

QUICK START

E-60/50 Music Workstation



INTERAKTIVE DEMO-FUNKTION

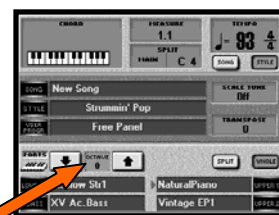
- ➔ Drücken Sie **[DEMO]** rechts auf dem Bedienfeld.
- ➔ Wählen Sie im Display mit **[LANGUAGE]** die gewünschte Sprache aus und drücken danach **[CLOSE]**.
- ➔ Wählen Sie im Display einen der Demo-Bereiche aus und folgen Sie den Hinweisen im Display.
- ➔ Drücken Sie **[EXIT]** (Taster blinkt) wenn Sie die Demo-Funktion verlassen möchten.

SPIELEN DER KLÄNGE

- ➔ Drücken Sie **[PIANO]** (EASY SETTING).
- ➔ Wählen Sie in der TONE-Sektion eine Klang-Gruppe und danach im Display den gewünschten Klang aus.

<u>Beispiele:</u>	PIANO/E.PIANO:	(Page 1) „Natural Piano“, „Vintage EP1“
	ORGAN/ACCORD:	(Page 1) „Acc. Master“, „Hand Harm.“
	GUITAR/BASS:	(Page 1) „Nylon Gt. 1“
	STRINGS/VOCAL:	(Page 1) „St. Strings 1“
	DRUMS:	(Page 1) „New Pop Perc“ (neu: One Shot-Phrasen)

Drücken Sie **[EXIT]** und stellen Sie im Master-Display OCTAVE auf "4", um auf etlichen Tasten die Drum/Perc-Phrasen zu spielen. Stellen Sie danach den Wert wieder auf „0“.



Anmerkung: Unter **[MENU]** → **[UTILITY]** → **SOUND SET MODE** kann zwischen „Best Selection“ und „Extended“ gewählt werden („Best Selection“ = Auswahl der besten Klänge, „Extended“ = Zugriff auf alle Klänge).

VERWENDEN DER KEYBOARD PARTS

Der E-60/50 bietet insgesamt vier Parts, die auf der Tastatur gespielt werden können. Mit den PART ON/OFF-Tastern werden die einzelnen Parts an- bzw. ausgeschaltet und mit den TONE ASSIGN-Tastern wählen Sie den Part, für den Sie einen Klang auswählen möchten (Taster leuchtet grün).



Darüber hinaus bestimmen Sie im KBD MODE (oberhalb der Keyb. Part-Taster) den Tastatur-Modus: „Whole“ bzw. „Split“. Wenn Sie **[SPLIT]** gedrückt halten, gelangen Sie zur Display-Seite, auf der Sie den Split-Punkt verändern und einen zweiten Split-Punkt für UP 3 aktivieren und festlegen können.

SPIELEN MIT DEM ARRANGER & ONE TOUCH

- ➔ Drücken Sie **[ARR]** (EASY SETTING) und danach einen der ONE TOUCH-Taster 1-4, um die One Touch-Funktion zu aktivieren.
- ➔ Wählen Sie in der STYLE-Sektion eine Style-Gruppe und danach im Display den gewünschten Style aus.
- ➔ Drücken Sie **[INTRO]** und SYNC **[START]** in der STYLE CONTROL-Sektion und spielen Sie auf der Tastatur.
- ➔ Wechseln Sie mit **[VARIATION 1-2-3-4]** die Begleitung oder mit **[ONE TOUCH 1-2-3-4]** zwischen den passenden Klängen für die rechte Hand (One Touch-Wechsel werksseitig automatisch mit Variationswechsel verknüpft).
- ➔ Drücken Sie **[ENDING]** zum Abrufen einer Schlussphrase.

