

# QUICK START

## RV-5 DIGITAL REVERB

DIGITALER HALL MIT VIELEN NEUEN FEATURES

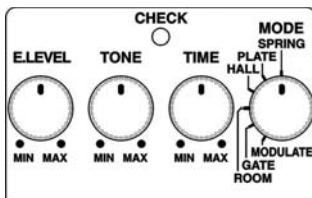


### WARUM EIN NEUER HALL ?

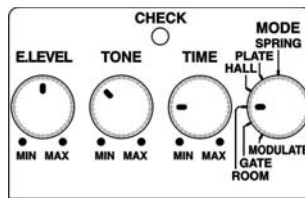
Das Vorgänger-Gerät RV-3 war weltweit sehr beliebt! Warum sollte jemand also auf das neue RV-5 wechseln? Hier die Gründe:

- Durch die rasante Entwicklung der Mikroprozessoren ist es jetzt ERSTMALS möglich, die **Qualität der großen Studio-Hallgeräte** im Rackformat (z.B. Roland SRV-3030) auch in einem Bodenpedal anzubieten. Wer den Unterschied gehört hat, der möchte das RV-5 nie mehr missen!
- Der **Input** ist jetzt auch in Stereo möglich, d.h. voller Stereobetrieb! Dadurch kann das RV-5 auch für alle Keyboard- und Studioanwendungen benutzt werden. Und es ist die Lösung für alle Musiker "on the road", die irgendwo ein kleines Hallgerät brauchen...
- Neben **ROOM, HALL** und **PLATE** ist erstmals ein **GATE**-Reverb in einem Bodenpedal vorhanden - immer gut, diesen Sound auch anbieten zu können!
- Lange haben die Gitarristen über den schepperigen **Federhall** in ihren Verstärkern gemeckert. Aber als Soundmöglichkeit in ihren digitalen Hallgeräten haben sie ihn vermisst und immer wieder bei uns danach angefragt. Na also! Alte Freunde vergißt man eben nicht! BOSS proudly presents: **SPRING** - das exakte Modeling eines Accutronic Federhalls, so exakt, dass sogar die mechanischen Wechselwirkungen zwischen den Federn berücksichtigt wurden!
- **MODULATE** - dies ist ein völlig neuer warmer Hallsound, der mit einer Modulation (ähnlich einem Chorus) versehen wurde. Dies erzeugt einen extrem angenehmen Hall - ein Klang der süchtig macht! Dieser Sound wird das RV-5 auch in den großen Studios unentbehrlich machen!

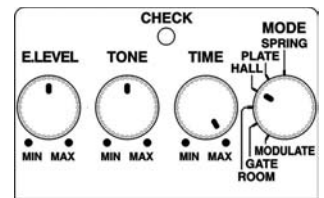
### EINSTELL-BEISPIELE NORMALE HALL-SOUNDS



Accutronics-Federhall

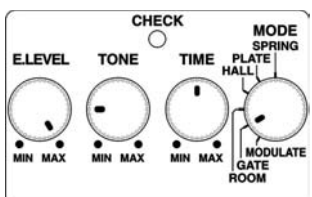


Normaler Raum

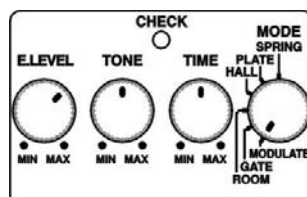


Starker Nachhall

### EINSTELL-BEISPIELE SPEZIAL-HALLSOUNDS



GATE REVERB (ja, die 80'er..)



MODULATE (macht süchtig!)

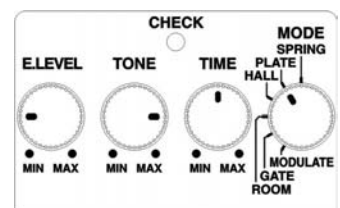


PLATE-HALL (sehr brilliant)

Weiter Einstellbeispiele finden sich in der Anleitung!