

# QUICK START



## TD-6KV V-Tour Set

### RESET UND DEMOSONG

Jede Änderung der Parameter wird beim **TD-6V** sofort gesichert.

Die Werkseinstellungen können bei Bedarf jedoch wieder hergestellt werden.

⇒ Halten Sie dazu **[SHIFT]** und **[EDIT(SETUP)]** beim Einschalten des Gerätes gedrückt.

⇒ Wählen Sie mit **[+][-]** den Parameter **ALL** aus.

⇒ Drücken Sie dann 2x **[ENTER]**.

Wenn Sie sich die Fähigkeiten des **TD-6V** einmal anhören möchten, können Sie aus 5 Demo-Songs wählen. Die Drums wurden in Echtzeit in einen Sequenzer gespielt.

⇒ Halten Sie **[KIT]** gedrückt und drücken dann **[SONG]**.

⇒ Über **[+][-]** wählen Sie einen Song aus und steuern die Wiedergabe mit **[PLAY]** und **[STOP]**.

### AUSWAHL DES DRUMKITS

⇒ Zum Durchhören der einzelnen Drumkits drücken Sie einmal auf **[KIT]**.

⇒ Über die **[+][-]** Taster können Sie die einzelnen Sets anwählen und direkt über die Pads anspielen.

Es können auch ganze Songs oder Pattern über die Pads gestartet werden, z.B. bei Drumkit 5.

⇒ Mit einem Schlag auf den Rand des rechten Crash-Becken starten Sie das Pattern, zum Stoppen dann einfach wieder auf das Becken schlagen oder auf die **[STOP]** Taste drücken.

### PADS EDITIEREN

⇒ Drücken Sie **[CLICK]**, bis der Button nicht mehr leuchtet.

⇒ Wenn Sie die Sounds einzelner Pads ändern wollen, drücken Sie auf **[KIT]** und dann auf **[EDIT]**.

⇒ Drücken Sie **[ENTER]**.

⇒ Schlagen Sie auf das zu ändernde Pad und wählen Sie mit **[+][-]** ein Instrument aus.

⇒ Wenn Sie dabei **[SHIFT]** gedrückt halten, schalten Sie sehr schnell zwischen den einzelnen Instrumentengruppen um.

Sie können bei allen gewählten Sounds Pegel, Panorama, Stimmung und Ausklingverhalten einstellen.

⇒ Drücken Sie dazu auf **[KIT]** und dann auf **[EDIT]**.

⇒ Drücken Sie **[ENTER]** und wählen mit **[<] [>]** den gewünschten Parameter aus.

⇒ Schlagen Sie auf das zu ändernde Pad.

⇒ Wählen Sie jetzt mit **[+] [-]** den gewünschten Wert aus.

⇒ Drücken Sie zum Abschluss **[KIT]**.

### AMBIENCE

Jedes Drumkit kann mit verschiedenen Raumeffekten (Ambience) versehen werden.

⇒ Drücken Sie dazu auf **[KIT]** und dann auf **[EDIT]**.

⇒ Wählen Sie mit **[>]** "AMBIENCE" aus und drücken Sie **[ENTER]**.

⇒ Wählen mit **[<] [>]** den Parameter aus, den Sie ändern möchten.

⇒ Stellen Sie dann mit **[+] [-]** den gewünschten Wert ein (z.B.: Raum, Wandoberfläche, Raumgröße).

⇒ Ein Druck auf **[KIT]** führt zurück.

### FELL/RAND UND KUPPE/RAND TRIGGERING

Das **PD-80R** und die **PD-8** Pads ermöglichen es, je nach Anschlag unterschiedliche Sounds zu spielen.

⇒ Wählen Sie Drumkit Nr. 1 und schlagen Sie auf die Spielfläche des Snare-Pads, Sie hören einen Snare Sound. Schlagen Sie jetzt mit der Stockspitze auf die Spielfläche und gleichzeitig mit dem Schaft auf den Rand des Pads, Sie hören einen Rim-Shot Sound. Wird nur auf dem Rand gespielt hören Sie eine Cross-Stick Sound. Probieren Sie dasselbe auch mit den Toms.

