

# QUICK START

## HP-7e Digital Piano



### ☞ ANHÖREN DER INTERNEN KLAVIERSTÜCKE

Alle Songs: Halten Sie **[Song/Tempo]** gedrückt und drücken Sie **[▶ (Play)]**. Starten Sie die Wiedergabe mit **[▶ (Play)]** und drücken Sie zum Beenden nochmals **[▶ (Play)]**.

Einzel: Drücken Sie **[Song/Tempo]** (LED muß rot leuchten) und wählen Sie mit **[+]** oder **[-]** den gewünschten Song (z. B. d.4 „Fly Free“; d.65 „L'éveil de l'amour“)

### ☞ ANWÄHLEN DER KLÄNGE

Drücken Sie einen der Klang-Taster (Tone) und ein- oder mehrmals **[Variation]** zum Abrufen weiterer Klänge.

☞ Jede Klanggruppe enthält vier Klänge (Variation 1-4) einschließlich bereits fertiger Dual-Klänge:  
Var. 1/Var.-Diode: Aus; Var. 2/Var.-Diode: Rot; Var. 3/Var.-Diode: Grün; Var. 4/Var.-Diode: Orange

### ☞ SPIELEN ZWEIER KLÄNGE GLEICHZEITIG (DUAL- MODUS)

Drücken Sie die Taster der beiden gewünschten Klänge gleichzeitig.

Lautstärkeverhältnis ändern:

- ❶ Halten Sie **[Transpose]** gedrückt während Sie **[Split]** betätigen.
- ❷ Ändern Sie die Balance mit **[+]** oder **[-]**.
- ❸ Drücken Sie einen anderen Taster als **[+]** oder **[-]**, damit die Transpose- & Split-LED's aufhören zu blinken.

### ☞ SPIELEN UNTERSCHIEDLICHER KLÄNGE FÜR DIE LINKE/RECHTE HAND (SPLIT)

- ❶ Drücken Sie **[Split]**.
- ❷ Zum Ändern des Splitpunktes halten Sie **[Split]** gedrückt und drücken Sie eine Taste als neuen Splitpunkt.
- ❸ Zur Anwahl anderer Klänge drücken Sie **[Variation]** (linker Klang) oder einen Tone-Taster (rechter Klang).

### ☞ VERWENDEN DER RHYTHMUS-FUNKTION

- ❶ Drücken Sie den Rhythmus(Beat)-Taster (LED leuchtet). Nochmaliges Drücken stoppt den Rhythmus.
- ❷ Wählen Sie einen anderen Rhythmus mit **[+]** oder **[-]**.
- ❸ Zum Ändern der Taktart halten Sie den Rhythmus(Beat)-Taster gedrückt und betätigen Sie **[+]** oder **[-]**.
- ❹ Zum Ändern des Tempos drücken Sie **[Song/Tempo]** und stellen das Tempo mit **[+]** oder **[-]** ein.

### ☞ VERWENDEN DER PIANO CUSTOMIZE-FUNKTION

- ❶ Drücken Sie ein- bzw. mehrmals **[Hammer]** zum Einstellen der Hammerreaktions-Kontrolle) oder **[Lid]** zum Einstellen der Flügeldeckel-Position.

Diode	Hammerreaktions-Kontrolle (Hammerträchtigkeit)	Virtuelle Flügeldeckel-Position
Aus	aus	Klang bei halb geöffnetem Deckel
Rot	1	Klang bei geschlossenem Deckel
Grün	2	Klang bei vollständig geöffnetem Deckel
Orange	3	----

Je größer der Wert, desto größer wird die Verzögerung bei leichtem Anschlag (Pianissimo-Spiel).

### ☞ UNSERE STARKEN ARGUMENTE

- ❶ **Progressive Hammer Action-Tastatur mit Druckpunkt & neuer Stereo-Klavierklang**
- ❷ **Insgesamt 24 Klänge & Piano Customize-Funktion** (virtuelle Flügeldeckel-Position, Hammerreaktions-Kontrolle)
- ❸ **2-Spur Recorder mit Metronom und Rhythmus-Funktion (53 Muster)**
- ❹ **Gehörbildungs-Spiel & 65 interne Klavierstücke mit Notenbuch im Lieferumfang (60 Stücke)**
- ❺ **2 x 40W & 2-Wege Lautsprechersystem** (separate Lautsprechergehäuse und nach oben abstrahlende Hochtöner)

Änderungen der technischen Daten sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.