

QUICK START

EXR-7s Interactive Arranger



ANHÖREN DER DEMO-SONGS

- ➊ Drücken Sie **[DEMO]**, um die Song Demo zu starten (zum Beenden **[DEMO]** erneut drücken).
- ➋ Drücken Sie **[STYLE]** für kurze Style-Demos oder **[TONE]** für kurze Klang-Demos.
- ➌ Drücken Sie einen der STYLE- bzw. TONE-Taster für kurze Demos der verschiedenen Gruppen.
- ➍ Drücken Sie einen der COVER-Taster zum Abspielen des Demo-Songs für die Cover-Funktion.

SPIELEN DER KLÄNGE

- ➊ Drücken Sie **[PIANO SOLO]** und wählen Sie mit der 10er-Tastatur die Nummer des Klangs oder benutzen Sie **[TONE]**, FAMILY [**◀**] [**▶**] und SELECT [**◀**] [**▶**].

BEISPIELE:	001 „Stereo Piano 1“	100 „ItalFolk“	217 „RDStrings“	293 „ClarFolk“
	013 „Rhodes 1“	101 „BandonFr“	224 „Violin“	305 „VMutedTp“
	066 „Organ 2“ **	102 „HarmHand“	264 „RDSynVox“	306 „RomantTp“
	098 „Accordn“	109 „NylonV/S“	278 „AltoFlk“	333 „RDPBrass“
	099 „FrMusett“	128 „JazzGibs“	288 „AtkFlute“	385 „Bell Pad“

- Hinweise:
- ** 1) Ändern Sie die Rotary-Geschwindigkeit durch kurzes Antippen des Modulation-Hebels.
 - 2) Zum Ändern der Oktavlage halten Sie **[TONE]** gedrückt und drücken Sie **[+]** bzw. **[-]**.
 - 3) Innerhalb jeder Klanggruppe kann der Lieblingsklang direkt dem TONE-Taster zugeordnet werden: Klang wählen und den entsprechenden TONE-Taster gedrückt halten, bis im Display „Memrized“ erscheint.

SPIELEN MIT DUAL- & SPLIT-KLÄNGEN

- ➊ Drücken Sie **[DUAL]** bzw. **[SPLIT]**, um den betreffenden Modus zu aktivieren.
- ➋ Halten Sie **[DUAL]** bzw. **[SPLIT]** und wählen Sie für diesen Part einen Klang aus.

Ändern der Lautstärke: Halten Sie **[DUAL]** bzw. **[SPLIT]** gedrückt und drücken Sie **BALANCE** [**◀**] bzw. [**▶**].

Ändern der Oktavlage: Halten Sie **[DUAL]** bzw. **[SPLIT]** gedrückt und drücken Sie **[+]** bzw. **[-]**.

Ändern des Splitpunktes: Halten Sie **[ARRANGER]** gedrückt und drücken Sie **[+]** bzw. **[-]**.

Hinweis: Der Split-Klang kann auch zusammen mit dem Arranger verwendet werden.

SPIELEN MIT DEM MUSIC ASSISTANT

- ➊ Drücken Sie **[MUSIC ASSISTANT]** und wählen Sie mit der 10er-Tastatur die Nummer der Registrierung oder benutzen Sie FAMILY [**◀**] [**▶**] und SELECT [**◀**] [**▶**]. Spielen Sie auf der Tastatur.
- ➋ Drücken Sie **[FILL]** für eine musikalische Überleitung und **[ENDING]** zum Abrufen einer Schlussphrase.

BEISPIELE:	004 „CountyRD“	026 „Believes“	047 „Sing Rain“	072 „In Mood“
	010 „IJustCall“	028 „Babylon“	056 „JinglBel“	077 „Tijuana“
	017 „DianaRck“	037 „YoungMan“	057 „Jump Rck“	092 „Paloma“
	018 „LaCumpar“	040 „G Ipanem“	058 „KilllingSoft“	104 „Wahn“
	024 „ZilerHoc“	044 „MoonRivr“	071 „HelloDol“	105 „WhitShad“

SPIELEN MIT DEM ARRANGER IM PIANO-MODUS

- ➊ Drücken Sie gleichzeitig **[PIANO SOLO]** und **[ARRANGER BAND]** für die Akkorderkennung über die gesamte Tastatur und wählen Sie z. B. einen Piano-Klang.
- ➋ Drücken Sie **[STYLE]** und wählen Sie mit der 10er-Tastatur die Nummer des Styles oder benutzen Sie einen der STYLE-Taster, FAMILY [**◀**] [**▶**] und SELECT [**◀**] [**▶**].
- ➌ Aktivieren Sie **[SYNC START]** und spielen Sie auf der Tastatur.

