

QUICK START

eBand JS-8

Audio Player mit Multieffekt



Hallo! Vor Dir steht die BOSS eBand - eine elektronische Band, die Dir alles bietet, was ein Gitarrist/Bassist zu Hause braucht:

Audioabspieler für 4000 Songs (auf interner SD-Karte) mit **Center Cancellor** (Playbacks erstellen) und **Time Stretch** (Verlangsamen zum Raushören und Üben), 300 **Playbacks/Audio Loops** zum Jammen, komplettes **Multieffektgerät** für Gitarre/Bass mit vielen Amp-Modelings, **Stimmgerät**, **Metronom**, **Drumpatterns**, **Aufnahmegerät** (Gitarre, Mic, Playback) auf SD-Karte, **USB-Interface** für Computeraufnahmen ...
... und gut klingende **Stereoanlage**.



FRÜHER:
Bodentreter,
Gitarrenamp,
Hifi-Anlage,
MP3-Player,
Metronom,
Stimmgerät,
Kabelsalat ...



JETZT:
Alles in der eBand!

Die Dame des
Hauses kommt
auch besser mit
dem Staubsauger
durch ... hahaha!

SPIELEN UND SPASS HABEN

So testet Du die eBand:

Nach dem Einschalten siehst Du im Display das **Grundbild**, oben steht der Songname, in der Mitte der gewählte Gitarrensound.

Wenn Du mit dem Cursortaster ► das **ONE** Symbol auswählst, kannst Du mit dem Daten-Rad **8 verschiedene Wiedergabe-Arten** auswählen (Anleitung Seite 5). Die drei wichtigsten:

ONE
Der ausgewählte Song wird immer wieder abgespielt

LIST
Alle Songs werden nacheinander abgespielt

SHUFFLE Shuffle = zufällige Wiedergabe aller Songs ... dies sollst Du jetzt einstellen!!!



Wenn Du jetzt den **PLAY-Taster** drückst, spielt Deine eBand alle **300 Patterns** (meist 8 taktige Songteile) in bunter Reihenfolge ab, und schaltet dabei für den Gitarreneingang immer einen **passenden Multieffekt-Sound** um - es geht **bunt durch alle Musikrichtungen**: Blues, Rock, Soul, Metal, Pop, Surf, Hardrock, Funk, Balladen ...
... die Tonart steht immer hinter dem Patternnamen im Display. Das macht einfach richtig Laune HURRA!

Wenn Dir ein Pattern gut gefällt, stell' die Wiedergabe-Art einfach auf **ONE** um dauerhaft darauf zu jammen.

LECKER MENÜS

Mit dem **MENÜ-Taster** kannst Du, je nachdem was das **Display** gerade anzeigt, verschiedene Einstellungen aufrufen. Zwei Beispiele:

1.) Wenn das Display das **Grundbild** zeigt (siehe oben), kannst Du durch Drücken des **MENÜ-Tasters** folgende **Haupt-Optionen** anwählen (ENTER-Taster zum Aufrufen, zurück geht's immer durch Drücken des EXIT-Tasters):

BEST 30 EDIT: die 30 Lieblingssongs zusammenstellen - **Deine eigenen Charts!**

A-B EDIT: Beim Raushören von Soli kannst Du **Punkt A und B festlegen**, dieser Bereich wird im Kreis gespielt

CAPTURE: **Aufnahme** vom angeschlossenen CD-Playern (AUX IN = Miniklinke), auf Wunsch mit AUTO-START

METRONOME: **Metronom** mit allen wichtigen Einstellungen

PHRASE LOOP: Die eBand als **Looper** - mit einem optionalen Doppelfußtaster (z.B. BOSS FS-6)

SONG INFO: Alle **Daten** zum aktuell aufgerufenen Song

SYSTEM: Alle **globalen Einstellungen** wie Master-EQ, USB, SD-Karte formatieren, Werkseinstellungen aufrufen

ERASE: Zum **Löschen** des Songs

2.) Wenn Du den **SONG LIST-Taster** drückst, werden im Display **alle Songs auf der SD-Karte** gezeigt (300 Werks-Patterns + Deine importierten MP3s + in der eBand aufgenommenen Songs). Wenn Du jetzt den **MENÜ-Taster** drückst, kannst Du die Songliste nach verschiedenen Kriterien filtern, z.B. **USER** oder **BEST30**, oder wie bei einem MP3-Player nach **ALBUM** oder **ARTIST**. Oder Du wählst **RHYTHM**, dann spielt eBand nur **Drumpattern** aller Stilistiken, die sich werkseitig auf der SD-Karte befinden.

ÜBEN, ÜBEN, ÜBEN

Wenn Du Deinen Lieblingssong per CD-Player "gecaptured" (siehe oben) oder per USB importiert hast (siehe unten), bietet Dir eBand verschiedene Möglichkeiten zum Soli raushören, üben und selber mitspielen:

SPEED: Drücke den SPEED-Taster, um den Song **zu verlangsamen oder zu verschnellern** (50% bis 150%)

CENTER CANCEL: Im selben Display kannst Du den "Center Cancel" einschalten - dabei wird die Stereomitte des Songs weggefiltert, so dass Gesang oder Solo verschwinden (wenn sie im Mix genau in der Mitte sitzen). Ein **Playback Deines Lieblingssongs** bleibt übrig!

