

QUICK START

HP-204 Digital Piano



↻ ANHÖREN DER INTERNEN MUSIKSTÜCKE

- 1 Drücken Sie **[Int Song/Ext Song]**, so daß die „Int Song“-Diode leuchtet. Es wird dann ein Stück aus dem internen Speicher des HP-204 abgespielt.
- 2 Wählen Sie mit **[-] [+]** ein Stück aus.
- 3 Drücken Sie den **[▶/■]**, um ein Stück abzuspielen bzw. anzuhalten.

↻ ANHÖREN DER KLANGDEMOS

- 1 Halten Sie **[Right]** gedrückt, während Sie **[Key Touch]** betätigen.
- 2 Drücken Sie einen der sechs **[Tone]** oder den **[Twin Piano]**-Taster.
- 3 Drücken Sie **[Right]** oder **[Key Touch]**, um den Demomodus zu verlassen.

↻ ANWÄHLEN DER KLÄNGE

- 1 Drücken Sie einen der **[Tone]** Taster, um den ersten Klang einer Klanggruppe zu wählen.
- 2 Wählen Sie mit **[-] [+]** einen anderen Klang der jeweils aktiven Gruppe.
- 3 Halten Sie einen der **[Tone]** Taster gedrückt, und drücken Sie dann einen weiteren **[Tone]** Taster. Sie befinden sich jetzt im Dual-Modus, bei dem zwei Klänge gleichzeitig verwendet werden.
- 4 Sie ändern im Dual-Modus den Klang 1 mit **[-] [+]**; den Klang 2 mit **[-] [+]**, bei gleichzeitig gehaltenem Tone Taster von Klang 2 (d.h.: des rechten leuchtenden Tone Tasters).
- 5 Halten Sie **[Transpose]** gedrückt, während Sie **[Split]** betätigen. Im Display wird jetzt die aktuelle Lautstärke-Balance der beiden Klänge angezeigt.
- 6 Verwenden Sie jetzt, bei weiterhin gedrückten Tastern, **[-] [+]** zum Ändern der Balance.
- 7 Drücken Sie **[Transpose]** oder **[Split]** um zur Klangauswahl zurückzukehren.
- 8 Drücken Sie **[Piano]** um einen Klavierklang zu wählen. Drücken Sie nun **[Split]**, so dass die Diode leuchtet. Die Tastatur ist jetzt in zwei Hälften mit unterschiedlichen Klängen geteilt. Zum Ausschalten der Split-Funktion drücken Sie erneut **[Split]**.

↻ BRILLIANZ- UND 3D-EFFEKT

- 1 Drücken Sie **[Brilliance]**, so dass der Taster leuchtet.
- 2 Verwenden Sie **[-]** (runder) **[+]** (heller) bei gedrücktem **[Brilliance]**-Taster um die von Ihnen gewünschte Klangfarbe einzustellen.
- 3 Mit der „3D-Sound Control Funktion“ können sie dem Klang noch mehr Tiefe und Authentizität verleihen. Drücken Sie dazu **[3D]**, so dass der Taster leuchtet.
- 4 Halten Sie **[3D]** und verwenden Sie **[-] [+]** um den Effekt in vier Stufen einzustellen.
- 5 Drücken Sie **[Brilliance]** oder **[3D]**, um den jeweiligen Effekt auszuschalten.

↻ DYNAMIC SOUND CONTROL

- 1 Halten Sie **[3D]** gedrückt, während Sie **[Reverb]** betätigen.
- 2 Verwenden Sie **[-][+]** für die gewünschte Einstellung. In der Einstellung 1 werden z.B. die Bässe und die Höhen angehoben.
- 3 Drücken Sie **[Reverb]** oder **[3D]**, um zur normalen Anzeige zurückzukehren.

↻ ANPASSEN DER GESAMTLAUTSTÄRKE

- 1 Die Gesamtlautstärke stellen Sie mit dem **[Volume]** Regler ein.
- 2 Sie können die Gesamtlautstärke außerdem über einen „Master Gain“ auf Ihre Spielweise anpassen. Halten Sie dafür **[Brilliance]** gedrückt, während Sie **[3D]** betätigen. Im Display wird „FNC“ angezeigt.
- 3 Halten Sie **[Accomp]** gedrückt während Sie mit **[-] [+]** die Anzeige „MAS“ wählen.
- 4 Stellen Sie mit **[-] [+]** den gewünschten Wert (- bis +10dB) ein.
- 5 Um diesen Wert dauerhaft zu speichern drücken Sie **[Left]**; es erscheint die Meldung „BuP“.
- 6 Drücken Sie **[▶/■]**; es erscheint die Meldung „Sur“.
- 7 Drücken Sie **[●]**, um die Einstellung zu speichern. Warten Sie bis wieder die Anzeige „Fnc“ erscheint.
- 8 Drücken Sie **[Brilliance]** oder **[3D]** um zur normalen Anzeige zurückzukehren.

↻ WIEDERGABE VON SMF- UND AUDIODATEIEN EXTERNER GERÄTE

- 1 An der External Memory-Buchse können Sie einen USB-kompatiblen Datenträger (CD-Laufwerk, Diskettenlaufwerk, USB-Stick etc.) zwecks Wiedergabe bzw. Sicherung von Stücken anschließen.
- 2 Drücken Sie **[Int Song/Ext Song]** so oft, bis die „Ext Song“-Diode leuchtet.
- 3 Drücken Sie **[▶/■]**. Enthält der Datenträger einen oder mehrere Ordner erscheint die Anzeige „1[]“ oder „2[]“ etc. im Display. Wählen Sie dann mit **[-] [+]** den gewünschten Ordner.
- 4 Drücken Sie erneut **[▶/■]**, um ein Stück (des Ordners) auszuwählen (Anzeige z.B.: „A.01“).
- 5 Drücken Sie **[▶/■]** um den Song abzuspielen bzw. anzuhalten.
- 6 Audiodateien müssen folgendes Format aufweisen: 16 Bit linear, 44,1 kHz, „.wav“-Endung.
- 7 Zum Verlassen eines Ordners drücken Sie **[▶/■]**.

↻ PLAYBACK-VOLUME, TRANSPOSE UND CENTER CANCEL

- 1 Halten Sie **[▶/■]** gedrückt, um mit **[-] [+]** die Wiedegabelautstärke des Playbacks zu regeln.
- 2 Sie können sowohl Midi-Files als auch Audio-Files transponieren. Halten Sie dazu **[Transpose]** gedrückt, während Sie mit **[-] [+]** die gewünschte Tonhöhe wählen.
- 3 Drücken Sie bei der Wiedergabe einer Audiodatei **[Right]** (Diode erlischt), können Sie die Signale in der Stereomitte (meistens den Gesang) ausblenden. Diese Funktion nennt sich „Center Cancel“.
- 4 Drücken Sie erneut **[Right]** (Diode leuchtet), um die „Center Cancel“ Funktion wieder zu deaktivieren.