



Vergleichstabelle DR-670 - DR-770

	DR-670	DR-770
Drum-Sounds	256	251
Bass-Sounds	16	4
Sounds gesamt	272	255
Polyphonie	20	14
Preset-Drumkits	64	64
User-Drumkits	64	64
Preset-Pattern	200	400
User-Pattern	200	400
Max. Patternlänge	16 Viertelnoten	80 Viertelnoten
Songs	100	100
Pattern pro Song	max. 250	max. 250
Patterns insgesamt	max. ca. 3000	max. 10.000
Auflösung	96 Ticks pro _-Note	96 Ticks pro _-Note
Tempo	20-260 BPM	20-260 BPM
Pads	20 (mit Anschlagsdynamik)	16 (mit Anschlagsdynamik)
Velocity	10 Schritte	127 Schritte
Effekte	- - - -	Reverb/Delay (5 Typen) Chorus Flanger Equalizer
Besonderheiten	Direct Pattern Play Abspielen von Patterns durch einfaches Drücken eines Drum-Pads	Direct Pattern Play Abspielen von Patterns durch einfaches Drücken eines Drum-Pads
	Patternfamilie Pro Pattern ein Fill, das nächsthöhere Pattern mit seinem Fill ist die Variation	Patternfamilie Pro Pattern ein Variationspattern und zwei Fills, über Forward/Reward Taster direkt anwählbar
	Fußtaster-Anschluß programmierbarer Anschluß für 2 Fußtaster: 5 verschiedene Funktionen oder Pad 1-20	Fußtaster-Anschluß programmierbarer Anschluß für 2 Fußtaster: 5 verschiedene Funktionen oder Pad 1-16
	Scale-Display grafische Anzeige, auf welchen Beats das gewählte Instrument gespielt wird	Ambience-Regelung 16 Presets für verschiedene Komplett-Einstellungen des gesamten Kits, z.B. Stadion, Lo-Fi, etc.
	Bass-Griffbrett Anordnung der 20 Pads in Form eines Bass-Griffbretts zum einfachen "Einspielen" von Basläufen	Quick-Search Suchen von Patterns anhand von musikalischen Kategorien, z.B. Rock, Jazz, etc.
Anschlüsse	Ausgangsbuchsen L(mono)/R 2x Fußtaster (Stereobuchse) Kopfhörer MIDI In/Out Netzadapter -	Ausgangsbuchsen L(mono)/R 2x Fußtaster (Stereobuchse) Kopfhörer MIDI In/Out Netzadapter Individual-Ausgang 1 (für Sounds)
Stromversorgung	9 Volt	14 Volt
Stromverbrauch	200 mA (oder weniger)	700 mA
Netzteil	BOSS PSA-230	BOSS BRC-230
Batteriebetrieb möglich	ja (6x 1,5 Volt LR6(AA)-Typ)	nein
Abmessungen BxTxH	213 x 169 x 53 mm	215 x 165 x 59 mm
Gewicht	750 Gramm	715 Gramm



Vergleich DR-670 - DR-770

DR-670 Anwendungsgebiete:

Dieser Drumcomputer ist ideal als Übungspartner für Gitarristen: Für jede Musikrichtung finden sich unter den 200 Preset-Patterns und 16 Bass-Sounds die passende Begleitung für jede Songidee. Da die 20 Pads wie das Griffbrett eines Basses angeordnet sind, ist es sehr leicht, eigene Basläufe "einzuspielen".

Und schon ist die Besetzung DRUMS - BASS - GITARRE zusammen! Wie bei legendären Bands wie der Jimi Hendrix Experience, Cream, Led Zeppelin, Police, U2, Stray Cats, Nirvana, Green Day, Blink 182 und viele mehr! Denn was tut ein Gitarrist am liebsten? Endlos Solo spielen natürlich! Diese Rhythmusgruppe wird auch nach einigen Stunden nicht müde, wackelt nie im Timing und trinkt den Kasten Bier nicht leer....

Auch für Bassisten ist der DR-670 ideal: Drums sind schnell programmiert und das ausprobieren verschiedener Grooves macht riesig Spaß. Auch für Bassisten ist dank der Pad-Anordnung die Eingabe von Basläufen sehr einfach - und sehr aufschlußreich, wenn der Baslauf zur Kontrolle mal in 100% perfektem Timing abgehört werden kann.

Dank der hervorragenden Sounds und der Fußtaster-Anschlußmöglichkeit ist der DR-670 auch im Heimstudio oder auf der Bühne ideal.

DR-770 Anwendungsgebiete:

Der Schwerpunkt des DR-770 liegt im schnellen Bereitstellen von perfekten Drum- (und Bass) Passagen für jede Art von Song: Er hat eine Riesenauswahl von 400 Preset-Pattern, diese sind schon im Gerät nach Musikstilen sortiert und abrufbar, und außerdem gibt es zu jedem Pattern eine Variation und zwei Fills - ideal, um Strophe und Refrain eines Songs abwechslungsreich zu gestalten. Zwar besitzt der kleine Bruder DR-670 auch zu jedem Pattern eine Variation (das darauffolgende Pattern) mit je einem Fill, aber beim DR-770 sind diese zusammengehörenden Patterns über die Forward/Reward-Taster direkt anwählbar. Die enthaltenen Effekte und Ambience-Einstellungen tun ihr übriges, um die Drums des DR-770 absolut professionell klingen zu lassen.

So läßt sich für jede neue Songidee, für jeden eigenen Song oder nachgespielten Hit sehr schnell ein original klingender und abwechslungsreicher Drumpart finden. Auch die bei MIDI-Files oft so steril und langweilig klingenden Drums lassen sich sehr einfach durch die groovenden und aufwendig programmierten Patterns des DR-770 ersetzen.

Im Home- und Projektstudio ist der DR-770 also ideal aufgehoben. Und dank der Fußtaster- und MIDI-Anschlüsse und der kompakten Maße ist er auch perfekt in jedes Live-Setup von "working musicians" einzubinden.