden der Aufnahme **[STOP]** drücken und die Wiedergaben mit **[PLAY/PAUSE]** starten.
- Beenden Sie die Wiedergabe mit **[STOP]**.

Hinweis: Sie können die Musikstücke auf einem optionalen USB-Stick speichern und von dort aus wiedergeben (siehe Bedienungsanleitung).

FEIN-EINSTELLUNG DER GESAMTSTIMMUNG

- Wählen Sie mit **[Pitch]** eine der drei Stimmungen (siehe oben).
- Halten Sie **[Pitch]** gedrückt und drehen Sie am **Satellite Volume**-Regler (Mittelstellung des Reglers entspricht der neben der jeweils leuchtenden LED aufgedruckten Frequenz).

TRANSPONIEREN IN HALBTON-SCHRITTEN NACH OBEN BZW. UNTEN

- Halten Sie **[Pitch]** gedrückt (Taster-LED blinkt grün) und drücken Sie eine Taste oberhalb bzw. unterhalb des mittleren C (C4). Beim Drücken von C4 erfolgt eine Transposition.

Globale Speicherung eigener Einstellungen

Folgende eigene Einstellungen können global gespeichert werden: alternative Register, Register-Lautstärke, alternative Register (Others), Register-Lautstärke (Others).

- Halten Sie **[Function]** gedrückt und drücken Sie **[Chime]**. Beide Taster blinken und zeigen damit den Speichervorgang an (währenddessen nicht das C-230 ausschalten).

AUFRUFEN DER WERKSVOREINSTELLUNGEN

- Halten Sie **[Function]** gedrückt und drücken Sie **[Chime]**.
- Lassen Sie beide Taster los und halten Sie danach innerhalb von ca. 10 Sek. **[SUBBASS 16]** gedrückt während Sie **[Lute]** drücken.
- Warten Sie, bis die [Function]-, [Chime]- und [Lute]-Taster nicht mehr leuchten und schalten Sie danach das C-230 aus und wieder an.

POSITIONIERUNG DER SATELLITEN-LAUTSPRECHER

Die beiden Satelliten-Lautsprecher eignen sich sowohl für die rückseitige Befestigung an der Querverstrebung des Ständers (siehe Aufbauanleitung) als auch zur Wand-Befestigung (siehe Abbildung rechts als Anhaltspunkt).

