

# QUICK START CUBE-80X

50 Sounds der Helden  
kostenlos auf  
www.soundsderhelden.de



Der CUBE für die Bühne!



Die CUBES feiern Jubiläum - 1 Million Stück verkauft! Die 15 verschiedenen CUBE-Modelle sind so beliebt wegen der tollen Sounds, der vielen Effekte für kleines Geld, der hohen Qualität und der kinderleichten Bedienung. Aaaaaaaber: Der neue CUBE 80X hat als erster CUBE einige **Sonderfunktionen**, die sich vielleicht nicht auf Anhieb erschließen. Diese werden wir auf diesem Blatt kurz und knapp erklären...

## SOLO (= SPEICHERFUNKTION) ... WIE EIN DRITTER KANAL

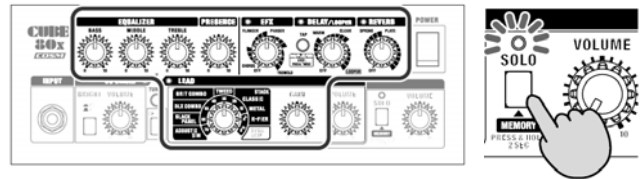
Wenn Du den **SOLO-Taster** zwei Sekunden gedrückt hältst, wird die aktuelle Einstellungen des LEAD-Kanals mit Gain + alle Equalizer- und Effekteinstellungen gespeichert. Mit dem **VOLUME-Regler** neben dem SOLO-Taster hast Du aber immer freien Zugriff auf die Lautstärke dieses Sounds (clever!).

Der CUBE-80X wird so zu einem **dreikanaligen Amp**:

**CLEAN** (Clean-Kanal mit Roland JC-120 Amp-Modeling)

**CRUNCH** (Lead-Kanal mit z.B. DLX Combo = Fender 1965 Deluxe Reverb Amp, mit z.B. Chorus und Hall)

**ZERR** (Solo-Memory-Funktion z.B. mit Metal-Stack und ordentlich Delay).



**DEN GESPEICHERTEN SOUND MODIFIZIEREN:** Wenn die SOLO-Anzeige leuchtet, drehe z.B. den GAIN-Regler einmal durch den kompletten Regelweg - beim gespeicherten Wert erlischt die SOLO-Anzeige. So kannst Du die gespeicherten Einstellungen feststellen, die Regler neu justieren und neu abspeichern (2 Sekunden den SOLO-Taster drücken).

## DELAY UND LOOPER

Mit dem **TAP-Taster** neben dem DELAY-Regler (oder ein angeschlossener Fußtaster, siehe Rückseite dieses Blattes) kannst Du das Songtempo für **WARM DELAY** (analoges Echo) oder **CLEAR DELAY** (normales Echo)

eintappen. Die Markierung um den Regler herum deutet dabei die Lautstärke/Anzahl der Echowiederholungen an, das Tempo musst Du aber mit eintappen (mindestens zweimal im Songtempo).

Wenn Du den TAP-Taster 1 Sekunde gedrückt hältst, ist ein **Doubling-Echo** mit 30 Milli-Sekunden (eine Wiederholung) für Verdopplungs-Sounds zu hören. Auch andere Zeiten sind möglich:

2 Sekunden drücken = 50 Milli-Sekunden  
3 Sekunden drücken = 70 Milli-Sekunden

4 Sekunden drücken = 90 Milli-Sekunden - cool für Rockabilly

Der TAP-Taster flimmert jeweils in diesen vier verschiedenen Geschwindigkeiten).

