

QUICK START

HPi-5 Digital Piano



☞ DISPLAY IM NOTENPULT FÜR HÖCHSTEN BEDIENKOMFORT

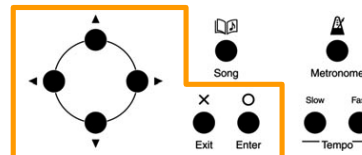
Das große Display im Notenpult mit Notendarstellung ist das auffälligste Merkmal des HPi-5 und ermöglicht einen außerordentlichen Bedienkomfort bei diesem vielseitigen Instrument. Bei Verwendung eines Notenbuchs können grundlegende Funktionen selbstverständlich auch ohne Display-Unterstützung bedient werden **[Display On/Off]**.

☞ EINSTELLUNG DES DISPLAY-KONTRASTES

Der Drehregler befindet sich auf der Rückseite des Notenpultes.

☞ EINFACHE BEDIENUNG MIT NUR 6 TASTERN

Die Auswahl von Funktionen im Display erfolgt mit den vier **Cursor**-Tastern [**◀**] [**▶**] [**▲**] [**▼**], [**X**] (Exit) und [**O**] (Enter).



☞ SPRACHE AUSWÄHLEN – EINSTELLUNG DAUERHAFT SPEICHERN

Das HPi-5 besitzt für viele Funktionen mehrsprachige Erklärungen (u. a. auch in Deutsch).

[FUNCTION] → 4x [**▶**] (*Language*) → [**O**] → „Deletes ...“ [**▶**] (Yes) → [**O**] → 2x [**▲**] (German) → [**X**] → [**▶**] (*Memory Backup*) → [**O**] → [**▶**] (Execute) → [**O**] → [**X**] bzw. Instrument aus- und wieder einschalten.

* Der im Speicher befindliche Song wird gelöscht.

☞ ANWAHL DER KLÄNGE

Einen der TONE-Taster drücken, dann mit [**◀**] [**▶**] [**▲**] [**▼**] den Klang wählen bzw. die Displayseiten wechseln.

Dual-Modus: Zwei TONE-Taster gleichzeitig drücken, z. B. [Piano] & [Strings].

Klang wählen: Mit [**◀**] [**▶**] *Tone 1* oder *Tone 2* anwählen → mit [**▲**] [**▼**] Klang ** wählen.

Balance: Mit [**◀**] [**▶**] Dual Balance wählen → mit [**▲**] [**▼**] Verhältnis einstellen → [**X**] (Exit).

Dual & Split: Im Dual-Modus **[SPLIT]** drücken – z. B. rechts Piano & Strings, links dazu Ac. Bass.

Splitpunkt: **[SPLIT]** gedrückt halten und entsprechende Taste auf der Klaviatur drücken.

Klang wählen: Mit [**◀**] [**▶**] *Tone 1*, *2* oder *Left-hand* Tone anwählen → Klangwahl** mit [**▲**] [**▼**] → [**X**] (Exit).

** Klanggruppen-Wechsel durch Drücken des entsprechenden TONE-Tasters.

☞ DIGIScore – NOTEN- & TEXTDARSTELLUNG

≡ DigiScore ≡

Song (Beispiel): **[SONG]** → **[SONG]** Kategorie *Popular* → [**▼**] Song Nr. 2 *Amapola* → [**X**] → **[PLAY]**

Track Mute: TRACK **[3]** (linke Hand) und TRACK **[4]** (rechte Hand) drücken.

SMF von Disk: **[SONG]** → **[SONG]** Kategorie *Disk* → [**▼**] Song wählen → [**X**] (Exit).

Darstellung: In der Part-Anzeige mit [**▲**] das Symbol für die rechte Hand wählen (Melodiestimme).

Textanzeige: Mit [**◀**] auf *Lyrics* wechseln und mit [**▲**] die Textanzeige aktivieren.

Track Mute: TRACK **[4]** (für Melodiespur auf Kanal 4) → **[PLAY]**.

Weitere Einstellungen für die Notendarstellung unter [**O**] (Option). Für SMF-Songs mit Melodiespur auf Kanal 1: [**O**] (Option) → 6x [**▶**] (bis *Right Track*) → [**▲**] (*Part 1* einstellen)

☞ PIANIST-FUNKTION

Harmonisch steuerbare automatische Begleitungen (Styles) in verschiedenen Stilrichtungen.

- 1 Drücken Sie **[PIANIST]** und greifen Sie links einen Akkord.
- 2 Spielen Sie nach dem Intro zum ersten Style z. B. „Ballade pour Adeline“.
- 3 Drücken Sie abschließend **[REVERB]** (Intro/Ending).

Änderungen der technischen Daten sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.