⇒ Auch die HiHat- und Becken-Pads liefern, je nachdem ob Sie auf der Spielfläche oder auf dem Rand gespielt werden, unterschiedliche Sounds um das Spiel nuancenreicher zu gestalten.

## HI-HAT CONTROL

Der **FD-8** Hi-Hat Controller liefert natürliche Hi-Hat Sounds von offen bis geschlossen.

- ⇒ Wählen Sie Drumkit 1 und spielen Sie die Hi-Hat. Achten Sie auf die Klangunterschiede je weiter Sie das Pedal durchtreten.
- ⇒ Treten Sie auch einmal auf das Pedal ohne die Hi-Hat zu spielen (Foot Hi-Hat).
- ⇒ Treten Sie einmal kurz auf das Pedal und lassen es sofort wieder los (Foot Splash).

## CYMBAL PADS MIT CHOKE FÄHIGKEIT

Wenn Sie den Randbereich eines Becken-Pads direkt nach dem Anschlagen ergreifen und fest zudrücken, können Sie den Sound sofort stoppen. Diese Spielweise nennt man Choking.

## METRONOM

- ⇒ Drücken Sie **[CLICK]** um das Metronom zu starten.
- ⇒ Zur Tempoeinstellung halten Sie **[SHIFT]** und drücken Sie **[CLICK]**.
- ⇒ Wählen Sie jetzt mit **[+] [-]** das gewünschte Tempo.
- ⇒ Ein Druck auf **[EXIT]** führt Sie zurück.
- ⇒ Wenn Sie bei laufendem Metronom auf **[EDIT]** drücken, können Sie Lautstärke, Sound, Panorama und Taktart des Metronoms verändern.
- ⇒ Ein Druck auf **[EXIT]** führt Sie zurück.

## ZU SONGS MITSPIELEN

Der **TD-6V** besitzt einen Sequenzer, der Begleit- und Drumsuren aufnehmen und wiedergeben kann. Hier sind bereits 170 interne Preset Songs gespeichert zu denen Sie auch mitspielen können.

- ⇒ Drücken Sie dazu auf **[SONG]** und wählen mit **[+] [-]** einen Song aus.
- ⇒ **[PLAY]** und **[STOP]** regeln die Wiedergabe.
- ⇒ Mit einem Druck auf **[PART MUTE]** werden die eingespielten Drumsounds stummgeschaltet und Sie können selber zu dem Song spielen. Das Metronom schalten Sie mit **[CLICK]** an und aus.

Man kann Songstart und verschiedene andere Pattern auch auf die Pads legen.

- ⇒ Drücken Sie **[KIT]** und wählen mit **[+] [-]** Drumkit 8 "1ManBand+" aus.
- ⇒ Mit der Bassdrum können Sie Note für Note einer Bass-Linie spielen.
- ⇒ Durch Anschlages des Randes des linken Crash-Beckens ändern sich die Akkorde.
- ⇒ Probieren Sie auch einmal Drumkit 47, und spielen Sie auf den Toms.

## STEREO MIX UND MIDI

Der MIX IN-Eingang ermöglicht den Anschluss externer Audioquellen (z.B. CD- oder Mp3-Player) um dazu zu spielen. Die Lautstärke wird über das zuspieldende Gerät geregelt. Über den MIDI-Ausgang können Sounds von anderen Modulen gespielt werden oder auch Ihre Performance in einem Sequenzer aufgezeichnet werden. Über den MIDI-Eingang werden die internen Sounds des **TD-6V** abgespielt und das Gerät kann als GM-Soundmodul eingesetzt werden. Sie können auch beispielsweise Ihr Spiel im Sequenzer als MIDI-Spur aufzeichnen, bearbeiten und die gewünschten Sounds für die Wiedergabe erst nachträglich wählen.

