

QUICK START

HP-207e Digital Piano



↻ ANHÖREN DER INTERNEN MUSIKSTÜCKE

- 1 Drücken Sie **[Song]**. Es können sowohl Stücke aus dem internen Speicher des HP-207e als auch von externen Medien abgespielt werden. Schließen Sie zunächst kein externes Gerät an.
- 2 Wählen Sie mit **[-] [+]** ein Stück aus dem internen Speicher aus.
- 3 Drücken Sie den **[▶/■]**, um das Stück abzuspielen bzw. anzuhalten.

↻ ANHÖREN DER KLANGDEMOS

- 1 Halten Sie **[Key Touch]** gedrückt, während Sie **[File]** betätigen.
- 2 Drücken Sie einen der sechs **[Tone]** oder den **[Twin Piano]**-Taster um die Klangdemos zu hören.
- 3 Drücken Sie den blinkenden Taster um die Wiedergabe anzuhalten.
- 4 Drücken Sie **[Piano Designer]**.
- 5 Wählen Sie mit **[▲/▼]** eine Piano Designer Funktion aus.
- 6 Drücken Sie einen der blinkenden Klangwahltaster. Die Demo der gewählten Funktion wird abgespielt.
- 7 Drücken Sie **[Key Touch]** oder **[File]**, um den Demomodus zu verlassen.

↻ ANWÄHLEN DER KLÄNGE

- 1 Drücken Sie einen der **[Tone]** Taster, um den ersten Klang einer Klanggruppe zu wählen.
- 2 Wählen Sie mit **[-] [+]** einen anderen Klang der jeweils aktiven Gruppe.
- 3 Halten Sie einen der **[Tone]** Taster gedrückt, und drücken Sie dann einen weiteren **[Tone]** Taster. Sie befinden sich jetzt im Dual-Modus, bei dem zwei Klänge gleichzeitig verwendet werden.
- 4 Sie ändern im Dual-Modus den Klang 1 mit **[-] [+]**; den Klang 2 mit **[-] [+]**, bei gleichzeitig gehaltenem Tone Taster von Klang 2 (d.h.: des rechten leuchtenden Tone Tasters).
- 5 Halten Sie **[Transpose]** gedrückt, während Sie **[Split]** betätigen. Im Display wird jetzt die aktuelle Lautstärke-Balance der beiden Klänge angezeigt.
- 6 Verwenden Sie jetzt, bei weiterhin gedrückten Tastern, **[-] [+]** zum Ändern der Balance.
- 7 Drücken Sie **[Transpose]** oder **[Split]** um zur Klangauswahl zurückzukehren.
- 8 Drücken Sie **[Piano]** um einen Klavierklang zu wählen. Drücken Sie nun **[Split]**, so dass die Diode leuchtet. Die Tastatur ist jetzt in zwei Hälften mit unterschiedlichen Klängen geteilt. Zum Ausschalten der Split-Funktion drücken Sie erneut **[Split]**.

↻ BRILLIANZ- UND 3D-EFFEKT

- 1 Verwenden Sie den **[Brilliance]**-Regler, um die von Ihnen gewünschte Klangfarbe einzustellen. (links= runder – rechts= heller).
- 2 Mit der „3D-Sound Control Funktion“ können Sie dem Klang noch mehr Tiefe und Authentizität verleihen. Drücken Sie dazu **[3D]**, so dass der Taster leuchtet.
- 3 Halten Sie **[3D]** und verwenden Sie **[-] [+]** um den Effekt in vier Stufen einzustellen.
- 4 Drücken **[3D]**, um den Effekt auszuschalten.

↻ DYNAMIC SOUND CONTROL

- 1 Halten Sie **[3D]** gedrückt, während Sie **[Reverb]** betätigen.
- 2 Verwenden Sie **[-] [+]** für die gewünschte Einstellung. In der Einstellung „Sharp“ werden z.B.: die Bässe und die Höhen angehoben.
- 3 Drücken Sie **[Reverb]** oder **[3D]**, um zur normalen Anzeige zurückzukehren.

