

QUICK START

G-70 Music Workstation



INTERAKTIVE DEMO-FUNKTION

- ➔ Drücken Sie gleichzeitig **[PLAY LIST]** und **[MINUS ONE]** in der RECORDER-Sektion.
- ➔ Wählen Sie im Display mit **[LANGUAGE]** die gewünschte Sprache aus und drücken danach **[CLOSE]**.
- ➔ Wählen Sie im Display einen der Demo-Bereiche aus und folgen Sie den Hinweisen im Display.
- ➔ Drücken Sie **[EXIT]** (Taster blinkt) wenn Sie die Demo-Funktion verlassen möchten.

SPIELEN DER KLÄNGE

- ➔ Drücken Sie **[PIANO]** (Easy Setting).
- ➔ Wählen Sie in der TONE-Sektion eine Klang-Gruppe und danach im Display den gewünschten Klang aus.

Beispiele:	PIANO:	(Page 1) „The Grand X“
	E.PIANO/KEYBOARD:	(Page 1) „Pro Stage 1“
	ACCORDION:	(Page 1) „Acc. Classic“, „Steirische“, „Bandoneon 1“, „Hand Harm.“
	E.GUITAR/BASS:	(Page 1) „V Warm Drive“
	STRINGS:	(Page 1) „St. Strings“
	SAX/TRUMPET:	(Page 1) „Blow Alto Vib“
	WIND:	(Page 1) „Flute Vib Atk“, „Folk Clarinet“

Anmerkung: Unter **[MENU]** → **[UTILITY]** → **SOUND SET MODE** kann zwischen „Best Selection“ und „Extended“ gewählt werden („Best Selection“ = Auswahl der besten Klänge, „Extended“ = Zugriff auf alle Klänge).

VERWENDEN DER KEYBOARD PARTS

Der G-70 bietet insgesamt sechs Parts, die auf der Tastatur gespielt werden können. Mit den PART ON/OFF-Tastern werden die einzelnen Parts an- bzw. ausgeschaltet und mit den TONE ASSIGN-Tastern wählen Sie den Part, für den Sie einen Klang auswählen möchten (Taster leuchtet grün). Darüber hinaus bestimmen Sie im KBD MODE (oberhalb der Keyb. Part-Taster) den Tastatur-Modus: „Whole“ bzw. „Split“. Wenn Sie **[SPLIT]** gedrückt halten, gelangen Sie zur Display-Seite, auf der Sie den Split-Punkt verändern und einen zweiten Split-Punkt für UP 3 aktivieren und festlegen können.



VERWENDEN DER HARMONIC BARS (Zugriegel)

- ➔ Drücken Sie **[ORGAN]** (Easy Setting) und danach **[HARMONIC BAR]** im MODE-Bereich rechts unterhalb des Display.
- ➔ Spielen Sie rechts auf der Tastatur und ändern Sie dabei mit den Schieberegler die Zugriegel-Einstellung für den „Upper1“-Bereich.
- ➔ Drücken Sie erneut **[HARMONIC BAR]**, um die Einstellung für die linke Hand („Lower 1“) zu ändern.
- ➔ Drücken Sie den Pitch bend-Hebel nach vorne, um zwischen Rotary slow/fast zu wechseln bzw. drücken Sie links oben im Display auf **[EFFECTS]** wenn Sie weitere Effekt-Einstellungen vornehmen wollen.

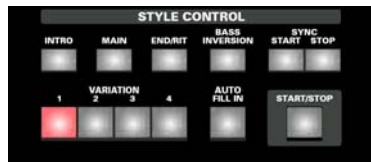
SPIELEN MIT DEM ARRANGER & ONE TOUCH

- ➔ Drücken Sie **[ARRANGER]** und danach einen der ONE TOUCH-Taster 1-4, um die One Touch-Funktion zu aktivieren.
- ➔ Wählen Sie in der STYLE-Sektion eine Style-Gruppe und danach im Display den gewünschten Style aus.
- ➔ Drücken Sie **[INTRO]** in der STYLE CONTROL-Sektion und spielen Sie auf der Tastatur.
- ➔ Wechseln Sie mit **[VARIATION 1-2-3-4]** zwischen den einzelnen Variationen und mit **[ONE TOUCH 1-2-3-4]** zwischen den passenden Klängen für die rechte Hand.
- ➔ Drücken Sie **[ENDING]** zum Abrufen einer Schlussphrase.

