

QUICK START


FP-7 Digital Piano




↻ ANHÖREN DER DEMO-SONGS

- 1 Drücken Sie gleichzeitig **[Function]** und **[Transpose]** und danach einen der blinkenden TONE-Taster.
- 2 Zum Beenden der Wiedergabe drücken Sie den blinkenden Taster.
- 3 Drücken Sie **[Function]** und **[Transpose]**, um den Demo-Modus zu verlassen.

↻ ANWÄHLEN DER KLÄNGE

- 1 Wählen Sie in der TONE-Sektion eine Klanggruppe und mit **[+]** oder **[-]** weitere Klänge aus.
 - 2 Wählen Sie einen der ORGAN-Klänge und wählen Sie mit **[Rotary Speed]** die Rotary-Geschwindigkeit.
-  Im Dual- & Split Modus können sie mit dem Balanceregler das Lautstärkeverhältnis der beiden Klänge einstellen. Zum Ändern der Klänge im Dual-Modus (zwei TONE-Taster gleichzeitig drücken) halten Sie den jeweiligen TONE-Taster gedrückt und wählen Sie mit **[+]** **[-]** einen anderen Klang. Zum Ändern des Lower-Klanges im Split-Modus (Split-Taster leuchtet) halten Sie **[Split]** gedrückt und wählen Sie mit den TONE-Tastern und **[+]** **[-]** einen anderen Klang aus.

↻ KLANG-OPTIMIERUNG MIT *SOUND CONTROL* & EINSTELLEN DES EQUALIZERS

- 1 Halten Sie **[Sound Control]** (LED leuchtet) und wählen Sie mit **[+]** oder **[-]** eine der Einstellungen „Sharp“, „Clear“ oder „Power“ aus.
 - 2 Drücken Sie **[Equalizer]** (LED leuchtet), um den Equalizer einzuschalten.
 - 3 Halten Sie **[Equalizer]** gedrückt und wählen Sie mit **[+]** oder **[-]** eine von vier Voreinstellungen.
-  Der Equalizer ist ein parametrischer 4-Band Equalizer. Für die tiefen und hohen Frequenzen können Sie den Gain und die Frequenz einstellen. Für die oberen und unteren Mitten können Sie zusätzlich noch die Bandbreite einstellen (siehe Anleitung).

↻ SPIELEN MIT DEM SESSION PARTNER

- 1 Drücken Sie **[Session Partner]**, um den Session Partner zu starten bzw. auch zu stoppen.
- 2 Drücken Sie mehrmals **[Part]** (LED rot, orange oder grün), um einzelne Spuren aus- bzw. wieder einzuschalten (Rot: Drum, Bass, Chord; Orange: Drum, Bass; Grün: Drum).
- 3 Halten Sie **[Session Partner]** gedrückt und ändern Sie mit **[+]** oder **[-]** die Lautstärke des Session Partners.

Rhythmus wählen: Drücken Sie **[Display]** (LED rot), wählen Sie mit **[+]** oder **[-]** einen Rhythmus.

Tempo ändern: Drücken Sie **[Display]** (LED orange), ändern Sie mit **[+]** oder **[-]** das Tempo.

Akkordfolge wählen: Halten Sie während der Wiedergabe **[Chord]** gedrückt, wählen Sie mit **[+]** oder **[-]** eine andere Akkordfolge aus.

Akkorde selbst spielen: Drücken Sie **[Chord Progression]** (LED erlischt), um links eigene Akkordfolgen zu spielen.

Akk.-folge aufnehmen: Halten Sie **[Session Partner]** gedrückt, drücken Sie **[Rec]** und spielen Sie links eine Akkordfolge (max. 16 Akkorde, max. 8 Takte). Beenden Sie die Aufnahme mit Druck auf **[Session Partner]**.

Tonart einstellen: Drücken Sie **[Function]** und dann **[Session Partner]**, halten Sie dann **[Display]** gedrückt und wählen Sie mit **[+]** oder **[-]** die Anzeige 'ROOT' aus. Wählen Sie jetzt mit **[+]** oder **[-]** die gewünschte Tonart.

Variation wählen: Drücken Sie während der Wiedergabe **[Variation]** um die Begleitung zu variieren.

↻ ANWÄHLEN & SPEICHERN VON REGISTRATIONS (28 SPEICHERPLÄTZE)

Anwählen: Drücken Sie **[Registration]** und wählen Sie mit **[1] – [7]** erst eine Bank, dann mit **[+]** oder **[-]** einen Speicherplatz aus.

Speichern: Halten Sie **[Registration]** und wählen Sie mit **[1] – [7]** erst eine Bank, dann mit **[+]** oder **[-]** einen Speicherplatz aus. Lassen Sie jetzt **[Registration]** los.

Änderungen der technischen Daten sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

↻ DIE AUDIO-KEY FUNKTION

- ➊ Stecken Sie einen USB-Stick mit Ihren Audio Files im wav-Format in den USB Host-Anschluss des FP-7 (vorne links oberhalb der Tastatur).
- ➋ Halten Sie **[AudioKey]** gedrückt und wählen Sie mit **[+]** oder **[-]** ein Set von Audio Files.
- ➌ Lassen Sie **[AudioKey]** los. Im Display sehen Sie jetzt welche Tasten belegt sind.
- ➍ Drücken Sie eine der Pianotasten Bb0 bis B1. Das dieser Taste zugeordnete File wird abgespielt.
- ➎ Drücken Sie die Pianotaste A0, um das Playback zu stoppen.
- ➏ Halten Sie **[AudioKey]** gedrückt und verändern Sie mit dem Balance- Regler die Lautstärke des Audio Files.
- ➐ Falls Sie keinen USB-Stick besitzen, werden Audio Files aus dem internen Speicher Ihres FP-7 abgespielt.
- ➑ Weitere Einzelheiten über Installation und Nutzung der Audio Key Utility-Software finden Sie im Beiblatt „Audio Key Utility Quick Guide“ zur Anleitung.

↻ ABSPIELEN VON AUDIO-(WAV) DATEIEN & SMF-Songs VOM USB-STICK

- ➊ Stecken Sie einen USB-Stick mit Ihren Audio-/Standard MIDI-Files in den USB Host-Anschluss des FP-7 (vorne links oberhalb der Tastatur).
- ➋ Drücken Sie **[Display]** bis der Taster grün leuchtet.
- ➌ Wählen Sie mit **[+]** oder **[-]** einen Song aus dem External Memory aus.
- ➍ Drücken Sie **[Play]**, um den ausgewählten Song abzuspielen. Sie können auf der Tastatur dazu spielen. Bei einem SMF-Song können Sie mit den Track-Tastern einzelne Song-Spuren stumm schalten.
- ➎ Wenn sich im SMF-Song Textinformationen befinden, werden diese im Display angezeigt. Sollte das nicht der Fall sein, drücken Sie **[Function]**, danach **[Reverb]** und wählen Sie im Display „Lyrics On“ aus.
- ➏ Drücken Sie **[Play]**, um die Wiedergabe zu beenden.
- ➐ Halten Sie **[Play]** gedrückt und verändern Sie mit dem Balance-Regler die Lautstärke des Songs.