

# QUICK START

## GW-7 Workstation



### ANHÖREN DES DEMO-SONGS

- ☉ Halten Sie **[SHIFT]** gedrückt und drücken Sie **[EXIT]** (Demo).
- ☉ Drücken Sie **[START/STOP]**, um die Wiedergabe zu beginnen.
- ☉ Drücken Sie erneut **[START/STOP]**, um die Wiedergabe zu stoppen.
- ☉ Drücken Sie **[EXIT]**, um den Demo-Modus zu verlassen.

### SPIELEN DER PRESET-TONES

- ☉ Drücken Sie MODE **[TONE]** (USER-Taster muss aus sein) und wählen Sie mit den TONE-Tastern und dem Drehrad einen Klang aus.

<u>BEISPIELE:</u>	[PIANO] P001 „St. Piano 1“	[SYNTH] P341 „Syn Brass 1“
	[KBD/ORGAN] P028 „Organ 1“ **	[WORLD1] P464 „Qudi/Orn“
	[KBD/ORGAN] P062 „Oktober“	[WORLD1] P480 „Hichikiri“
	[GUITAR/BASS] P109 „Nylon Gt. 1“	[WORLD2] P506 „Saz“
	[STRINGS] P217 „St. Strings“	[DRUMS] P614 „Latin Perc“
	[SAX/BRASS] P276 „Blow Tenor“	[DRUMS] P615 „India Perc“

Hinweise: \*\* 1) Wenn für MFX Type „Rotary“ gewählt ist (z. B. bei Orgelsounds), können Sie die Rotary-Geschwindigkeit durch kurzes Antippen des Modulation-Hebels zwischen „schnell“ und „langsam“ umschalten.  
2) Zum Ändern der Oktavlage halten Sie **[SHIFT]** gedrückt und drücken Sie **[◀] OCTAVE [▶]**.

### ANWÄHLEN UND SPEICHERN VON LIEBLINGSKLÄNGEN (FAVORITE TONES)

- ☉ Drücken Sie **[FAVORITE]** und danach einen der zehn TONE-Taster.
- ☉ Zum Speichern eigener Zuordnungen wählen Sie den gewünschten Klang, halten Sie **[FAVORITE]** gedrückt und drücken Sie einen der TONE-Taster.

### SPIELEN MIT DUAL- & SPLIT-KLÄNGEN

- ☉ Drücken Sie KEYBOARD **[DUAL]** bzw. **[SPLIT]**, um den betreffenden Modus zu aktivieren.
- ☉ Drücken Sie **[UPPER]** bzw. **[LOWER]** und wählen Sie für diesen Part (Taster leuchtet) einen Klang aus.

Ändern der Lautstärke: **[UPPER]** bzw. **[LOWER]** ca. 2 Sek. gedrückt halten und mit dem Drehrad den Wert einstellen.

Ändern des Splitpunktes: **[SPLIT]** ca. 2 Sek. gedrückt halten und mit dem Drehrad den Wert einstellen.

Hinweis: Der Split-Klang kann auch zusammen mit dem Backing Track verwendet werden.

### SPIELEN MIT DEN PRESET-BACKING TRACKS

- ☉ Aktivieren Sie **[BACKING TRACK]**, **[SYNC START]** und drücken Sie danach MODE **[STYLE]** (USER-Taster muss aus sein). Wählen Sie mit **[◀] SELECT [▶]** die Stilrichtung und mit dem Drehrad den Style aus.
- ☉ Drücken Sie **[TAP TEMPO]**, ändern Sie ggf. mit dem Drehrad das Tempo und drücken Sie danach **[EXIT]**.
- ☉ Drücken Sie **[INTRO]** und greifen Sie links auf der Tastatur einen Akkord.
- ☉ Wählen Sie unter BAND TYPE mit **[FULL]**, **[COMBO]** und **[Drum & BASS]** das Backing Ensemble.
- ☉ Drücken Sie **[FILL]** für eine musikalische Überleitung und **[ENDING]** zum Abrufen einer Schlussphrase.
- ☉ Drücken Sie **[BACKING TRACK]** und **[SYNC START]** erneut (LED's aus), um diesen Modus zu verlassen.

<u>BEISPIELE:</u>	Ps001 „Steady Rock“	Ps027 „Lay Bak Bl“	Ps030 „Up Temp Bl“	Ps031 „Smile Pop“
	Ps037 „Latin Pop“	Ps062 „Country Pop“	Ps095 „Disco-OR“	Ps108 „Jiang Nan“

Änderungen der technischen Daten sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

### EINSTELLEN DER LAUTSTÄRKE-BALANCE

- Drücken Sie ANALOG MODIFY **[SELECT]** sooft bis die BACKING-Anzeige leuchtet.
- Stellen Sie mit dem C1-Regler das Lautstärkeverhältnis zwischen DRUM und BAND und mit dem C2-Regler das Lautstärkeverhältnis zwischen BACKING und KEYBOARD ein.

### EDITIEREN EINES TONES

- Drücken Sie ANALOG MODIFY **[SELECT]** sooft bis die FILTER-Anzeige leuchtet.
- Verändern Sie mit dem C1-Regler den CUTOFF-Wert und mit dem C2-Regler den RESONANCE-Wert.
- Drücken Sie ANALOG MODIFY **[SELECT]** so dass die ENV-Anzeige leuchtet.
- Verändern Sie mit dem C1-Regler den ATTACK-Wert und mit dem C2-Regler den RELEASE-Wert.

Hinweis: Weitere Tone-Parameter gibt es im Edit-Menü unter [FUNCTION] – „Edit Tone?“.

### SPEICHERN EINES VERÄNDERTEN TONES

- Drücken Sie **[FUNCTION]** und wählen Sie mit **[◀] SELECT [▶]** die Display-Anzeige „Write Tone?“ aus.
- Bestätigen Sie mit **[ENTER]** und wählen Sie mit dem Drehrad den Ziel-Speicherplatz (U001-U144) aus.
- Drücken Sie **[ENTER]**.
- Benennen Sie den User Tone in dem Sie **[◀] SELECT [▶]** den Cursor bewegen und mit dem Drehrad das gewünschte Zeichen auswählen.
- Drücken Sie **[ENTER]** und bestätigen Sie die Abfrage „Write Sure?“ nochmal mit **[ENTER]**.
- Zum Anwählen des User-Tones drücken Sie zusätzlich **[USER]** zu **MODE [TONE]** (beide Taster müssen leuchten).

### SHOW-EFFEKTE MIT DEM D-BEAM™ CONTROLLER

- Drücken Sie ASSIGNABLE **[1]** oder **[1]** und bewegen Sie Ihre Hand über dem unsichtbaren Infrarotstrahl des D-BEAM Controllers (Ausschalten durch nochmaliges Drücken).
- Zum Ändern der D-BEAM Einstellungen wählen Sie mit dem Drehrad für den momentan aktivierten ASSIGNABLE-Taster eine andere Funktion. Bei Anwahl des anderen ASSIGNABLE-Tasters oder beim Drücken von **[EXIT]** wird die gewählte Einstellung vorher gespeichert.

### AUFRUFEN DER WERKSVOREINSTELLUNGEN

- Drücken Sie **[FUNCTION]**.
- Wählen Sie mit **[◀] SELECT [▶]** das Display mit der Anzeige „Utility?“ und bestätigen Sie mit **[ENTER]**.
- Wählen Sie mit **[◀] SELECT [▶]** das Display mit der Anzeige „FACTORY RESET?“
- Drücken Sie **[ENTER]** und bestätigen Sie die Abfrage „Sure?“ mit **[ENTER]**.