

BOSS® PW-10 V-WAH

Das weltweit erste Modeling-Wahpedal ist da!

Gegenüber einem Crybaby oder Vox-Wah, deren Technik nun schon fast 40 Jahre alt ist, hat das BOSS Virtual Wah sehr viele Neuerungen zu bieten. Wohl deshalb ist es im **Vergleichstest** in Deutschlands auflagenstärkstem Fachmagazin "Tools4music" (Ex-"Plug'n Play") zum **Testsieger (beste Leistung und bestes Preis-Leistungsverhältnis!)** gekürt worden - die weiteren Kandidaten waren: Dunlop Crybaby, Vox V847, Morley Bad Horsie II und Danelectro Dan-O-Wah (Tools4music, Ausgabe April/Mai 2002). Die Technik und die Bedienung des BOSS V-Wah möchte ich Dir jetzt einmal vorstellen:

DIE FUSS-SCHALTER

Wenn Du auf die **Spitze des Pedals** drückst, wird wie gewohnt der Effekt eingeschaltet, die linke LED leuchtet. Aber das Pedal hat auch einen **Hackenschalter**: Drückst Du auf das untere Ende des Pedals, wird im Kreis geschaltet:

Manual (= die aktuellen Reglereinstellungen) → Speicher 1 (rot) → Speicher 2 (grün) → Speicher 3 (gelb) →

Der Manual/Memory-Taster hat übrigens dieselbe Funktion. Der Hackenschalter kann aber auch so eingestellt werden, dass immer nur zwischen **Manual und Speicher 1** gewechselt wird (siehe Sonderfunktionen). Wird der Hackenschalter länger als 2 sec. gedrückt, geht das V-Wah in einen echten **Bypass**, die linke LED blinkt.

DIE WAH-WAH'S

Am **TYPE-Regler** werden die vielen gemodelten Wahs ausgewählt:

| TYPE-Regler | Was ist das? |
|-------------|--|
| CUSTOM | Dein eigenes virtuelles Wah !!! |
| ADVANCED | Neu: klingt mit Zerrer wie ein Analog-Synthe !!! |
| BASS MIX | Wah speziell für Bass |
| CBY-WAH | Das legendäre Cry-Baby Wah |
| VO-WAH | Das ebenfalls legendäre Vox V846 Wah |
| MO-WAH | Morley Steve Vai Bad Horsie Wah |
| VOICE | 11 verschiedene Talking Effekte!!! |
| UNI-V | Das berühmte Uni-Vibe |

Der **WAH-RANGE-Regler** bestimmt, welcher Frequenzbereich vom Pedalweg wirklich überstrichen wird (Bsp. Regler nach rechts - ein höherer Frequenzbereich wird erfasst). Dies wurde bei den alten Wahs mittels Justierung der Zahnstange am Poti-Ritzel eingestellt,

diese Fummelarbeit inklusive Schmiere an den Händen entfällt jetzt. Beim **Uni-Vibe** wird hier die Intensität geregelt, bei **Voice** kann zwischen 11 Vokalen gewählt werden (z.B. ui ← i → ia, siehe Anleitung Seite 16) - wenn das so weitergeht, kann uns das Wah bald ein Bier bestellen!

☺

DER VERZERRER

| TYPE-Regler | Mögliche Verzerrer |
|-------------|---------------------------------|
| CUSTOM | BOSS MT-2 Metal Zone |
| ADVANCED | Electro Harmonix Big Muff Pi |
| BASS MIX | BOSS OD-1 |
| CBY-WAH | Marshall Guv'nor |
| VO-WAH | BOSS OD-1 |
| MO-WAH | BOSS OD-2 |
| VOICE | BOSS BD-2 Blues Driver |
| UNI-V | Booster (Lautstärkeanhebung) |

Es gibt keinen extra Auswahlregler oder Einschalter für den Verzerrer - ist der **DRIVE-Regler** auf null, ist der Verzerrer aus, ansonsten regelt er den Verzerrungsgrad. Es gibt 8 mögliche Verzerrer, aber **nur einer** ist im Manual-Mode aktiv, ab Werk der BOSS Metal Zone. Auf der Rückseite dieses Zettels (siehe Sonderfunktionen) ist beschrieben, wie der **Verzerrer gewechselt** wird - von einem Wechsel sind die drei Speicherplätze aber natürlich nicht betroffen, der einstmals

gespeicherte Verzerrertyp bleibt erhalten. Zum Einschalten des Zerrers gibt es einen Trick: Wird zwischen Manual (Drive auf null = kein Verzerrer) und Speicher 1 (gleiches Wah, aber mit Verzerrer) umgeschaltet, ist das wie ein Schalter für den Zerrer.

