

QUICK START

DD-6 DIGITAL DELAY

DIGITALES ECHO MIT VIELEN NEUEN FEATURES



WARUM EIN NEUES DELAY ?

Warum soll jemand vom Vorgänger-Gerät, dem weltweit sehr beliebten DD-5, auf das DD-6 wechseln? Nun, BOSS hat es geschafft, alle Funktionen des DD-5 zu verbessern oder zu erweitern!!!

- Die **Delayzeit** wurde von 2 Sekunden auf 5,2 Sekunden erhöht!
 - Der **Audio-Loop** wurde ebenfalls von 2 Sek. auf 5,2 Sek erhöht, und es sind jetzt Overdubs möglich!
 - Für das **Eintippen des Delaytempos** ist kein externer Taster mehr nötig, der interne Taster wird genutzt!
 - Der **Input** ist jetzt auch Stereo möglich, d.h. voller Stereobetrieb = auch Keyboard & Studioanwendungen
 - **Rückwärts-Echos** ohne Originalsignal = live (!) die Rückwärtsgitarren von Jimi Hendrix & Beatles spielen!
 - Verbesserter **Stereoausgang**: Stereo ODER Panning (= Ping Pong) ODER Original/Effektsignal getrennt
- UND:
- Weltneuheit! Die **WARP-FUNKTION!**

Die wichtigsten Funktionen sind auf diesem Blatt beschrieben. Für weitere Bedienungsinfos und Einstellbeispiele bitte die Anleitung benutzen!

DELAY-TEMPO UND TAP-FUNKTION

1. Das Delaytempo wird am [MODE] Regler in den Bereichen bis 80 millisekunden, bis 300ms, bis 800ms und bis 2600ms grob eingestellt und dann mit dem [D. TIME] Regler fein eingestellt.

2. **ACHTUNG!** Für extrem lange Delayzeiten den **INPUT A** und den **OUTPUT B** benutzen. Dann ist das DD-6 im **Long-Mode** und alle Delayzeiten gelten doppelt, d.h. "bis 2600ms" bedeutet dann "bis 5200ms" usw.

3. Das gewünschte Tempo kann auch eingetippt werden: Den DD-6 Fusstaster länger als 2 Sekunden gedrückt halten (die LED blinkt dann abwechselnd rot und grün) und dann das gewünschte Tempo eintippen. Dabei gibt der [MODE] Regler den Rhythmus vor:

2600ms ----- bedeutet: Echowiederholungen kommen in Viertelnoten (Normalfall)

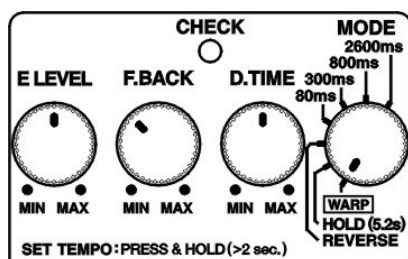
800ms ----- bedeutet: Echowiederholungen kommen in punktierten Achtelnoten (U2 läßt grüßen)

300ms ----- bedeutet: Echowiederholungen kommen in Achtelnoten

80ms ----- bedeutet: Echowiederholungen kommen in Vierteltriolen

Zum Verlassen dieses Eintippens wieder das Pedal zwei Sekunden gedrückt halten...

WARP-FUNKTION



Toll, das unseren Entwicklern immer noch etwas neues einfällt! Die Warp-Funktion klingt wirklich spannend! Wenn der [MODE] Knopf auf WARP steht, siehe Einstellbeispiel links, und dann nach dem einmaligen Anschlagen eines Akkordes oder Einzeltones das Pedal gedrückt und gehalten wird, dann schaukeln sich die Echowiederholungen zu einem Klangteppich auf. Im Solo kann man auf diese Art einen langen Ton hervorheben, bei Akkordfolgen (jeden Akkord neu anschlagen und warpen) ergibt sich eine ganz neue Art der Rhythmusgitarre!

AUDIO - LOOP MIT OVERDUBBING

Hier kann ein komplettes Playback mit bis zu 5,2 Sekunden Länge erzeugt werden! Einfach den [MODE] Knopf auf HOLD stellen. Zum Starten der Aufnahme das Pedal drücken und gedrückt halten. Die Aufnahme wird durch das Loslassen des Pedals beendet und sofort (zum Dazu-Jammen) abgespielt. Für weitere Overdubs einfach wieder Pedal drücken und halten! Overdubs verbrauchen keinen zusätzlichen Speicherplatz! Die Lautstärke des Playbacks wird mit dem [E. LEVEL] Regler eingestellt.

RÜCKWÄRTS - GITARREN

Die beliebten Rückwärtsgitarren der 60'er Jahren lassen sich jetzt LIVE spielen! Einfach den [MODE] Regler auf REVERSE stellen und den [E. LEVEL] Regler ganz auf Rechtsanschlag.