

# QUICK START

## DB-90 Metronom Dr. Beat



Hallo! Dieser Quick Start macht das Lesen der DB-90 Bedienungsanleitung überflüssig, denn alle Funktionen werden hier erklärt. Viel Spaß mit DR. BEAT!

### GRUNDLEGENDES

Beiliegende Batterie einlegen oder ein Netzteil (BOSS PSA-230) anschließen. Mit dem POWER-Taster einschalten und mit dem START/STOP-Taster starten. Die zwei linken Volume-Fader auf mittlere Position stellen, die anderen drei erst mal auf minimal. Dann die Gesamtlautstärke mit dem Volume-Fader aufdrehen, das Tempo mit dem TEMPO/VALUE-Rad einstellen oder im Songtempo 2x auf den TAP-Taster tippen. Hinten hat der DB-90 ein kleines Stativ zum Ausklappen. Grundsätzlich wird beim DB-90 immer der Parameter mit dem TEMPO/VALUE-Rad verändert, der im Display blinkt!

### STYLES = BEATS UND PATTERNS

Der DB-90 hat 120 **Styles**: 90 Beats (das ist die eigentliche Metronom-Funktion mit durchgehendem Beat) und 30 Pattern (das sind Rhythmen verschiedener Musikrichtungen wie z.B. Bossa Nova).

**BEATS**: Drücke den BEAT/PATTERN-Taster, so das "BEAT" im Display blinkt. Wähle mit dem TEMPO/VALUE-Rad einen der 90 Beats, z.B. 7 = 7/4 oder 2+3 = 2/4 plus 3/4 nacheinander. Nur bei den Beats ist folgendes möglich: Mit den 5 Fadern unter dem Display kannst Du den Akzent auf der "1" und die Notenwerte "Viertel", "Achtel", "Sechzehntel" und "Achteltriolen" individuell einstellen. Dann VOICE drücken und mit dem TEMPO/VALUE-Rad einen aus vier Metronomsounds auswählen.

**PATTERNS**: Drücke den BEAT/PATTERN-Taster, so das "PATTERN" im Display blinkt. Wähle eines der 30 Pattern mit dem TEMPO/VALUE-Rad aus; eine Liste befindet sich auf der Geräterückseite und in der Anleitung.

### 50 SPEICHERPLÄTZE

Wenn Du Dir spezielle BEATS eingestellt oder PATTERNS im Tempo verändert hast, kannst Du sie in einem der 50 Speicherplätze sichern: Drücke WRITE, wähle mit dem TEMPO/VALUE-Rad einen der 50 Speicherplätze, drücke noch mal WRITE, fertig! Zum Abrufen einfach auf MEMORY drücken und mit dem TEMPO/VALUE-Rad den gewünschten Speicherplatz auswählen. Die Speicherplätze können auch durch einen Fußtaster (BOSS FS-5U oder FS-6) gewechselt werden.

### LOOP PLAY

Um Takt- und Tempowechsel zu üben, kannst Du die verschiedenen Styles in den fünfzig Speicherplätzen nacheinander abspielen lassen: Drücke den LOOP-Taster und wähle mit dem MEMORY-Taster den Speicherplatz an, an dem der Loop starten soll. Dann noch mal MEMORY drücken und mit dem TEMPO/VALUE-Rad die Anzahl der Wiederholungen für diesen Style eingeben, von 0 (= wird übersprungen) bis 255. Dann wieder MEMORY drücken, den nächsten Style anwählen, MEMORY drücken, Anzahl der Wiederholungen eingeben usw. Wenn der Loop definiert ist, MEMORY drücken und zum ersten Speicherplatz gehen. Ein Druck auf START/STOP startet den Loop. Um einen Einzähler vor den Loop zu setzen, BEAT/PATTERN und VOICE gleichzeitig drücken. Ausschalten der Loopfunktion: BEAT/PATTERN-Taster drücken.

### RHYTHM COACH

Das DB-90 kann mit dem internen Mikrofon oder über ein angeschlossenes Trigger-Pad zum Üben von Timing und Schnelligkeit benutzt werden. Ist an der TrigIn-Buchse nichts angeschlossen, ist automatisch das interne Mikrofon aktiviert. Drücke TRIG/GUIDE und stelle den SENS-Wert so ein, dass ein Punkt im Trig-Bereich erscheint, wenn auf das Practice/Trigger-Pad geschlagen wird. Drücke TRIG/GUIDE so oft, bis GUIDE im Display blinkt. Stelle hier den Schwierigkeitsgrad ein (1. EASY 2. NORMAL 3. HARD). Drücke COACH bis der gewünschte Mode ausgewählt ist und dann START/STOP:

**1. tch** = Time Check. Einfach mitspielen, das Display zeigt an ob das Timing stimmt. (Kreis = korrekt Striche = zu früh/zu spät)

**2. qct** = Quiet Count. Das Metronom spielt 4 Takte laut und danach 4 leise. Versuche im Timing zu bleiben.

**3. Gud** = Gradual up/down. Alle 2 Schläge wird das Tempo um 1bpm erhöht bis zum Erreichen des Maximaltempos. Danach wird das Metronom wieder langsamer bis zum Ausgangstempo. Drücke WRITE während der Übung und der aktuelle Wert wird als Maximaltempo gespeichert.