PITCH SHIFT: Wenn Du nochmal den Cursortaster ► drückst, kannst Du die **Tonhöhe des Songs ändern** (-6 bis +7 Halbtöne + Finetuning).

CENTER CANCEL II: Wenn Du nochmal den Cursortaster ► drückst, kannst Du im nächsten Display die Ausfilterung des Original-Gesangs/Solos noch genauer versuchen: Experimentiere mit **"Position"** (Links 100 bis Rechts 100), **"Frequenz"** (low, mid, high) und **"Depth = Tiefe"** (0 bis 100).

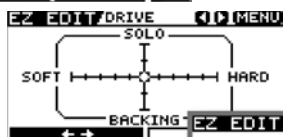
A-B Betrieb: Drücke am Anfang einer Stelle, die Du heraushören willst, den **A ◀ ▶ B**-Taster, am Ende der Stelle nochmal, und dieser Teil wird **immer im Kreis abgespielt**. Zum Beenden nochmal diesen Taster drücken.

MULTIEFFEKT INSIDE

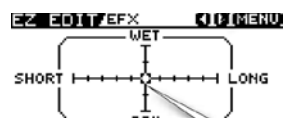
In der eBand findest Du ein fast komplettes **BOSS GT-10 Multieffektgerät** mit feinsten BOSS-Effekten und Amp-Modelings (40 Gitarren- und 4 Bassverstärker)!!! Hier eine erster Rundgang: Drücke den **EFFECTS-Taster**:



Im ersten Display wählst Du links mit dem Daten-Rad eine **Musik-Kategorie** (z.B. Blues), wechselst dann mit dem Cursortaster ► auf PATCH und wählst einen der 12 **Bluessounds** (z.B. "JB Goode").



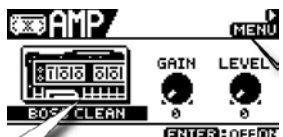
Für weitere Verfeinerung drücke den Cursortaster ► für das zweite Display: In diesem **Fadenkreuz** kannst Du den **Charakter des Zersounds** sehr einfach einstellen, indem Du den Cursor horizontal (und mit Cursortaster ► dann wechseln auf) vertikal einstellst.



Wenn Du nochmal den Cursortaster ► drückst, kannst Du auch **Hall + Echo** in einem Fadenkreuz einstellen, einfach mal experimentieren.



Wenn Du nochmal den Cursortaster ► drückst, erscheinen die **einzelnen Effektblöcke**, in diesen Effektblöcken kannst Du alle Parameter selbst einstellen. Der AMP-Effektblock ist schon angewählt, drücke ENTER ...



... und Du kannst mit dem Daten-Rad zwischen den vielen Verstärkern wählen, und mit dem Cursortaster ► alle Regler der Originale aufrufen. Das **Kapitel 6 in der Anleitung** widmet sich ausführlich den Listen und Parametern der vielen Amps und Effekte.

ACHTUNG AUFNAHME !!!

Die eBand kann auch **auf der internen SD-Karte aufnehmen**: Suche Dir ein Pattern und einen Gitarrensound nach Wunsch, drücke den **REC-Taster** (er leuchtet dann rot) und danach den **PLAY-Taster** und los geht's! Zum Beenden einfach den **STOP-Taster** drücken.

Nach der Aufnahme kann Du im nebenstehenden Display die Beförderung in den **Mülleimer** oder das **Abspielen** der Aufnahme wählen! Bei letzterem wird der Song dann automatisch gespeichert. Wenn Du jetzt erneut aufnimmst, kannst Du Deinem Song von eben **eine weitere Gitarrenspur hinzufügen** und das Ergebnis kann erneut gespeichert werden.



So nimmst Du **Gesang** auf: Schliesse ein Mikrophon statt der Gitarre an. Drücke EXIT so oft, bis Du im Grund-Display bist. Drücke dann MENÜ und wähle "SYSTEM", ENTER, dann das System-Bildchen anwählen, ENTER und **"INPUT GAIN" auf "Mic"** umstellen. Dann den **EFFECTS-Taster** drücken und unter "Category" die Kategorie mit den Mic-Effekten wählen und ein schön klingendes Patch aussuchen.

NICHT VOM TELEFONBUCH ABSCHRECKEN LASSEN !!!

Die eBand hat noch viele weitere tolle Funktionen, die natürlich alle in der **Anleitung** beschrieben sind. Lass' Dich von dem dicken Telefonbuch nicht abschrecken, der deutsche Part hat nur 44 Seiten, und auf 10 Seiten werden die Parameter der Effekte erklärt (Kapitel 6) etc., am Ende bleiben nur **30 Seiten mit den wirklichen Funktionen**, zum Beispiel: Auf Seite 18 wird erklärt, wie Du die **eBand mit Deinem Computer via USB verbindest** und MP3s auf die SD-Karte kopierst. Auf Seite 34 findest Du die fünf USB-"Verschaltungen", wenn Du die eBand als USB-Interface und Effektgerät nutzt, um mit einer **Computersoftware Aufnahmen** zu machen. Die internen Lautsprecher lassen sich abschalten, siehe Seite 31. Viel Spaß beim Stöbern und Spielen ...