WIE SPEICHERE ICH MEINE SOUNDS?

Das Speichern ist einfach (es ist ja auch nur ein Taster da!):

1. Mit den Reglern den gewünschten Sound einstellen
2. 2 Sekunden [WRITE] drücken, LED blinkt
3. Jetzt kann mit dem DRIVE-Regler die **LAUTSTÄRKE des Zerrers** eingestellt werden!
4. Jetzt mit [WRITE] den Speicherplatz aussuchen, LED blinkt in den entsprechenden Farben
5. 2 Sekunden [WRITE] drücken, die LED blinkt schnell, der Sound ist gespeichert

(Abbruch des Speichervorgangs: Einfach am TYPE oder WAH-RANGE Regler drehen)

SONDERFUNKTIONEN

Steht der TYPE-Regler in einer bestimmten Position und wird dann der WRITE-Taster gedrückt gehalten und gleichzeitig das V-Wah eingeschaltet (Netzteil: Netzteilstecker einstecken, Batterie: Klinkenstecker in den Input), werden die Sonderfunktionen aktiviert:

| TYPE-Regler | Was macht er? | Wie geht das? |
|-------------|--|--|
| Vo-Wah | Write-Taster gedrückt halten & Power on! | Factory Reset |
| Bass-Mix | | Hackenschalter-Mode ändern (s.o.) |
| Advanced | | Verzerrer auswählen (s.o.) |
| Custom | | Eigenes virtuelles Wah entwickeln |
| Cyb-Wah | | Elektr. Pedal-Neujustierung |
| | | 1x WRITE drücken, fertig! |
| | | 1x WRITE drücken, fertig! |
| | | TYPE: Zerrer wählen (siehe Liste) WAH-Range: Noisegate einstellen dann 1x WRITE drücken DRIVE: Zerr-Lautstärke einstellen dann nochmal WRITE drücken, fertig |
| | | Siehe Seite 22 bis 25! |
| | | Nur im Notfall, siehe Seite 31 |

WERKSOUNDS

Das V-Wah bitte immer vor einem **Amp** oder mit nachgeschalteter **Speaker-Simulation** testen (wichtig für die Zerrsounds!). **Highlights** des V-Wah gibt's in den 3 Speicherplätzen (Seite 37):

- | | |
|-------------------|---|
| Speicher 1 (rot): | Vox-Wah mit Marshall Guv'nor |
| Speicher 2 (grün) | Uni-Vibe mit BOSS BD-2 |
| Speicher 3 (gelb) | Custom "Double Resonanz" mit Big Muff (ähnlich einem Analog-Synthie!) |

Mehr Sound-Vorschläge gibts auf den Seiten 38 und 39.

SONSTIGES

Die **Länge des Pedalwegs** des PW-10 ist den alten Crybaby's und Vox-Pedalen nachempfunden, hier gibt es also keine große Umgewöhnung. Die **Schwergängigkeit** des Pedals läßt sich mit einem 5mm Imbusschlüssel an der rechten Achschraube einstellen. Die **6 Batterien** (AA-"Walkman"-Typ) halten ca. 38 Std. (Alkaline) bzw. 14 Std. (Zink-Kohle). Als **Netzteil** bitte nur ein richtig gut stabilisiertes 9 Volt-Netzteil nehmen (BOSS PSA-230P), die Stromaufnahme beträgt 55mA. Das V-Wah arbeitet nicht mit einem Poti sondern mit einem **Infrarotstrahl** - also kein Potiverschleiß und keine mechanischen Geräusche !

Die 10 Gründe das V-WAH zu kaufen

Dies bitte Harald-Schmidt-mäßig aufzählen ☺ :

| | |
|-----|--|
| 10. | Alle legendären Wahwahs plus das berühmte Uni-Vibe! |
| 9. | Zusätzlich 7 beliebte Verzerrer und ein Booster! |
| 8. | 3 Speicherplätze! |
| 7. | Advanced Mode für Synthie-ähnliche Sounds |
| 6. | Baue Dein eigenes virtuelles Wah! |
| 5. | Dieses Wah kann sprechen! |
| 4. | Spezielles Wah für Bass enthalten! |
| 3. | Spezial-Noisegate gegen das Wah-typische Filterrauschen |
| 2. | Verschleißfrei und geräuschlos und kein Schaltknacks |
| 1. | SUPER PREIS-LEISTUNGS-VERHÄLTNIS !!!!!!! |