**4. Sud** = Step up/down. Wie vorher, nur wird das Tempo alle 4 Takte um 5 bpm geändert.

## DB-90 Metronom Dr. Beat

### STIMMTON

Drücke den PITCH-Taster und stelle, wenn erforderlich, mit dem TEMPO/VALUE-Rad den Kammerton A ein (438 bis 445 Hz). Drücke den TUNE-Taster und wähle mit dem TEMPO/VALUE-Rad die gewünschte Note; zur Tonabgabe den START/STOP-Taster drücken. Wenn Du eigene Stimmtoneinstellungen speichern willst, kannst Du sie im DB-90 sichern: Drücke im TUNE-Mode WRITE, wähle mit dem TEMPO/VALUE-Rad einen der 10 Speicherplätze, drücke noch mal WRITE, fertig! Zum Abrufen der gespeicherten Styles einfach im TUNE-Mode auf MEMORY drücken und mit dem TEMPO/VALUE-Rad den gewünschten Speicherplatz auswählen.

### BELEUCHTUNG

Drücke den LIGHT-Taster: Die Beleuchtung geht für 5 Sekunden an. Dauerlicht: LIGHT-Taster beim Einschalten des DB-90 gedrückt halten.

### AMP SIMULATION

An die Input Buchse kann eine Gitarre oder ein Bass angeschlossen werden um mit dem Metronom zu üben. Der Eingangspegel wird über das INPUT LEVEL Rädchen neben der Buchse eingestellt. Ein gleichzeitiger Druck auf MUTE und MIDI schaltet die Amp Simulation ein und aus. Diese Funktion wird im Memory mitgespeichert.

### COUNT IN

Drücke BEAT/PATTERN und VOICE gleichzeitig. Wenn jetzt START/STOP gedrückt wird, wird ein Einzähler abgespielt nachdem das Metronom startet. Drücke wieder BEAT/PATTERN und VOICE gleichzeitig um die Count-In Funktion zu beenden.

### EXTERNE FUSSTASTER

1. Ein an die START/STOP-Buchse angeschlossener Fußtaster (BOSS FS-5U oder FS-6) kann benutzt werden, um das Metronom (bzw. den Rhythm-Coach im COACH-Mode) zu starten. Auch Loop-Play (im Loop-Mode) und die Stimmtöne (im Tune-Mode) können hierüber gesteuert werden.
2. Ein an die MEMORY-Buchse angeschlossener Fußtaster (BOSS FS-5U oder FS-6) kann die Speicherplätze aufwärts schalten. Bei Verwendung zweier Fußtaster (mit Y-Kabel) oder des BOSS FS-6 Doppelfußtasters (mit Stereokabel) können die Speicherplätze aufwärts und abwärts geschaltet werden.

### MIDI

Verbinde die MIDI-Out Buchse des sendenden Gerätes (z.B.: Sequencer) mit der MIDI-In Buchse des DB-90. Drücke auf MIDI um in den MIDI-Mode zu gelangen. Jetzt wird der DB-90 von dem externen Gerät gestartet und gestoppt und synchronisiert sich zum Tempo des Sequencers. Im Display des DB-90 kann jetzt das Songtempo abgelesen werden.

### WEITERE FUNKTIONEN

1. Um die Werkseinstellungen aufzurufen (Factory Reset), einfach den MEMORY-Taster beim Einschalten gedrückt halten.
2. Um die Batterie zu schonen, schaltet sich das DB-90 nach 60 Minuten ab, wenn keine Taste gedrückt wird. Um diese Funktion zu deaktivieren, das DB-90 ausschalten. Dann mit gedrückter TAP-Taste das DB-90 wieder einschalten. Beim nächsten Einschalten des DB-90 wird die Auto Power Off Funktion dann wieder aktiviert.
3. Während das Metronom läuft auf MUTE drücken. Das Metronom ist jetzt stummgeschaltet läuft aber weiter. Ein erneuter Druck auf Mute macht das Metronom wieder hörbar.
4. Der DB-90 startet nach dem Einschalten mit dem MODE, der beim Ausschalten aktiv war (z.B. LOOP-Mode, COACH-Mode, TUNE-Mode).