

QUICK START

V-Synth XT Elastic Audio Synthesizer



SUCHEN UND SPIELEN DER PATCHES VERSCHIEDENER KATEGORIEN

Nachdem der V-Synth XT eingeschaltet wurde, werden alle Samples des internen Projektes automatisch geladen. Wenn dieser Vorgang beendet ist, können Sie die Patches wie folgt nach Kategorien auswählen.

- ➊ Mit dem VALUE-Regler das Patch **001 Da"V"Code** auswählen, und oben links das grüne Feld **VOX CHOIR** berühren.
- ➋ Am Rand des Displays das Feld der gewünschten Kategorie berühren, z.B. rechts oben **RHY SEQ**.
- ➌ Das Feld **034: Phoney Beat** berühren.
- ➍ Den Sound probeweise auf der **MIDI-Tastatur** oder mit dem **PREVIEW-Taster** (oben links am V-Synth XT) spielen.

TIPP: Ueber die beiden Pfeil-Felder (<< und >>) können Sie weitere Sounds der gewählten Kategorie anzeigen lassen.

MODULIEREN DES SOUNDS

Der Beispiel-Sound **034: Phoney Beat** kann wie folgt moduliert werden:

- ➊ Drücken Sie den Taster **CTRL** (rechte Seite unterhalb des Kartenschachtes). Im Display erscheint das kreisförmige **Time Trip-Pad**.
- ➋ Spielen Sie den Sound, und ziehen Sie mit dem Finger kreisförmig über das Display (im Uhrzeigersinn bzw. entgegen des Uhrzeigersinns). Ändern Sie dabei auch die Dreh-Geschwindigkeit.
- ➌ Drücken Sie erneut CTRL, um wieder das vorherige Display aufzurufen.

Eine andere Form der Modulation ist das **XY-Pad**. Wählen Sie dazu das folgende Beispiel:

- ➊ Wählen Sie den Sound **037: Cavin Dance**, und drücken Sie den Taster **CTRL** (rechte Seite unterhalb des Kartenschachtes). Im Display erscheint das Quadrat des **XY-Pads**.
- ➋ Spielen Sie den Sound, berühren Sie das Quadrat, und ziehen Sie dieses in verschiedene Richtungen. Achten Sie dabei auf die Klang-Veränderung.
- ➌ Drücken Sie erneut CTRL, um wieder das vorherige Display aufzurufen.

VERÄNDERN DER SOUND-PARAMETER

Sie können mithilfe der acht Drehregler (oben rechts) die im Display mit roten Ziffern angegebenen Parameter direkt verändern. Wählen Sie als Beispiel-Sound das Patch **034: Phoney Beat** aus.

- ➊ Mit dem **Regler 1** wird der Zeitverlauf des Drum Loop verändert.
- ➋ Mit dem **Regler 3** wird der Zeitverlauf des Vocal Loop verändert.
- ➌ Mit dem **Reglern 5 und 6** wird die Filter-Frequenz und die Resonanz verändert.

TIPP: Sie können die Zuordnung der Drehregler zu den Parametern direkt umschalten: Halten Sie **SHIFT** gedrückt, und drücken Sie entweder **CURSOR OBEN** oder **CURSOR UNTEN**. Achten Sie auf die Umschaltung der roten Ziffern-Symbole im Display.

Die aktuelle Zuordnung können Sie wie folgt sichern: Oben rechts **MENU** berühren, im Sub-Fenster **PATCH Write** berühren und dann **EXECUTE** berühren, um die aktuellen Patch-Einstellungen zu sichern.

Änderungen der technischen Daten sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

DER STEP-MODULATOR

Der Step-Modulator ist ein im Patch integrierter Micro Step Sequencer, der bis zu vier verschiedene Sound-Parameter gleichzeitig und unabhängig voneinander moduliert.

- ➔ Wählen Sie das Patch **002 Solar Circle** aus.
- ➔ Berühren Sie unten links **Com** und danach wiederum links unten **Step Mod**.
- ➔ Berühren Sie links das Feld **OFF**, so dass **ON** erscheint und der Step Modulator eingeschaltet ist.
- ➔ Zeichnen Sie mit dem Finger eine Hüllkurve in das obere Display-Feld (wird im Track A aufgezeichnet).
- ➔ Wenn Sie den Sound spielen, hören Sie, wie die Tonhöhe moduliert wird.
- ➔ Berühren Sie unten links **LIST**, danach **COSM1** und dann oben **32:CSM1 P1 FREQ**.
- ➔ Wenn Sie den Sound spielen, hören Sie, wie die Filter-Frequenz moduliert wird.
- ➔ Berühren Sie unten links **OK**, um die Einstellung zu bestätigen und drücken Sie dann den **EXIT-Taster**, um das Step Modulator-Display wieder zu verlassen.
- ➔ Wenn Sie die Einstellungen im Patch sichern möchten, berühren Sie oben rechts **MENU** und danach im Fenster **PATCH Write**. Benennen Sie das Patch nach Belieben, wählen Sie mit dem VALUE-Regler den gewünschten Speicherplatz aus, und berühren Sie unten rechts **EXECUTE**, um das Patch zu sichern.

DER SOUND SHAPER

Der Sound Shaper ist ein sehr effizientes Hilfsmittel, um die für den gewünschten Sound benötigten Basis-Parameter automatisch auswählen zu lassen.

- ➔ Wählen Sie das Patch Play-Display aus, und berühren Sie oben rechts **MENU** und danach im Fenster **Sound Shaper**.
- ➔ Wählen Sie im **linken Feld** durch Berühren und Ziehen des Rollbalkens bzw. mit dem **VALUE-Regler** die gewünschte Kategorie aus, z.B. **Synth Stack**.
- ➔ Berühren Sie im **rechten Feld** das Symbol des gewünschten Basis-Sounds, z.B. **DualStab**, und danach **ENTER**. Das Parameter-Display erscheint.
- ➔ Verändern Sie die Einstellungen der Regler-Werte mit den **E1-E8-Reglern**.
- ➔ Berühren Sie unten im Display das dritte Feld von links (mit blauem Hintergrund). Das **Sound Shaper Virtual Pad** erscheint.
- ➔ Berühren Sie unten rechts das **XY 1-Feld**, so dass dessen Anzeige von grün auf weiss wechselt. Damit ist die Steuerung der DETUNE-Parameter ausgeschaltet.
- ➔ Ziehen Sie im Virtual Pad das **grüne Kreis-Symbol** an verschiedene Positionen, um gleichzeitig die Filter-Frequenz und die Resonanz zu verändern. Wenn Sie nur einen dieser Parameter verändern möchten, berühren Sie das X2-Feld (oben) bzw. Y2-Feld (links), und ziehen Sie mit dem Finger über das entsprechend Feld.
- ➔ Drücken Sie den **EXIT-Taster**, um wieder das Sound Shaper Instrument-Display anzuwählen.
- ➔ Wenn Sie die Einstellungen im Patch sichern möchten, berühren Sie unten rechts **Write**. Benennen Sie das Patch nach Belieben, wählen Sie mit dem VALUE-Regler den gewünschten Speicherplatz aus, und berühren Sie unten rechts **EXECUTE**, um das Patch zu sichern.