Änderungen der technischen Daten sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

<u>Beispiele:</u>	8 BEAT:	(Page 1) „Natural Pop“, (Page 2) „Happy Pop“, (Page 3) „80's Pop“
	LIVE BAND:	(Page 1) „Cool Live Band“, „Acoustic Pop“
	ROCK:	(Page 1) „Easy Rock“, „Electro Rock“
	DISCO DANCE:	(Page 2) „Dance Schlager“, „Party Schlager“, „Schlager Pop“
	BALLROOM:	(Page 2) „Wien Waltz“, „Cha Cha“, „Samba“
	JAZZ/BLUES:	(Page 1) „BigBand Medium“, „BigBand Fast“, „Modern Mid Swing“
	50's & 60's:	(Page 1) „Go! Rock'N“ (alle Variationen ausprobieren!)
	WORLD:	(Page 1) „Easy Country“, (Page 2) „Country Pop“, „Austrian Polka“

Anmerkungen zur Style Control:



- Intro/Ending, Variation 1: ein-taktig (Drum Fill / Schlussakkord auf der „1“)
- Intro/Ending, Variation 2: mono-tonal (Akkordfolgen sind selbst spielbar)
- Intro/Ending, Variation 3: mit programmierter Akkordfolge, ohne Melodie
- Intro/Ending, Variation 4: mit programmierter Akkordfolge und Melodie

Am Songbeginn zuerst die Variation wählen, die nach dem Intro gespielt werden soll, danach dann [INTRO] plus die Variation für das Intro drücken.

SPIELEN MIT DEM MUSIC ASSISTANT (fertige titel-bezogene Registrierungen)

- ➔ Drücken Sie [MUSIC ASSISTANT] und scrollen Sie mit dem DATA ENTRY-Regler durch die Datenbank.
- ➔ Wählen Sie im Display die gewünschte Registrierung und spielen Sie auf der Tastatur.
- ➔ Verlassen Sie dieses Menü mit [EXIT] (Taster blinkt).

ABSPIELEN VON STANDARD MIDI FILE-SONGS

- ➔ Drücken Sie FINDER [SONG] und wählen Sie im Display zunächst das betreffende Speichermedium (internal Memory, Floppy, external Memory) und danach den gewünschten Song aus.
- ➔ Starten/beenden Sie die Wiedergabe mit [PLAY/STOP] in der RECORDER-Sektion.

Anmerkung: Um den grafischen Ablauf des Songs anzuzeigen, drücken Sie vor der Wiedergabe [16-TRACK SEQUENCER].

STYLES & SONGS MIT COVER NEU INSTRUMENTIEREN

- ➔ Drücken Sie [COVER] rechts neben dem Display ein- bzw. zweimal, je nachdem ob Sie einen Song (SONG COVER) oder einen Style (STYLE COVER) neu instrumentieren möchten.
- ➔ Starten Sie den Song bzw. Style und wählen Sie im Display verschiedene COVER-Einstellungen.
- ➔ Verlassen Sie dieses Menü mit [EXIT] (Taster blinkt).

Anmerkung: Mit den MAKEUP-Tools können Sie detaillierte Instrumentierungs-Veränderungen bei Songs und Styles vornehmen.

MIXER-PAGE FÜR STYLES & SONGS

- ➔ Drücken Sie unterhalb des Display unter MODE [SONG] bzw. [STYLE] je nachdem, ob Sie den Mix für einen Song oder einen Style ändern wollen (evtl. mehrmals drücken für weitere Klänge).
- ➔ Wählen Sie unter TYPE mit [VOLUME/PANPOT] und [CHORUS/REVERB] den zu ändernden Parameter (evtl. nochmals drücken; aktivierter Bereich ist hellgrau) und stellen Sie mit dem Schieberegler unterhalb des betreffenden Instrumentes den gewünschten Wert ein.
- ➔ Drücken Sie im Display auf ein Instrumenten-Symbol, um das Instrument stumm- bzw. einzuschalten.
- ➔ Verlassen Sie dieses Menü mit [EXIT] (Taster blinkt).

MASTERING TOOLS (EQUALIZER & COMPRESSOR)

- ➔ Drücken Sie [EFFECTS] links neben dem Display.
- ➔ Drücken Sie im Display auf MASTERING TOOLS [EQUALIZER] und wählen Sie mit dem DATA ENTRY-Regler die gewünschte EQ-Einstellung.
- ➔ Drücken Sie im Display auf MASTERING TOOLS [COMPRESSOR] und wählen Sie mit dem DATA ENTRY-Regler die gewünschte Kompressor-Einstellung. Verlassen Sie dieses Menü mit [EXIT] (Taster blinkt).

Änderungen der technischen Daten sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

Änderungen der technischen Daten sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

