

QUICK START

EXR-40 OR Oriental Interactive Arranger



ANHÖREN DER DEMO-SONGS

- ➊ Drücken Sie gleichzeitig **[ONE TOUCH]** und **[USB]** (Demo-Modus), die Song Demo startet automatisch.
- ➋ Drücken Sie im Data Entry Bereich **[STYLE]** für kurze Style-Demos und **[TONE]** für kurze Klang-Demos.
- ➌ Drücken Sie einen der TONE-Taster für kurze Demos der entsprechenden Klanggruppen.
- ➍ Drücken Sie gleichzeitig **[ONE TOUCH]** und **[USB]**, um den Demo-Modus zu verlassen.

SPIELEN DER KLÄNGE

- ➊ Drücken Sie **[PIANO/SOLO]**, und wählen Sie mit der 10er-Tastatur die Nummer des Klangs oder benutzen Sie FAMILY [**◀** **▶**] und SELECT [**◀** **▶**].

<u>BEISPIELE:</u>	001 „Stereo Piano 1“	068 „R&Borgan“ **	101 „Accrdn4L“	104 „JVAccord“
	112 „Nyln+Str“	116 „FlmncoGt“	133 „JCCInGit.“	218 „StrngOct“
	225 „FlViolVb“	292 „Clarinet “	428 „JV-Bouz2“	443 „Rababa“
	445 „NayOct“	460 „Oud2Trem“	468 „KanounSt“	276 „OrienSax“

Hinweise: ** 1) Bei den Orgel-Sounds können Sie die Rotary-Geschwindigkeit durch kurzes Antippen des Modulation-Hebels zwischen „schnell“ und „langsam“ umschalten.
2) Zum Ändern der Oktavlage halten Sie **[TONE]** gedrückt und drücken Sie **[+]** bzw. **[-]**.

ANWÄHLEN UND SPEICHERN VON LIEBLINGSKLÄNGEN

- ➊ Drücken Sie einen der acht TONE-Taster, um einen Klang der jeweiligen Klanggruppe direkt anzuwählen.
- ➋ Speichern Sie eigene Zuordnungen innerhalb der Klanggruppen, indem Sie in der jeweiligen Gruppe einen Klang wählen und den entsprechenden TONE-Taster gedrückt halten, bis im Display „Memrized“ erscheint.

SPIELEN MIT DUAL- & SPLIT-KLÄNGEN

- ➊ Drücken Sie **[DUAL]** bzw. **[SPLIT]**, um den betreffenden Modus zu aktivieren.
- ➋ Halten Sie **[DUAL]** bzw. **[SPLIT]** gedrückt, und wählen Sie für diesen Part einen Klang aus.

Ändern der Lautstärke: Halten Sie **[DUAL]** bzw. **[SPLIT]** gedrückt und drücken Sie BALANCE [**◀** bzw. **▶**].

Ändern der Oktavlage: Halten Sie **[DUAL]** bzw. **[SPLIT]** gedrückt und drücken Sie **[+]** bzw. **[-]**.

Ändern des Splitpunktes: Halten Sie **[ARRANGER]** gedrückt und drücken Sie **[+]** bzw. **[-]**.

Hinweis: Der Split-Klang kann auch zusammen mit dem Arranger verwendet werden.

SPIELEN MIT DEM MUSIC ASSISTANT

- ➊ Drücken Sie **[MUSIC ASSISTANT]** und wählen Sie entweder mit SELECT [**◀** **▶**] oder durch direkte Eingabe der Nummer über die 10er-Tastatur den gewünschten Musiktitel.
- ➋ Greifen Sie links einen Akkord und spielen Sie den Song. Der MUSIC ASSISTANT stellt automatisch den zum Song passenden Style und Melodie-Klang bereit. Beenden Sie die Wiedergabe mit **[STOP]**.

SPIELEN MIT MUSIC STYLES

- ➊ Drücken Sie **[ARRANGER]**, danach **[STYLE]** und wählen Sie mit der 10er-Tastatur die Nummer des Styles.
- ➋ Drücken Sie **[INTRO]**, greifen Sie links einen Akkord und drücken Sie **[START]**.
- ➌ Drücken Sie **[FILL]** für eine musikalische Überleitung und **[ENDING]** zum Abrufen einer Schlussphrase.
- ➍ Wählen Sie im BAND ORCHESTRATOR mit **[FULL BAND]**, **[COMBO]** und **[Drum & BASS]** die Besetzung.

