



# QUICK START


## KR-7 Digital Intelligent Piano




### ☞ NÜTZLICHE VOREINSTELLUNGEN

- 1 Schließen Sie für erweiterte Notendarstellung einen externen TFT-Monitor mit einem VGA-Kabel (15-pin D-Sub) an der Rückseite an und positionieren Sie den Monitor entweder neben dem oder anstelle des Notenpultes. Unter  **[Piano]** → <Functions> → <External Display> finden Sie weitere Einstellungsmöglichkeiten.
- 2 Wählen Sie die deutsche Sprache unter  **[Piano]** → <Functions> → <Language>, drücken Sie <Exit> und speichern Sie diese Einstellung dauerhaft auf der nächsten Displayseite unter <Memory Backup> ab.
- 3 Wählen Sie unter **[Equalizer]** die gewünschte Einstellung und drücken Sie **[Advanced 3D]** für räumlichen Klang.

### ☞ KR QUICK TOUR


- 1 Drücken Sie gleichzeitig **[Game]** und **[Part Balance]**.
- 2 Wählen Sie im Display die Kategorie, zu der Sie eine Demo wünschen oder drücken Sie <Auto> für eine komplette Demo (unter <Options> können Sie eine AutoStart-Funktion aktivieren).
- 3 Beenden Sie die Quick Tour mit <Exit> oder jederzeit mit  **[Piano]**.

### ☞ SAITENRESONANZ & HAMMER RESPONSE CONTROL

- 1 Schalten Sie den Hall unter DSP mit **[Reverb]** aus (LED erlischt).
- 2 Drücken Sie  **[Piano]** und danach <Functions>.
- 3 Drücken Sie <Hammer Response> → <ON> → <Exit> und danach <String Resonance> → <ON> → <Exit>.
- 4 Spielen Sie auf der hochwertigen Klaviatur mit Druckpunkt-Simulation zuerst ein kurzes „C“ und danach nochmals zusammen mit eine Oktave tiefer gedrückt gehaltenem „C“, um die Saitenresonanz zu hören.
- 5 Bei sanftem Spiel spüren Sie den verzögerten Hammeranschlag (Hammer Response Control).

### ☞ SPIELEN BESONDERER KLÄNGE

- 1 Drücken Sie **[Select Various Tones]**.
- 2 Wählen Sie im Display die Klanggruppe aus und danach den gewünschten Klang.

 In der „Touch EX“-Gruppe ändern sich die Klänge abhängig vom Anschlag, in der „Pedal EX“-Gruppe wenn das linke Pedal gedrückt wird.  
Beispiele: Jazz Scat, Opera Voice (Touch EX); Orchestra (Pedal EX)

### ☞ MUSIC ASSISTANT (Komplett-Registrierungen im ARRANGER-Modus)

- 1 Drücken Sie **[Music Assistant]** und wählen Sie im Display die gewünschte Registrierung aus (z. B. „Moonlights“ oder „Annie Laurie“). Spielen Sie links einen Akkord und der Style startet mit einer musikalischen Einleitung.
- 2 Wählen Sie über Preset [A], [B], [C], [D] weitere Variationsregistrierungen pro Style.
- 3 Variieren Sie die Begleitung mit den Performance Pad-Tastern (Style Orchestrator-LED muß leuchten), wählen Sie mit **[to Variation]** eine Überleitung und mit **[Intro/Ending]** eine musikalische Schlußphrase.
- 4 Über die beiden Page-Felder [ $\lll$ ] [ $\ggg$ ] im Display haben Sie die Auswahl für weitere Registrierungen.

### ☞ SONG COLLECTION (Songwiedergabe mit Noten-Darstellung)

≡DigiScore≡

- 1 Drücken Sie **[Select/Listen To A Song]** und wählen Sie danach im Display einen Song-Ordner aus.
- 2 Wählen Sie einen Song und drücken Sie im Display **[▶]** für Start/Stop oder den Taster **[Play/Stop]**.
- 3 Drücken Sie **[Score Display]**, um die Noten des abgespielten Songs im Display darzustellen.
- 4 „Touch the Notes“: Markieren Sie mit den Fingern im Display eine Phrase, die Sie wiederholt üben wollen und drücken Sie <Replay>, um mit dem linken Pedal die Wiedergabe dieser Phrase zu steuern.
- 5 Drücken Sie auf das Tastatur-Icon und im Display wird zusätzlich die Tastatur mit den gespielten Noten angezeigt.



### ☞ SPEICHERN DER NOTEN ALS IMAGE-DATEI (BMP)

- 1 Schieben Sie eine formatierte 3.5“-Diskette ins Laufwerk des KR-7, wählen Sie über **[Select/Listen To A Song]** den gewünschten Song aus und drücken Sie **[Score Display]** → <Option> → <Export>.
- 2 Stellen Sie die Parameter für Songanfang und -ende ein und drücken Sie <Execute>.

 Unter Beachtung des Urheberrechts können Sie die Dateien ohne Notationssoftware auf jedem Computer ausdrucken.

Änderungen der technischen Daten sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.