



KURZANLEITUNG RC-20 LOOP STATION

1. Anschließen:

Gitarre mit der INSTRUMENT-Buchse verkabeln

Nichts zu hören? Dann MODE-Taster drücken bis die "INST&MIC"- LED leuchtet und den "INST"-Regler aufdrehen

2. Freien Speicherplatz wählen:

Mit dem PHRASE-SELECT Regler eine Phrase wählen, bei der die grüne LED nicht leuchtet

Phrase löschen? Einfach beide Fußtaster mind. 2 Sekunden drücken

3. Tempo einstellen:

Rechten Fußtaster mind. 2x im gewünschten Tempo treten

Kein Metronom zu hören? Dann einfach den GUIDE-Regler aufdrehen

Andere Taktart als 4/4 wählen? TAP TEMPO Taster mind. 2 Sekunden drücken, dann die Anzahl der Viertel eintippen

4. Aufnahme starten:

Linken Fußtaster drücken, einen Takt Einzähler abwarten, dann losspielen

5. Aufnahme beenden:

Linken Fußtaster drücken

Die Aufnahme wird automatisch am nächsten Taktende gestoppt = garantiert runder Loop

6. Overdub aufnehmen:

Linken Fußtaster drücken

Die Overdubs verbrauchen keinen zusätzlichen Speicherplatz (auch nicht beim Abspeichern)

Wird der GUIDE-Click auf "OFF" gedreht und kein Tap Tempo (Schritt 3) eingegeben, kann man das Ende des Loops frei bestimmen.

ACHTUNG! Zur richtigen Zeit treten, damit der Loop rund läuft ☺ !

WEITERE FUNKTIONEN

- **AUTO START** - die Aufnahme startet beim ersten Signalpegel
- **REVERSE** - die Phrase wird rückwärts abgespielt (Grüße aus den Sixties)
- **ONE SHOT PHRASE** - diese Phrase wird nicht geloopt sondern nur 1x abgespielt
- **TIME STRETCH** - Tempoveränderung der Phrase mit dem TAP TEMPO Taster ohne Veränderung der Tonhöhe!
- **FUSSTASTER-ANSCHLUSS** - für REVERSE und PHRASE SHIFT 1-11
- **WRITE** - 2x drücken und die eingespielte Phrase und die Overdubs werden gespeichert
- **CENTER CANCELER & FLAT AMP** - Wird der AUX IN -Eingang (3,5mm Klinkenbuche) benutzt, kann mit dem MODE -Taster ein Center Canceler (filtert das Stereo-Mittensignal aus = Song ohne Gesang = Playback) oder eine Flat Amp Simulation (CD klingt über einen Gitarrenverstärker wie normal über eine Hifi-Anlage) zugeschaltet werden