

# QUICK START

## EXR-3s/EXR-5s Interactive Arranger



### ANHÖREN DER DEMO-SONGS

- ➊ Drücken Sie gleichzeitig **[ONE TOUCH]** und **[USB]** (Demo-Modus), die Song Demo startet automatisch.
- ➋ Drücken Sie **[STYLE]** für kurze Style-Demos und **[TONE]** für kurze Klang-Demos.
- ➌ Drücken Sie einen der TONE-Taster für kurze Demos der entsprechenden Klanggruppen.
- ➍ Drücken Sie gleichzeitig **[ONE TOUCH]** und **[USB]**, um den Demo-Modus zu verlassen.

### SPIELEN DER KLÄNGE

- ➊ Drücken Sie **[PIANO]**, **[TONE]** und wählen Sie mit der 10er-Tastatur die Nummer des Klangs oder benutzen Sie FAMILY **[◀] [▶]** und SELECT **[◀] [▶]**.

**BEISPIELE:**

001 „Stereo Piano 1“	103 „Nylon+Steel“	213 „Violin“	273 „Flute Vib“
014 „Dyno Rhodes“	119 „Jazz Guitar“	250 „Stereo Choir“	314 „Syn Brass 1“
066 „R&B Organ“ **	122 „JC Clean Git.“	252 „Voice Ooh“	328 „Big Lead“
096 „Accordeon Fr“	207 „Stereo Strings“	262 „Blow Tenor“	381 „Heaven II“

- Hinweise:**
- \*\* 1) Bei den Orgel-Sounds können Sie die Rotary-Geschwindigkeit durch kurzes Antippen des Modulation-Hebels zwischen „schnell“ und „langsam“ umschalten.
  - 2) Zum Ändern der Oktavlage halten Sie **[TONE]** gedrückt und drücken Sie **[+]** bzw. **[-]**.

### ANWÄHLEN UND SPEICHERN VON LIEBLINGSKLÄNGEN

- ➊ Drücken Sie einen der acht TONE-Taster, um einen Klang der jeweiligen Klanggruppe direkt anzuwählen.
- ➋ Speichern Sie eigene Zuordnungen innerhalb der Klanggruppen, indem Sie in der jeweiligen Gruppe einen Klang wählen und den entsprechenden TONE-Taster gedrückt halten, bis im Display „Memrized“ erscheint.

### SPIELEN MIT DUAL- & SPLIT-KLÄNGEN

- ➊ Drücken Sie **[DUAL]** bzw. **[SPLIT]**, um den betreffenden Modus zu aktivieren.
- ➋ Halten Sie **[DUAL]** bzw. **[SPLIT]** und wählen Sie für diesen Part einen Klang aus.

**Ändern der Lautstärke:** Halten Sie **[DUAL]** bzw. **[SPLIT]** gedrückt und drücken Sie BALANCE **[◀]** bzw. **[▶]**.

**Ändern der Oktavlage:** Halten Sie **[DUAL]** bzw. **[SPLIT]** gedrückt und drücken Sie **[+]** bzw. **[-]**.

**Ändern des Splitpunktes:** Halten Sie **[ARRANGER]** gedrückt und drücken Sie **[+]** bzw. **[-]**.

**Hinweis:** Der Split-Klang kann auch zusammen mit dem Arranger verwendet werden.

### SPIELEN MIT MUSIC STYLES

- ➊ Drücken Sie **[ARRANGER]**, danach **[STYLE]** und wählen Sie mit der 10er-Tastatur die Nummer des Styles.
- ➋ Drücken Sie **[INTRO]**, greifen Sie links einen Akkord und drücken Sie **[START]**.
- ➌ Drücken Sie **[FILL]** für eine musikalische Überleitung und **[ENDING]** zum Abrufen einer Schlussphrase.
- ➍ Wählen Sie im BAND ORCHESTRATOR mit **[FULL BAND]**, **[COMBO]** und **[Drum & BASS]** die Besetzung.

**BEISPIELE:**

001 „Steady Rock“	<b>039</b> „German Pop“	<b>058</b> „30 Big Band“	072 „Country Pop“
011 „Euro Dance“	046 „Latin Pop“	<b>059</b> „Luv Bossa“	073 „Schlager“
<b>020</b> „Hip’n Hop“	049 „Feel Good“	063 „Disco Samba“	<b>074</b> „70’s Disco“
036 „Cute Pop“	<b>050</b> „Busy Pop“	<b>071</b> „Polka Pop“	083 „W’ Waltz“

- Hinweise:**
- 1) Die Anwahl eines Styles aus dem Flash-Speicher (ab Nr. 101) muss mit **[+]** (Yes) bestätigt werden.
  - 2) Bei den oben fett gedruckten Style-Nr. gibt es auch unterschiedliche Intros/Endings für COMBO und FULL BAND.
  - 3) Drücken Sie **[ONE TOUCH]** ein- oder zweimal, um automatisch passende Melodie-Klänge zum Style zu haben.