Änderungen der technischen Daten sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

↻ ANPASSEN DER GESAMTLAUTSTÄRKE

- 1 Die Gesamtlautstärke stellen Sie mit dem **[Volume]** Regler ein.
- 2 Sie können die Gesamtlautstärke außerdem über einen „Master Gain“ auf Ihre Spielweise anpassen. Halten Sie dafür **[Effects]** gedrückt, während Sie **[3D]** betätigen. Sie befinden sich im Functions-Modus.
- 3 Wählen Sie mit **[▲/▼]** die Funktion „MASTER GAIN“ aus und drücken Sie **[▶/■]**.
- 4 Stellen Sie mit **[-] [+]** den gewünschten Wert (- bis +12dB) ein und drücken Sie **[Piano Designer]**.
- 5 Um zur normalen Anzeige zurückzukehren, drücken Sie **[Effects]** oder **[3D]**. Wenn sie diesen Wert jedoch dauerhaft speichern möchten, wählen Sie mit **[▲/▼]** die Funktion „Memory Backup“.
- 6 Drücken Sie dann **[▶/■]**, und bestätigen Sie die Abfrage noch mal mit **[▶/■]**.
- 7 Drücken Sie dann **[●]**, um die Einstellung zu speichern.
- 8 Drücken Sie **[Effects]** oder **[3D]** um zur normalen Anzeige zurückzukehren.

↻ WIEDERGABE VON SMF- UND AUDIODATEIEN EXTERNER GERÄTE

- 1 An der External Memory Buchse können Sie einen USB-kompatiblen Datenträger (CD-Laufwerk, Diskettenlaufwerk, USB-Stick etc.) zwecks Wiedergabe bzw. Sicherung von Stücken anschließen.
- 2 Schließen Sie jetzt ein externes Gerät dort an, und drücken Sie **[Song]**.
- 3 Wählen Sie mit **[-] [+]** einen Song oder einen Ordner des externen Gerätes aus.
- 4 Drücken Sie **[▶/■]**, um das Stück abzuspielen, anzuhalten oder um einen Ordner zu öffnen.
- 5 Zum Verlassen eines Ordners drücken Sie erneut **[▶/■]**.
- 6 Die Audiodateien müssen folgendes Format aufweisen: 16 Bit linear, 44,1 kHz, „.wav“ Endung.

↻ PLAYBACK-VOLUME, TRANSPOSE UND CENTER CANCEL

- 1 Halten Sie **[▶/■]** gedrückt, um mit **[-] [+]** die Wiedegabelautstärke des Playbacks regeln.
- 2 Sie können sowohl Midi-Files als auch Audio-Files transponieren. Halten Sie dazu **[Transpose]** gedrückt, während Sie mit **[-] [+]** die gewünschte Tonhöhe wählen.
- 3 Drücken Sie bei der Wiedergabe einer Audiodatei **[Right]** (Diode erlischt), können Sie die Signale in der Stereomitte (meistens den Gesang) ausblenden. Diese Funktion nennt sich „Center Cancel“
- 4 Drücken Sie erneut **[Right]** (Diode leuchtet), um die „Center Cancel“ Funktion wieder zu deaktivieren.

↻ PIANO DESIGNER - „KLAVIERSTIMMER INSIDE“

- 1 Drücken Sie **[Piano Designer]**.
- 2 Wählen Sie dann mit **[-] [+]** die Funktion, die Sie einstellen möchten, z.B.: „Tuning“
- 3 Drücken Sie **[▶/■]**, um die Einstellungsseite zu wählen.
- 4 Wählen Sie mit **[▲/▼]** die Funktion, die Sie einstellen möchten, z.B.: „Strech Tuning“ und drücken Sie **[▶/■]**.
- 5 Drücken Sie die Taste deren Stimmung Sie korrigieren möchten, und verändern Sie mit **[-] [+]** den Wert.
- 6 Drücken Sie **[Piano Designer]**, um zur vorigen Seite zurückzukehren.
- 7 Drücken Sie zweimal **[Piano Designer]**, um zur Klangauswahl zurückzukehren.
- 8 Nach Ausschalten des Pianos werden die Einstellungen gelöscht. Um die „Piano-Designer“ Einstellungen dauerhaft zu speichern, halten Sie **[Effects]** gedrückt, während Sie **[3D]** betätigen. Gehen sie jetzt wie unter „Anpassen der Gesamtlautstärke“ ab Punkt 5 beschrieben weiter vor.