Änderungen der technischen Daten sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

BEISPIELE FÜR MUSIC STYLES

BEISPIELE:	003 „Disco Or“	007 „Saidi-M1“	012 „Saidi-L“	018 „BaladiFa“
	021 „Fallahi2“	022 „Maksoum“	024 „Sombati“	029 „Noubi 1“
	037 „Malfouf2“	038 „Malfou 3“	044 „Arab“	049 „Guaracha“
	050 „Ktkofti1“	054 „Leebi“	066 „Zar 1“	072 „Greek 1“

Hinweise:

- 1) Die Anwahl eines Styles aus dem Flash-Speicher (ab Nr. 101) muss mit **[+]** (Yes) bestätigt werden.
- 2) Bei den oben fett gedruckten Style-Nr. gibt es auch unterschiedliche Intros/Endings für COMBO und FULL BAND.
- 3) Drücken Sie **[ONE TOUCH]** ein- oder zweimal, um automatisch passende Melodie-Klänge zum Style zu haben.

ANWÄHLEN UND SPEICHERN VON USER PROGRAMMEN

- ☉ Drücken Sie kurz **[USER PROGRAM]** und wählen Sie entweder mit SELECT [**◀**] [**▶**] oder durch direkte Eingabe der Nummer über die 10er-Tastatur das gewünschte User Programm.
- ☉ Zum Speichern gehen Sie wie folgt vor: **[USER PROGRAM]** gedrückt halten („Write?“) → Eingabe der Speicherplatz-Nr. mit den Zifferntasten 0 ~ 9 → mit **[YES/+]** bestätigen → Namenseingabe mit den Zifferntasten 0 ~ 9 → mit **[YES/+]** bestätigen („Complete“) bzw. **[No/-]** wenn Sie den Speichervorgang abbrechen wollen (beim Speichern werden die vorherigen Einstellungen überschrieben).
- ☉ Speichern Sie wie oben beschrieben 2 Userprogramme, die unterschiedliche Styles und Sounds benutzen.

ANWENDEN DER LOCK FUNKTION BEI USER PROGRAMMEN

- ☉ Wenn Sie zwischen diesen 2 Programmen umschalten, ändern sich u.a. auch die Sounds, Tempi und Styles.
- ☉ Um das zu verhindern drücken Sie vor dem Umschalten den entsprechenden LOCK Taster.

ABSPIELEN VON SONGS AUS DEM FLASH-SPEICHER

- ☉ Drücken Sie **[SONG]** und wählen Sie entweder mit SELECT [**◀**] [**▶**] oder durch direkte Eingabe der Song-Nummer über die 10er-Tastatur den gewünschten Song.
- ☉ Bestätigen Sie die Auswahl mit **[+]** (Yes).
- ☉ Starten und beenden Sie die Wiedergabe mit **[START/STOP]**.

STUMMSCHALTEN VON SONG-PARTS

- ☉ Drücken Sie **[ENDING]** (MINUS ONE). Die LOCK-Taster leuchten und dienen jetzt zum Ab-/Anschalten der Song-Parts anhand der Unterbeschriftung der Taster.
- ☉ Sie können den LOCK-Tastern andere Song-Parts zuweisen indem Sie den entsprechenden Taster (außer OTHERS) gedrückt halten und mit **[+]** und **[-]** den gewünschten Song-Part (1-16) auswählen.
- ☉ Drücken Sie **[ENDING]** (MINUS ONE), um diesen Modus wieder zu verlassen.

Hinweis:

MINUS ONE-Einstellungen und -Zuordnungen können zusammen mit dem Song im Flash-Speicher und auch auf Diskette gespeichert werden.

BENUTZEN ORIENTALISCHER SKALEN

- ☉ Drücken Sie einen Taster der **[ORIENTAL SCALE]**. Jeder entsprechende Ton auf der Tastatur ist jetzt einen Viertelton tiefer gestimmt.
- ☉ Halten Sie einen Taster der **[ORIENTAL SCALE]** gedrückt bis im Display „Scale“ steht.
- ☉ Mit den **[+]** und **[-]** Tastern können Sie jetzt auch andere Werte als einen Viertelton einstellen.
- ☉ Drücken und halten Sie einen der **[SCALE MEMORY]** Taster. Sobald alle Taster leuchten, lassen Sie den Taster los. Ihre Skala ist nun gespeichert. Der Inhalt der Scale Memory wird beim Schreiben in ein User Programmen mitgespeichert, so dass sie Ihre Skalen sofort zur Verfügung haben.
- ☉ Drücken Sie einen **[SCALE MEMORY]** Taster bis er dunkel wird, wenn Sie zur westlichen Stimmung zurückkehren möchten.
- ☉ Probieren Sie die Skala: h-c#-d-e-f#-g-a-h und drücken Sie in der ORIENTAL SCALE das **[C#]**, so daß es einen Viertelton erniedrigt wird. Sie erhalten damit eine bekannte türkische Skala.