<u>Beispiele:</u>	LIVE BAND:	(Page 1) „Strummin' Pop“
	ROCK:	(Page 1) „Joe's Rock“, „Countdown Rock“
	DISCO DANCE:	(Page 1) „Ladies Dance“
	JAZZ/BLUES:	(Page 1) „Breezy Swing“, „Mustang Blues“
	50's & 60's:	(Page 1) „Baby Rock'N“
	LATIN:	(Page 1) „Sunshine Pop“, „Orchestr Cha Cha“
	TRADIT/WORLD:	(Page 1) „Posaunenpolka“, „Irish“, „Steamtrain Country“

Anmerkungen zu Style Control:



- Intro/Ending, Variation 1: ein-taktig (Drum Fill / Schlussakkord auf der „1“)
- Intro/Ending, Variation 2: mono-tonal (Akkordfolgen sind selbst spielbar)
- Intro/Ending, Variation 3: mit programmierter Akkordfolge, ohne Melodie
- Intro/Ending, Variation 4: mit programmierter Akkordfolge und Melodie

Am Songbeginn zuerst die Variation wählen, die nach dem Intro gespielt werden soll, danach dann [INTRO] plus die Variation für das Intro drücken.

SPIELEN MIT DEM MUSIC ASSISTANT (fertige titel-bezogene Registrierungen)

- ➔ Drücken Sie **[MUSIC ASSISTANT]** und scrollen Sie mit dem DATA ENTRY-Regler durch die Datenbank.
- ➔ Wählen Sie im Display die gewünschte Registrierung und spielen Sie auf der Tastatur.
- ➔ Verlassen Sie dieses Menü mit **[EXIT]** (Taster blinkt).

ABSPIELEN VON STANDARD MIDI FILE-SONGS

- ➔ Drücken Sie **FINDER [SONG]** und wählen Sie im Display zunächst das betreffende Speichermedium (internal Memory, Floppy, external Memory) und danach den gewünschten Song aus.
- ➔ Starten/beenden Sie die Wiedergabe mit **[PLAY/STOP]** in der RECORDER-Sektion.

Anmerkung: Um Liedtexte oder Noten im Display anzuzeigen, drücken Sie **[LYRICS & SCORE]** links neben dem Display.

STYLES & SONGS MIT COVER NEU INSTRUMENTIEREN

- ➔ Drücken Sie **[COVER]** rechts neben dem Display ein- bzw. zweimal, je nachdem ob Sie einen Song (SONG COVER) oder einen Style (STYLE COVER) neu instrumentieren möchten.
- ➔ Starten Sie den Song bzw. Style und wählen Sie im Display verschiedene COVER-Einstellungen.
- ➔ Verlassen Sie dieses Menü mit **[EXIT]** (Taster blinkt).



Anmerkung: Mit den MAKEUP-Tools können Sie detaillierte Instrumentierungs-Veränderungen bei Songs und Styles vornehmen.

MIT DEM GUITAR MODE PERFEKT GITARRE SPIELEN

Spielen Sie Gitarre wie ein Gitarrist, indem Sie mit der linken Hand die Akkorde greifen (wie beim Arranger) und mit der rechten Hand die „Saiten anschlagen“.

- ➔ Drücken Sie **[GUITAR]** (EASY SETTING) und schalten Sie ggf. „Sync Start“ im STYLE CONTROL-Bereich aus (LED erlischt).
- ➔ Greifen Sie links einen Akkord. In der dunkel-grauen Arpeggio-Zone können Sie die „sechs Saiten“ (weiße Tasten) beliebig anschlagen, da die Töne dank Ihres gegriffenen Akkordes immer passen (Lagenwechsel in der linken Hand werden berücksichtigt).
- ➔ Wählen Sie mit dem Drehrad den Klang „06-12 Strings“ aus und spielen Sie „Schlaggitarre“ in der hell-grauen Strumming-Zone (z. B. Note C = Abschlag, Note D = Aufschlag). Probieren Sie die anderen Tasten für komplexere Schlagtechniken aus.
- ➔ Drücken Sie im Display auf **OPTIONS** und danach auf **DOUBLING**, um Ihr Spiel zu doppeln, als wenn zwei Gitarristen spielen.

