

QUICK START

MC-09
PHRASE LAB

ANWAHL UND AUFZEICHNEN DER PATTERNS ALS AUDIO LOOPS

1. RHYTHM drücken, (P01 ist gewählt), mit PLAY starten.
2. LEVEL-Regler ganz nach rechts drehen, CAPTURE drücken, SEL 2 drücken, CAPTURE drücken, um die Aufnahme zu starten. Der Aufnahme-Start wird automatisch auf die „1“ gesetzt!
3. LINE IN drücken, damit Pattern und Audio Loop nicht gleichzeitig klingen.
4. Mit Fader „2“ die Lautstärke des Audio Loops einstellen.
5. BASS drücken (P01 ist gewählt). CAPTURE drücken, SEL 3 drücken, CAPTURE drücken, um die Aufnahme zu starten. Der Aufnahme-Start wird automatisch auf die „1“ gesetzt!
6. LINE IN drücken, damit Pattern und Audio Loop nicht gleichzeitig klingen. Fader 3: Lautstärke.
7. LEAD drücken, mit INC-Taster „P03“ wählen, mit ENTER bestätigen.
8. CAPTURE drücken, SEL 4 drücken, CAPTURE drücken, um die Aufnahme zu starten. Der Aufnahme-Start wird automatisch auf die „1“ gesetzt!

SPEICHERN DES ABLAUFES ALS PROCESS PATCH

1. PROCESS PATCH drücken, dann WRITE drücken (blinkt), nochmals WRITE drücken. Warten bis „Bsy“-Anzeige erloschen ist. Dann Gerät ausschalten und wieder einschalten.
2. PROCESS PATCH drücken, EFFECTS drücken (abschalten), dann PLAY drücken. Die Audio Loops werden automatisch rekonstruiert.

AKTIVIEREN DER EFFEKTE

1. EFFECTS drücken, mit INC/DEC P-03 (Filter) wählen, mit ENTER bestätigen.
2. DISPLAY drücken, bis TONE/TYP leuchtet, und mit INC/DEC Effekttyp wählen.
3. Mit C1-C3-Reglern (obere Reihe) die Effekt-Parameter verändern.

SAMPLING MIT EFFEKTEN

1. CAPTURE drücken, SEL 1 drücken, CAPTURE drücken, um die Aufnahme zu starten. Der Aufnahme-Start wird automatisch auf die „1“ gesetzt!
2. EFFECTS drücken (Anzeige blinkt, Effekt ist ausgeschaltet), STATUS 2-4 drücken (Anzeige blinkt, Parts 2-4 sind abgeschaltet). Auf Part 1 sind die Signale der Parts 2-4 mit dem Effekt aufgenommen.

AUDIO LOOPS MISCHEN (LOOP MERGE)

1. Zuerst den Loop 1 löschen: STATUS 1 und SEL 1 gleichzeitig drücken.
2. LOOP MERGE drücken (FROM leuchtet), Sel 2-4 drücken (alle drei Anzeigen leuchten), LOOP MERGE drücken (TO leuchtet), Sel 1 (blinkt) drücken, LOOP MERGE drücken. Nach der Überspielung leuchtet STATUS 1. STATUS 2-4 drücken (blinken), so dass nur noch der Part 1 hörbar ist.