Änderungen der technischen Daten sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

ANWENDEN DER COVER-FUNKTION BEI MUSIC STYLES

- ➊ Wählen Sie z. B. den Style „003 Heavy Rock“ und spielen Sie auf der Tastatur.
- ➋ Drücken Sie **[ACOUSTIC]** oder einen der anderen COVER-Taster, um die Instrumentierung zu ändern.
- ➌ Drücken Sie den leuchtenden COVER-Taster, um die Cover-Funktion auszuschalten.

Hinweis: Die COVER-Funktion kann auch für Songs angewendet werden.

SHOW-EFFEKTE MIT DEM D-BEAM™ CONTROLLER

- ➊ Drücken Sie in der D-BEAM Sektion z. B. **[EFX/INSTRUMENT]** und bewegen Sie Ihre Hand über dem unsichtbaren Infrarotstrahl des D-BEAM Controllers (Ausschalten durch nochmaliges Drücken).
- ➋ Zum Ändern der D-BEAM Einstellungen halten Sie den entsprechenden Taster gedrückt und wählen Sie mit SELECT **[◀] [▶]** eine anderen Effekt. Drücken Sie **[EXIT]**, um dieses Menü wieder zu verlassen.

ANWÄHLEN UND SPEICHERN VON USER PROGRAMMEN

- ➊ Drücken Sie **[USER PROGRAM]** und wählen Sie entweder mit SELECT **[◀] [▶]** oder durch direkte Eingabe der Nummer über die 10er-Tastatur das gewünschte User Programm.
- ➋ Zum Speichern gehen Sie wie folgt vor: **[USER PROGRAM]** gedrückt halten („Write?“) → Eingabe der Speicherplatz-Nr. mit den Zifferntasten 0 ~ 9 → mit **[YES/+]** bestätigen → Namenseingabe mit den Zifferntasten 0 ~ 9 → mit **[YES/+]** bestätigen („Complete“) bzw. **[No/-]** wenn Sie den Speichervorgang abbrechen wollen (beim Speichern werden die vorherigen Einstellungen überschrieben).

ABSPIELEN VON SONGS AUS DEM FLASH-SPEICHER

- ➊ Drücken Sie **[SONG]** und wählen Sie entweder mit SELECT **[◀] [▶]** oder durch direkte Eingabe der Song-Nummer über die 10er-Tastatur den gewünschten Song.
- ➋ Bestätigen Sie die Auswahl mit **[YES/+]** und starten bzw. stoppen Sie die Wiedergabe mit **[START/STOP]**.

STUMMSCHALTEN VON SONG-PARTS

- ➊ Drücken Sie **[ENDING]** (MINUS ONE). Die COVER-Taster leuchten und dienen jetzt zum Ab-/Anschalten der Song-Parts anhand der Unterbeschriftung der Taster.
- ➋ Sie können den COVER-Tastern andere Song-Parts zuweisen indem Sie den entsprechenden Taster (außer OTHERS) gedrückt halten und mit **[+]** und **[-]** den gewünschten Song-Part (1-16) auswählen.
- ➌ Drücken Sie **[ENDING]** (MINUS ONE), um diesen Modus wieder zu verlassen.

Hinweis: MINUS ONE-Einstellungen & -Zuordnungen sind mit dem Song im Flash-Speicher bzw. auf Diskette speicherbar.

ÄNDERN DER LAUTSTÄRKE EINZELNER STYLE- UND SONG-PARTS

- ➊ Drücken Sie **[FUNCTION]** und wählen Sie mit FAMILY **[◀] [▶]** den Parameter VOLUME aus.
- ➋ Wählen Sie mit SELECT **[◀] [▶]** den betreffenden Style-Part (AccDrums/AccBass/Accomp 1 ~ 6) bzw. den betreffenden Song-Part (Song 1 ~ 16) an, dessen Lautstärke Sie einstellen bzw. anpassen möchten.
- ➌ Wählen Sie mit **[+] [-]** die gewünschte Lautstärke (Style: 0 – 127; Song: Absenkung/Anhebung -64/+63).
- ➍ Verlassen Sie das FUNCTION-Menü mit **[EXIT]**.

AKTIVIEREN DES AUTO-BASS ZUM SPLIT-KLANG (z. B. mit Arranger-Drums)

- ➊ Wählen Sie mit FAMILY **[◀] [▶]** „VOLUME“ und mit SELECT **[◀] [▶]** den Parameter „AUTO BASS“ aus
- ➋ Stellen Sie mit **[+] [-]** die gewünschte Lautstärke des Auto Bass-Klanges ein.

Änderungen der technischen Daten sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

➤ Verlassen Sie das FUNCTION-Menü mit **[EXIT]**.

Änderungen der technischen Daten sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.