

# QUICK START

## ROLAND V-SYNTH

### ▷ ABSPIELEN DER DEMO SONGS

1. **SHIFT + MODE** drücken, danach im Display **EXECUTE** berühren. Damit werden die Audiodaten für die Demo Songs abgerufen. **PLAY ALL SONGS** ausgewählt lassen, und **PLAY** berühren.
2. Verlassen des Demo Modes: **EXIT** und danach **EXECUTE** drücken. Die Audiodaten für die Patches werden wieder aufgerufen.

### ▷ VERÄNDERN DES SOUNDS – DER SIDE BAND FILTER

1. Patch „**110:Side walk**“ auswählen. Wenn Sie auf der Tastatur eine Note oder einen Akkord spielen, hören Sie einen Synth String-ähnlichen Sound, der rhythmisiert gespielt wird.
2. Drehen Sie den **COSM 1 WIDTH-Regler** ganz nach rechts. Jetzt hören Sie, welche Grundwellenform diesem Sound zugrunde liegt: ein **Conga-Loop**. Der **Side Band Filter** ermöglicht, aus Sounds, die normalerweise nicht melodisch gespielt werden, die Frequenzen zu extrahieren, die melodisch gespielt werden können.
3. Weitere Sounds mit Side Band Filter: **Patch „108:Tribal SBF“, 111:“SBSync´d“**.

### ▷ VERÄNDERN DES SOUNDS – DAS TIME TRIP PAD

1. Patch „**023:Time TripRun**“ auswählen, den Sound mit einer Note spielen und gleichzeitig den Finger auf dem **Time Trip Pad** auf der X-Achse nach links/rechts und auf der Y-Achse nach unten oben bewegen.
2. Während der Sound gespielt wird, den Finger im äußeren und inneren Kreis entweder im Uhrzeigersinn oder entgegen des Uhrzeigersinns bewegen.
3. Halten der aktuell erreichten Position: den Taster **TIME TRIP PAD HOLD** drücken, den Sound spielen und mit dem Finger die gewünschte Position auf dem Time Trip Pad suchen.

### ▷ VERÄNDERN DES SOUNDS: TIME UND LFO

1. Patch „**118:Groovy-Doo**“ auswählen und den Loop mit einer Note spielen.
2. **TIME**: Drehen des **OSC1 TIME-Reglers** nach rechts beschleunigt das Tempo für das Vorwärts-Abspielen. Bei Drehen nach links passiert folgendes: Das Tempo für das Vorwärts-Abspielen wird zuerst verlangsamt. Weiteres Drehen nach links bewirkt, dass der Loop zunächst langsam rückwärts und danach schneller rückwärts gespielt wird.
3. **LFO**: Drehen Sie zuerst den **TIME-Regler** wieder in die **Mittel-Position**. Bewegen Sie dann **den OSC 1 LFO OP 1-Regler** nach links und rechts, dann wieder in die **Mittel-Position**. Bewegen Sie dann den **OSC 1 LFO OP 2-Regler** nach links und rechts. TIPP: Um den LFO-Effekt besser zu hören, schalten Sie alle drei Effektblöcke (Taster oben rechts) aus.
4. LFO 1 und LFO 2 können natürlich auch gleichzeitig auf den Sound wirken. Drehen Sie dafür beide Regler (LFO 1 und LFO2) in die gewünschten Positionen.

### ▷ ALLGEMEINER TIPP FÜR DAS SPIELEN DER SOUNDS

Bei jedem Sound die Effekte des **Time Trip Pad** und der **D-BEAM Controller** ausprobieren. Für diese sind eine Menge neuer Soundeffekte bereits voreingestellt.