**Zurück zu normalen Echos** kommst Du, wenn Du den TAP-Taster mindestens zweimal im Songtempo drückst.

Drehst Du den DELAY-Regler auf das rechte Drittel, wird der Echo-Block zu einem **LOOPER** mit 40 Sekunden Aufnahmezeit und endlos vielen Overdub-Aufnahmen! Die **Abspiel-Lautstärke des Loops** stellst Du auf dem letzten Drittel des Regelwegs ein (siehe Pfeil). Mit dem TAP-Taster bedienst Du den Looper, so wird's gemacht:

1. Drücke den TAP-Taster: **Die Aufnahme startet**, der Taster leuchtet rot
2. Drücke den TAP-Taster nochmal: **Die Aufnahme endet und es loopt los**, der Taster leuchtet grün
3. Drücke jederzeit den TAP-Taster nochmal: **Die Overdub-Aufnahme startet**, der Taster leuchtet gelb
4. Drücke jederzeit den TAP-Taster nochmal: **Die Overdub-Aufnahme endet**, und es loopt natürlich weiter, Taster grün
5. Drücke den TAP-Taster zweimal hintereinander: **Der Loop stoppt**, der Taster blinkt grün
6. Drücke den TAP-Taster: Der Loop startet wieder
7. Wenn der Loop gestoppt ist, halte den TAP-Taster zwei Sekunden gedrückt: Der Loop wird gelöscht  
(Beim Ausschalten des CUBE-80X wird der Loop auch gelöscht)

Wenn der DELAY-Regler auf Looper steht, kannst Du eigentlich keinen Sound mit Echo spielen. Wenn Du Dir aber vorher mit der SOLO-Funktion (siehe Rückseite dieses Blattes) einen Sound mit Echo abspeicherst, sind sogar **Looper und Echo gleichzeitig** möglich!

Weitere leckere Sonderfunktionen auf der Rückseite ...

## VON FUßTASTERN UND FUßSCHALTERN

Am CUBE-80X kannst Du bis zu 6 Fußpedale anschließen, und zwar **Fußtaster** (senden einen kurzen Schaltimpuls) **oder Fußschalter** (hält den Schaltzustand, mit An-/Aus-Anzeige). Am **FOOTSWITCH-TYPE Schalter** wählst Du: Links, wenn Du **Fußtaster** benutzt (BOSS FS-5U), rechts wenn Du **Fußschalter** benutzt (BOSS FS-5L). Nur die **LOOPER-Funktion** braucht immer einen Taster, (es ist quasi die Fernsteuerung für den TAP-Taster, siehe oben)! Für die 5 anderen Funktionen **empfehlen wir Dir Fußschalter**, damit Dir die Anzeige im Fußschalter verrät, ob z.B. der Chorus an- oder aus ist. Ist der LOOPER aktiv, steht Dir per Fußpedal auch noch eine **"Looper Mute"-Funktion** zur Verfügung, um den Loop stummzuschalten (z.B. für einen wilden Break).

Die **Schaltbuchsen** am CUBE-80X sind stereo, Du brauchst also Insert-Kabel (Stereoklinke auf 2x Monoklinke, siehe Bild). Schließt Du nur **ein** Fußpedal mit normalem Klinkenkabel an eine Buchse an, ist nur die rote Funktion verfügbar.

**Das Doppelfußpedal BOSS FS-6 ist unsere Empfehlung:**

Es lässt sich als Taster oder Schalter betreiben, kann auch - anders als im Bild gezeigt - mit normalen Stereokabeln (Stereoklinke auf Stereoklinke) angeschlossen werden, und mehrere FS-6 lassen sich kombinieren, so dass eine lange Fußpedal-Leiste entsteht.

**Ein Sonderfall:** Rufst Du mit der SOLO-Funktion einen gespeicherten Sound auf, kann es sein, dass die Anzeige Deiner Fußschalter (z.B. Chorus aus) von dem gespeicherten Sound abweicht (z.B. Chorus an, Anzeige am CUBE-80X leuchtet). Drücke in diesem Fall einfach einmal auf den Fußschalter, um dessen Anzeige anzugleichen.

Auf Wunsch kannst Du auch bestimmen, ob die **Einstellungen des Speichers** (z.B. Chorus an) oder die **aktuelle Einstellung des Fußschalters** (z.B. Chorus aus) beim Aufrufen des gespeicherten Sounds Vorrang haben soll. Letzteres ist vorteilhafter, denn dann zeigen Deine Fußschalter immer den wahren Zustand (z.B. Chorus aus).

