

QUICK START

TU-12EX Stimmgerät



Hallo! **Dieser QUICK START ersetzt die komplette Bedienungsanleitung des TU-12EX** - so hast Du alles auf einen Blick.

Der TU-12 ist ein legendäres Stimmgerät: Er war 1983 der allererste Tuner, der die zu stimmenden Töne selbständig erkennen konnte. Nach 25 Jahren (!) unveränderter Produktion, in denen der TU-12 zum Standard-Tuner in der Musikwelt wurde, liegt nun die aktuelle Version TU-12EX vor Dir - mit zahlreichen neuen Funktionen ... und immer noch mit der beliebten Nadelanzeige!

ALLE FUNKTIONEN AUF EINEN BLICK

EINSCHALTEN: Drücke den POWER-Taster [5].

AUTO-POWER OFF: Bei Nichtbenutzung schaltet sich der TU-12EX nach ca. 30 min aus, um Batterien zu sparen. Willst Du diese Funktion deaktivieren, halte beim Einschalten die beiden Pfeiltaster [7] gedrückt, dann geht der TU-12EX nicht aus (diese Einstellung wird nicht gespeichert).

MIKROFON: Das Mikrofon zum Stimmen von akustischen Instrumenten befindet sich an der Unterkante. Wenn sich ein Stecker in der INPUT-BUCHSE befindet, ist das Mikrofon nicht aktiv.

INPUT + OUTPUT: Stöpsel Dein Instrument in die INPUT-Buchse und leite via OUTPUT-Buchse das Gitarrensignal bei Bedarf weiter (keine Sound-Beeinflussung).

AUSWAHL DES STIMM-MODE: Es gibt zwei Stimm-Modes, die Du mit dem CHROMATIC/GUITAR -Taster [2] umschaltest:

CHROMATIC-MODE (grün): Der TU-12EX erkennt den zu stimmenden Ton automatisch und zeigt ihn in der Anzeigenkette [3] an (Beispiel: Der Ton "Fis" = Die Anzeige für "F" und die Anzeige für "#" leuchten auf).

GUITAR-MODE (rot): Du musst mit den beiden Pfeiltastern [7] auswählen, welche Saite Du stimmen willst (siehe Beschriftung "GUITAR" und "BASS" unter der Anzeigenkette). Wie Du dort sehen kannst, funktioniert der TU-12EX auch für 7-saitige Gitarren und 5-saitige Bässe (Stimmbereich: E0 = 20,6 Hz bis C8 = 4.186,0 Hz)

FLAT-TUNING: Für Rock wird die Gitarre oft wegen des fetteren Sounds komplett einen Halbton tiefer gestimmt (z.B. Hendrix, Van Halen), bei Hardrock und Heavy Metal sind es oft sogar mehrere Halbtöne. Mit dem TU-12EX kannst Du bis zu 6 Halbtöne tiefer stimmen:

Drücke den FLAT-Taster [9] (die FLAT-Anzeige leuchtet). Stelle mit den Pfeiltastern [7] in der Anzeigenkette (blinkt) einen Wert zwischen

"b" = 1 Halbton tiefer und

"6b" = 6 Halbtöne tiefer ein (siehe Beschriftung über der Anzeigenkette). Drücke danach zur Bestätigung nochmal den FLAT-Taster [9] (bzw. nach 3 Sekunden übernimmt der TU-12EX den Wert automatisch). Im CHROMATIC- und GUITAR-Mode wird jetzt der Ton bzw. die Saite ganz normal angezeigt (z.B. "E"), in wirklich klingt aber der niedrigere Ton (z.B. "Es").

Wenn Du nochmal den FLAT-Taster [9] drückst, wird das Flat-Tuning deaktiviert (FLAT-Anzeige erlischt).

NADEL-ANZEIGE: Die Nadelanzeige [1] besitzt die hohe Stimmgenauigkeit von +/- 1 Cent (ein Halbton sind 100 Cent = 100 Prozent). Zeigt die Nadel "0" (Mitte), ist die korrekte Tonhöhe erreicht.

LEUCHT-PFEILE: Diese beiden Pfeile [4] besitzen eine Stimmgenauigkeit von +/- 3 Cent. Leuchten beide Pfeile, ist die korrekte Tonhöhe erreicht.

SIGNALTON BEI KORREKTER TONHÖHE (Akku Pitch): Der TU-12EX bestätigt das Erreichen der korrekten Tonhöhe mit einem Doppel-Pieps. Willst Du diese Funktion deaktivieren, halte beim Einschalten den Lautsprecher-Taster [8] gedrückt (diese Einstellung bleibt nach dem Ausschalten gespeichert). Dieselbe Prozedur zum Reaktivieren!

STIMMTÖNE AUSGEBEN: Drücke den Lautsprecher-Taster [8], und schon piepst der TU-12EX los! Wähle im CHROMATIC-Mode (5 Oktaven!) oder im GUITAR-Mode (7 Töne) den Stimmtone mit den Pfeiltastern [7] aus.

REFERENZTON EINSTELLEN: Der Referenzton (normalerweise A = 440Hz) kann im Bereich von 438 bis 445 eingestellt werden (siehe Beschriftung unter der Anzeigenkette): Halte die PITCH-Taste [6] gedrückt und stelle mit den Pfeiltastern [7] den gewünschten Wert ein (diese Einstellung wird gespeichert).

BATTERIE-BETRIEB: Mit 2x Micro Batterie (AAA) funktioniert der TU-12EX ca. 15 Stunden. Wenn die Batterien fast leer sind, blinkt die BATTERIE-Anzeige (entspricht der #-Anzeige).

NETZTEIL -BETRIEB: Schließe ein BOSS PSA-230 oder PSB-230 Netzteil an der DC IN-Buchse an (12 mA Verbrauch). Nimm kein billiges Multi-Spannungs-Multi-Stecker-Netzteil, der TU-12EX wird es Dir danken! Eine Vergleichstabelle aller BOSS Tuner findest Du auf www.bossmusik.de bei Tipps & Tricks. 16.02.2009 harnisch@rolandmusik.de