Änderungen der technischen Daten sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

### ANWENDEN DER COVER-FUNKTION BEI MUSIC STYLES

- Wählen Sie z. B. den Style „003 Heavy Rock“ und spielen Sie auf der Tastatur.
- Drücken Sie **[ACOUSTIC]** oder einen der anderen COVER-Taster, um die Instrumentierung zu ändern.
- Drücken Sie den leuchtenden COVER-Taster, um die Cover-Funktion auszuschalten.

Hinweis: Die COVER-Funktion kann auch für Songs angewendet werden.

### EINSCHALTEN DER AKKORD-UMKEHRUNG (BASS INVERSION)

- Drücken Sie **[FUNCTION]**.
- Wählen Sie mit FAMILY [**◀**] [**▶**] „ARR SET“ und mit SELECT [**◀**] [**▶**] den Parameter „BASS INV“ aus.
- Drücken Sie **[+]** (Yes), um die Funktion zu aktivieren.
- Verlassen Sie das FUNCTION-Menü mit **[TONE]**, **[STYLE]**, **[SONG]** oder **[MUSIC ASSISTANT]**.

### SPIELEN MIT DEM MUSIC ASSISTANT

- Drücken Sie **[MUSIC ASSISTANT]** und wählen Sie entweder mit SELECT [**◀**] [**▶**] oder durch direkte Eingabe der Nummer über die 10er-Tastatur den gewünschten Musiktitel.
- Greifen Sie links einen Akkord und spielen Sie den Song. Der MUSIC ASSISTANT stellt automatisch den zum Song passenden Style und Melodie-Klang bereit.

### ABSPIELEN VON SONGS AUS DEM FLASH-SPEICHER

- Drücken Sie **[SONG]** und wählen Sie entweder mit SELECT [**◀**] [**▶**] oder durch direkte Eingabe der Song-Nummer über die 10er-Tastatur den gewünschten Song.
- Bestätigen Sie die Auswahl mit **[+]** (Yes).
- Starten und beenden Sie die Wiedergabe mit **[START/STOP]**.

### STUMMSCHALTEN VON SONG-PARTS

- Drücken Sie **[ENDING]** (MINUS ONE). Die COVER-Taster leuchten und dienen jetzt zum Ab-/Anschalten der Song-Parts anhand der Unterbeschriftung der Taster.
- Sie können den COVER-Tastern andere Song-Parts zuweisen indem Sie den entsprechenden Taster (außer OTHERS) gedrückt halten und mit **[+]** und **[-]** den gewünschten Song-Part (1-16) auswählen.
- Drücken Sie **[ENDING]** (MINUS ONE), um diesen Modus wieder zu verlassen.

Hinweis: MINUS ONE-Einstellungen und -Zuordnungen können zusammen mit dem Song im Flash-Speicher bzw. beim EXR-5 auch auf Diskette gespeichert werden.

### ÄNDERN DES MODUS FÜR DIE EINFINGER-AUTOMATIK

- Drücken Sie **[FUNCTION]**.
- Wählen Sie mit FAMILY [**◀**] [**▶**] „ARR SET“ und mit SELECT [**◀**] [**▶**] den Parameter „ARR CHORD“ aus.
- Wählen Sie mit **[+]** **[-]** die gewünschte Einstellung „Md1“ (Roland), „Md2“ (andere) oder „off“.
- Verlassen Sie das FUNCTION-Menü mit **[TONE]**, **[STYLE]**, **[SONG]** oder **[MUSIC ASSISTANT]**.

### AKTIVIEREN DES AUTO-BASS ZUM SPLIT-KLANG (z. B. mit Arranger-Drums)

- Drücken Sie **[PIANO]**, aktivieren Sie **[SPLIT]** und drücken Sie danach **[FUNCTION]**.
- Wählen Sie mit FAMILY [**◀**] [**▶**] „VOLUME“ und mit SELECT [**◀**] [**▶**] den Parameter „AUTO BASS“ aus.
- Stellen Sie mit **[+]** **[-]** die gewünschte Lautstärke des Auto Bass-Klanges ein.
- Verlassen Sie das FUNCTION-Menü mit **[TONE]**, **[STYLE]**, **[SONG]** oder **[MUSIC ASSISTANT]**.

---

Änderungen der technischen Daten sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