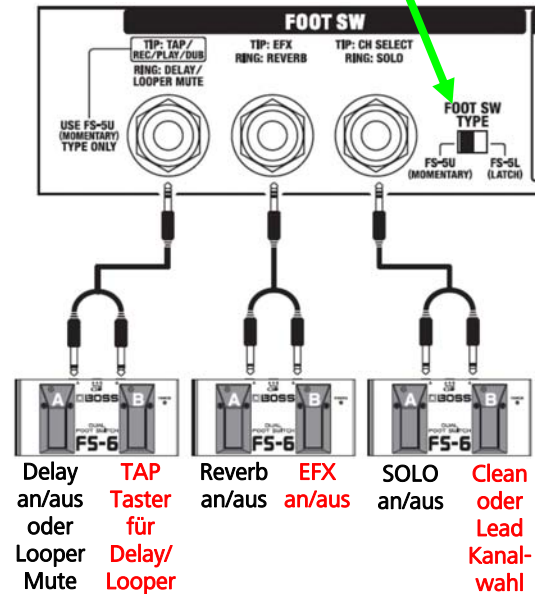
**Die Einstellungen des Speichers soll Vorrang haben (Zustand ab Werk):**

Halte den TAP- und den TUNER-Taster gedrückt, schalte den CUBE-80X ein, halte die Taster noch ca. 3 Sekunden gedrückt, bis die Anzeigen ausgehen und der CUBE-80X einsatzbereit ist.

**Die aktuelle Einstellungen des Fußschalters soll Vorrang haben:**

Halte den TAP- und den SELECT-Taster gedrückt, schalte den CUBE-80X ein, halte die Taster noch ca. 3 Sekunden gedrückt, bis die Anzeigen ausgehen und der CUBE-80X einsatzbereit ist.

Die gewählte Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten des CUBE-80X erhalten.

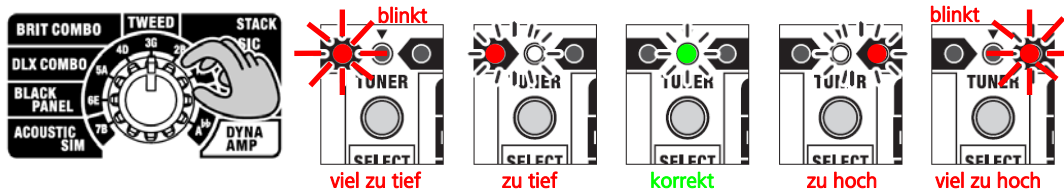


## DER TUNER

Dieses Stimmgerät ist auch schon in anderen CUBES zu finden, nur wissen viele User nicht, dass es auch einen automatischen Mode gibt:

### NORMALER MANUELLER MODE:

1. Drücke den TUNER-Taster, so dass er leuchtet.
2. Wähle mit dem Regler (siehe Bild) eine Leersaite (z.B. 6E) und stimme diese:



### AUTOMATISCHER MODE:

1. Drücke den TUNER-Taster 1 Sekunde oder länger, so dass er blinkt.
2. Jetzt hast Du einen chromatischen Tuner mit automatischer Tonerkennung

**Vorteil:** Du musst die zu stimmende Leersaite nicht mehr am Regler einstellen

**Nachteil:** Der Tuner stimmt jetzt immer auf den nächstgelegenen Halbton (C, Cis, D, Dis etc.), wenn Deine Gitarre total verstimmt ist, muß das nicht der richtige Ton sein! Dieser Mode ist also nur ideal, wenn deine Gitarre nur leicht verstimmt ist.

Drücke nochmal den TUNER-Taster, um den **Tuner wieder auszuschalten**.

Viel Spaß beim Rocken und Rollen!

www.rolandmusik.de 13.03.2009 harnisch@rolandmusik.de