

QUICK START

FANTOM Xa MUSIC WORKSTATION

ZUSÄTZLICHES ZUBEHÖR

- ➔ Für das professionelle Arbeiten mit dem Fantom Xa sollten Sie einen **DIMM-Speicher** und eine **Compact Flash-Karte mit PC CARD-Adapter** erwerben. Nähere Informationen über Bezugsquellen erhalten Sie, wenn Sie eine e-mail schreiben an customersupport@rolandmusik.de.

ABSPIELEN DER DEMO SONGS

- ➔ MENU drücken, so dass die Anzeige leuchtet, mit den CURSOR-Tastern „6. Demo Play“ auswählen, mit F6 (Play All) das Playback aller Songs hintereinander starten. Alternative: Eines der Pads 1-6 drücken oder mit den Cursor-Tastern einen Song auswählen, das Playback mit oder mit den SEQUENCER START/STOP-Tastern oder ENTER/EXIT starten bzw. stoppen.

SPIELEN DER PATCHES BZW. RHYTHM SETS

- ➔ PATCH/RHYTHM drücken, PATCH SELECT drücken, mit F1/F2 die Bank umschalten, mit F3/F4 die Achtergruppe umschalten, mit F6 eine Phrase für den gewählten Sound abspielen.
- ➔ **Auswahl nach Kategorien:** PATCH/RHYTHM drücken, CATEGORY drücken (unten rechts), mit den Pads die gewünschte Kategorie auswählen, mit F5 eine Phrase für den gewählten Sound abspielen.
- ➔ **Spielen der Rhythm Sets:** PATCH/RHYTHM drücken, F5 RHYTHM aktivieren, PATCH SELECT drücken, mit F1/F2 die Bank umschalten, mit F3/F4 die Achtergruppe umschalten, mit F6 eine Phrase für das gewählte Drum Set abspielen.
- ➔ **Aktivieren des Rhythmus:** RHYTHM drücken (unten links), Rhythmus durch Drücken eines der Pads 1-9 starten. **Umschalten des Rhythmus-Patterns:** SHIFT+RHYTHM drücken, mit VALUE-Regler die Stilrichtung auswählen, mit EXIT das Menu verlassen.

SPIELEN VON PERFORMANCES UND AUFNEHMEN DER SPIELDATEN

- ➔ PERFORMANCE drücken, die Performance „PRST:61 Seaside“ auswählen.
- ➔ SEQUENCER REC-Taster drücken (roter Taster), für Count In „WAIT NOTE“ und für Loop/Punch „LOOP (4 MEAS)“ auswählen.
- ➔ Das Pad 1 drücken. Der Rhythmus und die Aufnahme werden parallel gestartet. Am Ende des vierten Taktes das Pad 1 nochmals drücken, um den Rhythmus auszuschalten. Der Sequenzer spielt nun im Loop die aufgenommenen Rhythmus-Daten ab. Mit dem SEQUENCER STOP-Taster die Aufnahme stoppen und mit dem SEQUENCER RESET-Taster den Anfang der Spur anwählen.
- ➔ SEQUENCER REC-Taster drücken (roter Taster), im linken Tastaturbereich eine Note spielen, um das Bass-Arpeggio aufzunehmen. Am Ende des vierten Taktes den Taster HOLD (bei ARP/RHY auf der linken Seite) abschalten. Der Sequenzer spielt nun im Loop die aufgenommenen Rhythmus- und Arpeggio-Daten für den Bass ab. Die Aufnahme laufen lassen und mit der rechten Hand die Melodie aufnehmen.
- ➔ Nicht gelungene Aufnahme löschen: Mit dem SEQUENCER STOP-Taster die Aufnahme stoppen, ERASE/UNDO drücken, F6 (EXEC) drücken. Wieder zurückholen: ERASE/UNDO drücken, F6 (EXEC) drücken.